Каменное здание банка выделялось своей живописностью на фоне остальных зданий на лестнице которого красовались две статуи со львами. Внутри банк оказался Киросу ничем не примечательный и единственное, что он заметил кипящую вокруг бумажную работу.

– Здравствуйте. Чем могу помочь? – обратилась к Киросу сотрудница, стоявшая недалеко у входа, которая сходу начала оценивать посетителей взглядом.

– Хочу получить доступ к своей магической ячейке.

– Х…хорошо пройдите за мной.

Последовав за сотрудницей Кирос заметил, как на него сразу начали посматривать с любопытством почти все сотрудники.

– Нана, а с чего такое внимание? – шёпотом спросил он.

– Ну так привязка магической ячейки стоит тысячу золотых и в этом городе сотрудники в лицо знают всех возможных обладателей доступа.

Осознавая степень важности происходящего Кирос прошёл следом в глубь банка, где оказался в почти пустой маленькой комнате, в центре которой над небольшим каменным пьедесталом парил синий кристалл.

«Хм, странно. Я не заметил какой-либо особой охраны, но почему?»

– Прошу, – плавным движением руки сотрудница указала на кристалл сама оставшись у входа.

Попытавшись дотронуться до кристалла ладонь Кироса уткнулась в невидимую стену окружающую кристалл и только, он хотел задаться вопросом как перед ним выскочило сообщение. [Воспользоваться банком? Да/Нет].

«Конечно же да. Ведь за этим я сюда и пришёл»

Кристалл моментально вспыхнул, изменив свой цвет на фиолетовый и перед Киросом появился список предметов, которые он хорошо помнил.

– Ч..что вы сделали? – обратилась к Киросу сотрудница. – Почему кристалл светиться фиолетовым?

– Эмм, я сделал что-то не то?

– Не то чтобы, но обычно при его использовании он просто светиться ярче, но сейчас…

Не понимая, что она хочет сказать Кирос бегло начал просматривать весь список предметов облегченно убедившись, что всё на своих местах. Не желая уходить с пустыми руками он, взглянув на рядом стоявшую Нану напомнил себе о её десятом уровне и нашёл в списке посох аналогичного уровня.

Кирос постоянно планировал начать играть за другого персонажа и из-за этого он складировал множество мощных вещей других классов, которые могли упростить и ускорить прокачку, но до самого закрытия игры он так и не воспользовался ими.

Под пристальным наблюдением перетащив посох себе в инвентарь он лишний раз перепроверил список и закрыл его. Кристалл сразу вернул себе прежний цвет, а сотрудница

банка стояла словно вкопанная озадаченно смотря на Кироса.

– Я закончил. Могу ли я уйти?

– Д…да, – спешно ответила ему сотрудница, провожая взглядом.

Покинув банк Кирос довольно себе улыбнулся понимая, что поводов для беспокойств не осталось и теперь он может насладиться беспроблемной повседневностью.

– Нана, всё в порядке? Ты всё время в банке вела себя подозрительно спокойно.

Кирос не догадывался, что после увиденного Нана не понимала насколько теперь почтительно к нему нужно обращаться и всё это время она собиралась с мыслями.

– Да, всё хорошо. Можно мне кое-что уточнить? Я же могу с вами свободно разговаривать?

– Ммм, не совсем понимаю суть вопроса, но да, можешь. Я же не отношусь к какой-то знати. А что-то не так?

Получив ответ Нана облегчённо выдохнула поняв, что только зря начинала беспокоиться. Хоть она и являлась бастардом аристократа и понимала частично этикет, но ей крайне не хотелось пересекаться со своей семьёй и прочими высокопоставленными личностями в виду сложности общения с ними и их высокомерия.

– Нет, просто я начала думать, что вы возможно аристократ и я к вам непочтительно отношусь. Из-за этого могли бы возникнуть проблемы.

Кирос не знал, что на это ответить поэтому, приняв это как обыденный факт он молча продолжил свой путь к гостинице.

По мере приближения к центру города улицы становились всё более людными и Кирос стал замечать, как всё больше прохожих с любопытством его разглядывают.

– Нана, не скажешь, чем я так притягиваю взгляды окружающих?

– Вы только сейчас заметили? Всё дело в вашем чёрном щите. Он довольно сильно выделяется… Где вы его взяли?

–Понятно. Это-о-о…, долгая история.

Увильнув от ответа Кирос вспомнил, что в спешке забыл поменять внешний вид щита и оружия, но делать это посреди города он считал уже не самая удачная затея, как и показывать их оригинальный вид, который крайне сильно выделялся.

