

- Я жива?

Я помню, как ко мне приближался грузовик.

Но теперь я открыла глаза. Значит ли это, что я не умерла?

Так это больница?

Но стоило встать и оглядеться, как стало ясно: не имеет значения, как смотреть - ясно, что это точно не больница.

Комната больше, чем у меня; много милых аксессуаров, все в светлых тонах. Если подумать, похоже на девчачью спальню... Верно?

И тут мне на глаза упали дерзкие распущенные розовые волосы.

Ха-ха, откуда взялись эти волосы.

«Ой».

Я потянула слишком сильно, и теперь мой голос срывался от боли.

Подождите...

Розовый?!

Сонливость сразу развялась. Этот цвет волос никак не мог принадлежать японке.

Что тут происходит...?

Я увидела в комнате зеркало и двинулась скорей к нему.

И застыла, вглядываясь в страшную картину.

- Не может быть!

Что ж, определенно можно сказать, что в зеркале была не брюнетка.

Там отражалась девушка с пушистыми розовыми волосами до плеч и разноцветными глазами, распахнутыми от удивления.

На некоторое время я застыла на месте в ошеломлении.

А потом меня заставили переодеться в незнакомую школьную форму, и я оказалась под взглядом представителя господина, похожего на старинного самурая, и некой женщины, которую все называли моей матерью.

Что?...

- Анна, что с тобой сегодня? Скоро приветственная церемония для поступающих, так что соберись.

Это сказала та женщина - красивая, уверенная, с такими же розовыми волосами, как и у девушки в зеркале.

Я в ответ могла только растерянно хватать ртом воздух.

- Я не могу в это поверить! Ты что, не слышишь, что мама тебе сказала? Быстро прекрати эти нелепые шутки с утра пораньше, — сказала она.

Но... Анна?

Они зовут меня Анной...

В этот момент - ха! - я снова посмотрела на девушку в зеркале.

Подозрительно знакомо выглядит.

Разве это не героиня игры, в которую я играла незадолго до встречи с грузовиком?

Да, та самая Анна Кэрролл.

Итак... это мир игры?

Нет-нет, вы шутите? Да ни за что.

Невозможно, чтобы тот свет был оформлен в стиле отомэ-игрушки для девочек.

Значит, это сон? Бред? Кома? Горячка? Неадекватная реакция на наркоз?

На самом деле, я как-то видела подобное в фильме.

Там потом оказалось, что герой просто видел долгий сон, пока лежал в больнице без сознания.

Могла ли и я оказаться в такой ситуации?

Настоящая я, должно быть, сейчас лежу без сознания в какой-нибудь больнице.

Что же мне делать?

Мои мать и отец, наверное, с ума от беспокойства сходят, не так ли?

Мэг... Она, наверное, заливается в три ручья, потому что по жизни плакса.

Кроме того... Макото.

Поскольку грузовик сбил меня прямо передо ним, наш добрый Макото, наверное, винит себя.

Домой. Мне нужно скорее домой.

Я должна встретиться с Макото и сказать ему, что все в порядке.

Как мне... как я могу вернуться?

Мне нужно поскорее очнуться...

Мое сердце невольно колотилось, как бешеное; я не могла избавиться от беспокойства и тихонько блуждала по дому.

Я подумала, что должна потерять сознание здесь, чтобы очнуться там. Но когда я попыталась удариться головой достаточно сильно, чтобы потерять сознание, это не сработало.

Все, чего я добилась - это то, что Наоборот, родители, очнувшись по-прежнему здесь, я столкнулась с беспокойством родителей Анны. Они решили, что их дочь пытается избежать участия в церемонии.

Подождите... Приветственная Церемония?

Это происходит в начале игры.

Так вы хотите сказать, что я все-таки попала в игру?

Я знаю, что это невозможно, но если уж говорить начистоту - вероятность погрузиться в

подобный сон тоже не ахти какая.

Все. Хватит. Не знаю я, что это такое.

Моя тревога пролилась слезами, и все перед глазами стало размытым и нереальным.

Тем не менее, нужно же что-то делать.

Но как мне вернуться домой, если я попала здесь - то ли в игру, то ли в странный сон?

Игра... Игра?

Может ли быть, что эта игра, или иллюзия, или что угодно - закончится, когда я дойду до концовки?

Но это означает, что я не могу вернуться, пока не пройду игру?

Так, успокойся. Успокойся.

С усилием разжав кулаки, я увидела на ладонях глубокие следы от ногтей. Они слегка кровоточили.

Итак, какой роут мне выбрать, чтобы как можно скорее и вернее вернуться к нормальной жизни?

В этой игре нет произвольного выбора роута.

Скрытые персонажи невозможно заромансить, если перед этим не были пройдены все основные роуты. Поэтому их сразу вычеркиваем из списка.

С учетом услышанного от Мэг, если хорошо подумать...

Кажется, она упоминала, что роут Принца приведет к финальной свадьбе в присутствии Короля Духов.

Пышное празднество, все шлют героине свои благословения.

