

Услышав дикие слова Тан Хаодуна, все в шоке уставились на него.

Один человек написал все шесть тем. Сколько времени займет написание? Когда он закончит? Это не шуточное дело!

Объем шесть статей, а особенно высокого качества, смертельно утомит клетки мозга.

Пользователи сети, смотревшие прямую трансляцию, потеряли дар речи.

«Потрясающе! Я должен сказать: этот Тан Хаодун действительно крепкий орешек!»

«Хе-хе ... как самоуверенно. Боюсь, он потерпит неудачу от такого объема!»

«Что это за уровень Бога?! Обычно я пишу до трех статей до пятисот слов, и у меня бы волосы выпали, если бы сразу села писать шесть статей. Когда он закончит их писать?»

«Мне действительно любопытно, как отреагирует Фан Хан»

В этот момент Фан Хань был очень подавлен.

Тан Хаодун хотел отменить систему соревнований из трех раундов. Не так уж сложно написать три статьи подряд без перерыва между ними.

Однако Тан Хаодун пригрозил написать все шесть тем, что поставило Фан Хана в неудобное положение.

Тан Хаодун напишет шесть тем!

Он напишет три темы!

Это не равнозначно!

В количественном отношении он проиграет еще до того, как поединок начнется.

Фан Хан был недоволен!

Он скрипя сердцем сказал: «Тан Хаодун, раз уж ты веришь в себя, я очень рад. Поскольку ты хочешь написать все шесть тем, я тоже выберу все шесть! Написать шесть статей подряд, разве это не мелочь?!»

До этого времени Фан Хан все еще держался.

Тан Хаодун засмеялся, намеренно насмехаясь: «Фан Хан, давай сравним не только количество, но также качество и скорость написания статей. Мы будем равны по количеству, но по качеству и скорости тебе не сравниться со мной!»

«Хе-хе! Мне лень спорить с тобой! Давай посмотрим на реальные способности, которые в наших руках!» - сказал Фан Хан.

Ведущий словил удобный момент: «Ха-ха ... Смотрите, эти два красивых молодых людей уже сгорают от нетерпения. Я попрошу персонал внести реквизит и начать литературный поединок!»

Персонал внес два комплекта «рабочих мест».

Каждый состоял из стола и стула, где размешался портативный ноутбук. На экране указатель мыши находится над текстовым документом, и текст будет отображаться до тех пор, пока будут стучать по клавиатуре.

Ведущий продолжил: «Пользователи сети в комнате прямой трансляции, экраны этих двух ноутбуков подключены к комнате прямой трансляции. Когда Тан Хаодун и Фан Хан официально начнут поединок, каждый написанный ими иероглиф будет отображаться в комнате прямой трансляции на экране. Вы можете непосредственно ощущать весь процесс написания, и можете увидеть каждый иероглиф, который они нажмут кончиком пальцев!»

Такой формат фактически эквивалентен стриму.

Поединок в формате стрима не будет скучен, и пользователи сети смогут вести обсуждения в комментариях, что очень интересно.

Фан Хан слегка улыбнулся и сел на свое место, уже положив пальцы на клавиатуру ноутбука, ожидая обратного отсчета до начала поединка.

Он уверенно улыбнулся в камеру: «Мои дорогие книголюбы, моя скорость набора текста по-прежнему очень высока, не забудьте писать комментарии, чтобы подбодрить меня!»

Поведение Тан Хаодуна вышла за границы всех ожиданий.

«Мне не нужен ноутбук, чтобы писать статьи! Это бесчувственно! Я хочу использовать традиционную утварь наших китайских литераторов! Четыре драгоценности рабочего кабинета!»

Он отодвинул ноутбук на столе и крикнул Хэтэуэй: «Чернила! Бумагу!»

Хэтэуэй открыла сумки, которые принесла собой, и вынула сюаньчэнскую бумагу, тушечницу, тушь, кисть для письма и аккуратно положили их на стол.

Сразу после этого она встала рядом с Тан Хаодуном и начала умело растирать тушь.

Все присутствующие, а также пользователи сети на платформе прямой трансляции были опешили от увиденного.

Вдруг на время вернулась манера древних литераторов?

Хватит смелости попутешествовать во времени?

<http://tl.rulate.ru/book/44089/1480901>