Пытаясь игнорировать любопытные взгляды Кирос со спутницей добрался до центра города, который представлял из себя довольно большую мощённую плиткой площадь с роскошным фонтаном в центре.

– Нам сюда, – кивнув головой Нана указала в сторону большого трёхэтажного каменного здания, всячески расписанного различными узорами.

Подойдя со спутницей Кирос убедился, что здание внешне выглядит достаточно дорогим и по праву уже может называться лучшей гостиницей Фортванда.

Внутри убранство оказалось скромнее и большая часть сделана из дерева. Несмотря на всё это весь холл оставил весьма положительное впечатление на Кироса. Напротив, него за стойкой стояла довольно молодая девушка с жёлтыми волосами, которая что-то обсуждала с красноволосым парнем.

– Смотрю у тебя посетители извини что отвлёк.

– Ничего страшного. Ты здесь редкий гость.

После девушка перевела свой взгляд на гостей и радушно им улыбнулась.

– Здравствуйте. Добро пожаловать в нашу гостиницу. Чем могу помочь?

– Ну меня к вам направил Марсен и просил передать его.

Отдав жетон настроение девушки тут же переменилось.

– Это же жетон моего отца. Смотрю вы чем-то выделились перед ним. Ну раз такое дело я выделю вам и вашей спутнице одну из лучших комнат. Вам же одну комнату?

– Раздельно. – моментально ответил Кирос не заметив смущения Наны.

– Хорошо.

Пока девушка подбирала нужные ключи Кирос заметил, что красноволосый парень уже стоял позади него разглядывая его щит.

– Интересный у тебя щит. Впервые такой вижу. Как я догадываюсь ты не из местных?

– Да, а вы собственно кто?

Встретившись с ним взглядом Кирос сразу для себя, подметил его сорок восьмой уровень и то что он не намного выше его ростом с довольно развитой мускулатурой. Парню на вид он мог дать между тридцати и сорока и на его руках виднелись довольно глубокие шрамы. Этого вполне хватало чтобы судить о нём как о довольно сильном человеке повидавшего всякого на уровне Марсена.

– Ох, прошу прощения. Зови меня Бальмонд.

–Стоп! – неожиданно встряла в разговор Нана, - Вы же один из чемпионов Веконта, которого прозвали берсерк Бальмонд?

– О, приятно, когда тебя узнают, но, да ты права. Хотя если честно я не так уж и силён, чтобы оправдывать это прозвище.

– Но что вы здесь делаете учитывая, что игра за территорию уже завтра?

– Ну, решил навестить подругу на удачу. Всё равно смотрители всех зарегистрированных участников телепортируют независимо от местоположения.

–Хм, не знала. Я думала чемпионов телепортируют с какого-то конкретного места.

–Сути это не меняет. Кстати, не хотите прогуляться со мной по городу весь этот день? Мне всё равно теперь заняться нечем. Я обычно занимаюсь тренировками или охотой на монстров, но

перед играми лучше быть отдохнувшим.

Взглянув на Нану, Кирос увидел в её глазах щенячью надежду согласиться хоть, он и не понимал причину этого, но и не видел причин отказываться.

– Ну, почему бы и нет. Зови меня просто Кирос. Мне по иронии судьбы тоже пока особо нечем заняться. Только вот сначала взгляну на свою комнату.

Не заметив оружие у Бальмонда, Кирос решил, что дальше гулять с оружием по городу будет не самой удачной идеей и сделал вид словно оставил его в своей комнате, но на деле положил в инвентарь в ближайшие ячейки. Сама комната оказалась по его меркам просто королевской, что ненадолго ввело его в ступор думая, что возможно ошиблись комнатой.

День в компании Бальмонда и Наны для Кироса пролетел почти незаметно. Город оказался гораздо больше чем он думал и наполнен различными лавками и заведениями и ко всему он для себя узнал много новой полезной информации.

Большинство оружия и доспехов, продаваемых в городе по меркам Кироса оказались мусором, как и для Бальмонда в то время как Нана с завистью засматривалась на магические посохи, которые ей были не по карману. Он мог позволить себе купить ей посох, но причин этого делать, как и баловать её он не видел.