И героиня, конечно же, молится о мире в стране.

Вот! Это оно.

Король Духов... Действительно, во втором классе она получит его защиту и станет Святой девой. Поэтому, когда героиня получает благословения, она может использовать магию света...

Я еще не видела сцену свадьбы, потому что я все еще была в шаге от финала.

Но я видела все события до этого момента, и даже кое-какую скрытую информацию о персонажах, которые будут открываться на следующих роутах, я тоже знаю, потому что Мэг просветила.

Финал...

Как только пройду игру, я смогу попасть домой, верно?...

Да, я смогу попасть домой.

Потому что это игра.

Я не могу и не хочу думать ни о чем необычном, вроде коматозных галлюцинаций. Потому что это означало бы, что выхода нет.

Сделав шаг вперед своими дрожащими ногами, я приняла решение. Я буду играть за Анну.

Чтобы вернуться домой. К Макото.

Я так и думала, по крайней мере.

Просто... Почему?! Почему это вообще не работает?!

Принц Ван не интересуется мной, а Мисс Злодейка не злодействует - такое ощущение, что она какая-нибудь обычная девочка из нашей школы.

Я даже одно время думала, что, может быть, эта девушка тоже перенеслась в игру. Или попала в сон.

Если быть достаточно беспечной, болтая с ней в кафе, то можно забыть, что имеешь дело с персонажем из игры.

На самом деле, я вспоминала Мег, когда видела ее дружелюбное отношение. Я так скучаю по ней... Если бы только вернуться домой, я бы посещала с удовольствием все - караоке, кафе и даже школу...

Это будет так весело.

Забудьте о полезных занятиях, планировании времени и прочей благонамеренной болтовне.

... Нет, если я снова вернусь домой, я оторвусь с Мэг по полной. Потому что я - старшеклассница!

В конце концов, я сейчас в, как бы сказать, полном погружении. Так что, возможно, историю ждет немного другое развитие, чем это было в игре.

Например, взять эту злодейку.

Она совсем не такая, какой должна быть по сценарию.

Совсем не плохой ребенок, на самом деле... Хотела бы я, чтобы она была такой порочной и злобной, как в игре.

Потому что Принцу Вану и мне суждено сблизиться.

... И если злодейка не ведет себя соответственно, тогда получается, что это я - злодейка.

Третье колесо, которое отбивает у хорошей девушки жениха, оправдываясь тем, что это сон.

Почему вообще я должна это делать?

Стоп. Нет.

В этом игровом мире нельзя поддаваться эмоциям!

Все здесь - просто персонажи, а мир - обычная отомэ-игра!

Если забыть об этом, то можешь... не вернуться домой.

Если бы я не захватила Принца и не прошла игру, то - кто знает, не было ли бы мое настоящее тело просто-напросто мертво?

Нет-нет.

Как бы отвратительно я ни поступала в игре, я верила, что Макото не возненавидит меня за это. Что я все равно... все равно буду ему нравиться.

Я больше не могу видеть Макото.

Я даже не могу поговорить с Мэг.

Родители... как они сейчас?

Как там мама?

Отец?...

Я вспомнила, как отец ездил со мной в парк, когда я была маленькой, и как потом мы ехали в карете домой...

Хм? В карете?!

Нет. Это не воспоминание о моем отце.

Но все же - это воспоминание об отце...

Хм?

Что происходит?!

Почему в моих воспоминаниях есть вещи, о которых не было рассказано в игре?

Меня зовут Анзу. Моя фамилия...

Что?! Почему?...

Почему? Почему?

Невероятно, но я не помню...

С тех пор, как я пришла в этот мир, я не осмеливалась сближаться с родителями Анны. Вот почему я оправилась жить в школьное общежитие.

И все же, почему память Анны замещает мою собственную?

Это ведь просто игра, да?

Если...

Если нет, то...

Как быть?

Макото, Макото!

Я так боюсь.

Я хочу, чтобы ты сказал, как всегда: "Как дела, Анзу?"

Я хочу, чтобы ты нежно погладил меня по голове.

Я просто хочу быть девушкой Макото. Я хочу быть твоей невестой, слышишь? Поэтому не говори мне, что это невозможно.

Что, если, пока я здесь, Макото-кун найдет кого-то, кто ему понравится?... Мне так больно, как будто мое сердце разрывается на части.

Но я пожелаю ему счастья, потому что я хочу, чтобы у Макото все было хорошо - больше, чем кто-либо другой.

Господи.

Прости меня. Я думала, что это игра.

Мне жаль, что я всех обидела.

Я больше не хочу даже своей жизни.

Мне не нужно обязательно попасть в Рай...

Только одно, Господи.

Молю тебя, пожалуйста!

Не забирай у меня воспоминания о Макото.

Не выключай для меня Макото.

И... Увидеть его. Еще один только раз.

Просто попрощаться.

Я так...

Макото, я так хочу тебя увидеть...

<http://tl.rulate.ru/book/44225/2393613>