Воспользовавшись свободным временем Кирос не мог упустить для себя возможность расспросить об играх за территорию. Они представляли из себя своего рода полноценное сражение в конце которого проходили дуэли сильнейших по результатам которых вычислялся известным лишь смотрителям способом победитель. Зачастую результаты всегда оказывались справедливыми поэтому никто не возмущался. Во время игр почти никогда нет жертв из-за освещённой территории благодаря одному из смотрителей которых люди типа Наны считают за божества, а Бальмонд просто держит их за невероятно сильно совершенных, но всё останавливается на том, что о них разузнать больше никто не пытается, ибо всех устраивал текущий порядок дел, а если такие случаи и были, то они заканчивались плачевно.

Ближе к вечеру по городу включились магические фонари отчего в воздухе витала довольно приятная непривычная Киросу атмосфера, навевая ему неизвестную ностальгию.

Нана по пути в гостиницу покинула компанию под предлогом искупаться в купальне, а Кирос под градом огромного количества информации решил вернуться в гостиницу, обдумав все события за текущий день.

Комната Кироса оказалась по соседству с комнатой Бальмонда, что стало довольно странным сюрпризом учитывая, что толщина стен оставляла желать лучшего.

Валяясь в кровати в попытках уснуть Кирос игрался с предметами инвентаря и в тихой обстановке перепроверял всё заново для личного спокойствия. Он не заметил, как за этим занятием убил довольно много времени и его начало клонить в сон. Стоило покрову дрёмы его поглотить как из соседней комнаты Бальмонда раздался резкий лязг металла, который словно ударом по голове прогнал всю сонливость Кироса. В попытках уснуть из комнаты Бальмонда стал доносится глухой стук и грохот и чьи-то еле слышимые голоса. Понимая, что так уснуть не получится он решил лично проверить что там происходит, ведь Кирос относил себя к людям, которые не потерпят, когда их личную тишину и покой в самый неподходящий момент прерывают.

Выйдя в коридор, он пересёкся с Марсеном который также направлялся к комнате Бальмонда,

но с серебряным щитом в руках.

– Добрый вечер. Вас тоже беспокоит этот шум? – поинтересовался у него Кирос

– Просто дурное предчувствие. С моим слухом я сразу почуял что-то неладное ведь чемпион не из тех людей кто стал бы размахивать секирой и тренироваться перед таким важным собитием.

– Не поспоришь…

Звякнув связкой ключей Марсен подошёл к комнате Бальмонда и аккуратно постучал в дверь прислушиваясь к звукам.

– Бальмонд ты там? У тебя всё хорошо?

По другую сторону двери раздался лишь глухой удар после которого последовала тишина. Киросу и Марсену это сразу показалось крайне подозрительным, что не могло насторожить. Наблюдая как Марсен аккуратно пытался отпереть дверь ключом прикрываясь щитом у Кироса параллельно росло чувство плохого предчувствия отчего, он открыл инвентарь готовясь экипировать оружие.

Не успев открыть дверь Марсен застыл на месте смотря на торчащий в своём животе двуручный меч, который пронзил его щит вместе с дверью. В шоке от такого он оступившись упал на пол напротив двери пытаясь зажать руками огромную рану в животе из которой полилась кровь.

– Упс, кажись немного промазал, но не страшно, – послышался мужской голос по ту стороны двери за которой скрылось лезвие меча.

Придя в себя, Кирос успел экипировать только щит совсем забыв про оружие и перекрыл им выход из комнаты заслонив собой раненого Марсена. За дверью его встретил блондин в серых громоздких доспехах, который в руках держал не менее большой меч. Кирос сразу вспомнил что видел его ранее на равнине, когда увидел его неизвестный уровень.

– Тадачи. Похоже в этой гостинице есть ещё один гость и он тщетно преградил мне выход из комнаты.

– Это не меняет наш план действий Людвик, ты знаешь, что делать, – ответила девушка позади него.

– Но он загородил мне путь, – саркастично ответил Людвик пожимая плечами.

За рыцарем в комнате Кирос увидел девушку чьи белые лисьи уши с тремя хвостами сразу бросались в глаза на фоне её лёгкого красного доспеха. Она крепко придавливала к полу связанного Бальмонда руки и ноги которого находились в неестественном положении что говорило о переломах.

– Кто вы такие?!

– Беги Кирос, ты им не ровня, – с трудом ответил Марсен с ужасом смотря на происходящее.

– О-о-о-о паренёк, похоже ты не понимаешь ситуацию, в которую ввязался. Ты серьёзно не знаешь кто мы такие? Я сороковое место в рейтинге совершенных светоносный рыцарь Людвик, а она тридцать восьмое место жрица огня Тадачи.

– Но зачем вам это?! – выкрикнул Марсен, – Завтрашняя игра за территорию ведь к вам никак не относиться, а ваша из-за проклятой сорвалась сегодня! Зачем вам делать это? И вы же знаете, что с вами будет за нарушение правил смотрителей.

– Знаем, – спокойно ответила жрица, – но если некому будет доложить, то и до смотрителей не дойдёт. Да и толку рассказывать вам о наших целях, ведь вы уже покойники.

– Эй парень, я смотрю ты теперь в страхе не можешь двинуться. – с усмешкой обратился к Киросу рыцарь, – Давай так. Мы оставим тебя в живых так что уходи.

Кирос не хотел во всё это ввязываться, но лежащий позади него тяжело раненый Марсен уже означал для него, что пути назад уже нет.

–Аха-ха-ха Людвик ты серьёзно думал, что этот мусор настолько туп, что позволит убить себя в спину? Ты и так знаешь, что в живых оставлять никого нельзя и даже дочь хозяина гостиницы.

– Ну, Тадачи, зачем ты так. Я лишь хотел даровать ему быструю смерть.

В этот момент пытаясь здраво оценить ситуацию до Кироса начали доходить суровые реалии этого мира. Он до последнего не хотел верить, что это уже не игра, но лежащий под ногами Тадачи Бальмонд и истекающий кровью позади него Марсен сурово говорили об обратном. Теперь на кону стояла и его жизнь, как и жизнь Наны, которая могла вернуться в любой момент. Кирос начал понимать, что законы его прошлого мира тут уже не работают и что убийства и смерть здесь это норма.

«Они…, им неведома ценность человеческой жизни. Если я не вмешаюсь погибнет даже Нана…, нет…, но их уровень…, нет, я им не позволю!»

Чувства гнева и ярости резко вспыхнули в Киросе, что отразилось на его взгляде. Теперь перед собой он видел лишь два отброса которые не заслуживают жить. Единственное что он сейчас хотел это уничтожить их.

– Я вам непо…! – выкрикнул Кирос в последним момент увидев перед собой замахнувшегося Людвика чей меч вспыхнул сияющим светом.

***

Покинув компанию Кироса и Бальмонда, Нана направилась прямиком в купальни где она обычно очищала тело и душу, но сейчас незаметно для окружающих она плакала не в силах сдержать слёзы. Она корила себя за свою слабость и беспомощность в ситуации, когда не смогла вылечить смертельные раны своих товарищей и сейчас в её голове отдалённо отдавался голос лидера группы, который кричал ей бежать что есть сил прочь. Нана наивно полагала, что её приключения никогда не закончится и любой монстр им всегда будет по плечу, но всё это разрушилось в один день и те люди, которым она могла доверить свою жизнь теперь сами мертвы. Будучи бывшей аристократкой для неё показать свою слабость перед другими непозволительно и тем более перед Киросом, который для неё он начал становиться больше чем обычным спасителем и теперь она видела в нём неизвестную для себя надежду на лучшее будущее в котором он словно рука, за которую она должна ухватиться.

С трудом успокоившись и смирившись с произошедшим за день Нана решила, что попросит Кироса навестить то что осталось от её друзей и покинула купальни, когда хозяйка уже их закрывала.

На улице уже наступил поздний вечер и на выходе прохладный ветер ударил ей в лицо напомнив о том, что она засиделась в купальнях дольше обычного. В такое время суток на улицах обычно никого не было, и она в полном одиночестве направилась в гостиницу размышляя о том, что будет делать завтра.

Свет магических светильников достаточно ярко освещали центральные улицы города, чтобы чувствовать себя спокойно, а редкие патрули стражи могли гарантировать хоть какой-то порядок и безопасность в такое время суток. Она, не беспокоилась о своей сохранности ведь такие прогулки для неё являлись нормой, и жрица просто пыталась насладиться вечерней прохладой. Нана не могла прогнать лишь одну навязчивую мысль о суровом пути на который встают авантюристы, ведь их смерть не означала ничего необычного из-за хороших наград за задания и теперь она не знала правильный ли путь она выбрала, сбежав из семьи.

Выйдя с дороги, на площадь которая оказалось пустой она бегло нашла взглядом гостиницу и собиралась к ней направиться, но резкий грохот раздался по площади вместе, с которым пробив спиной стену из гостиницы вылетел Кирос прикрываясь щитом.

http://tl.rulate.ru/book/44252/1053708