

Фан Хан и его литературные друзья сумасшедше набежали против Тан Хаодуна в Вейбо.

Постоянно происходили отметки @Тан Хаодун.

Некоторые неизвестные поклонники литературы во главе с Фан Ханом и его друзьями-литераторами пришли в Вейбо Тан Хаодуна, чтобы оскорбить его.

Пользователи сети снова пришли в волнение. Тан Хаодун только что вышел из одного скандала, и кто-то снова начал брать ритм. Это было так весело! Это грандиозное шоу нельзя пропустить!

Дуэль между всемирно известными математиком и начинающим китайским писателем – редко когда встретишь!

Тан Хаодун практически лишился дара речи. Фан Хан - мастер ритма, внезапно перешедший от подозрений к написанию угроз до выхода из литературного мира.

Тан Хаодун не хотел входить в литературный мир, с начала до конца он чувствовал, что не имеет ничего общего с китайским литературным миром.

Он только поучаствовал в крупных литературных конкурсах и написал несколько статей, чтобы заработать на денежных призах. Он не собирался подниматься на вершину литературного мира.

Но Фан Хан не переставал бороться до самого конца, он настойчиво связывал Тан Хаодуна и китайский литературный мир.

Это была клевета, что он гонится за славой с помощью литературного мира.

Тан Хаодун использовал «Мэйтуань», чтобы купить много сюаньчэнской бумаги и чернил, достал кисть и приготовился писать статью.

Он хотел использовать эту статью, чтобы растоптать Фан Хана. С несколькими брызгами чернил большой заголовок появился на сюаньчэнской бумаге: «Чушь и показушник литературного мира!»

Это был дерзкий заголовок!

Поскольку Фан Хан поднял эту тему на вершину литературного мира, Тан Хаодун собирался непосредственно изложить все со своей точки зрения.

Тан Хаодуна не интересовал китайский литературный мир!

Он не скупился на слова.

«Китайская письменность обширна и глубока, и истории больше не нужно исследовать, были ли китайские иероглифы созданы Цан Цзе. Одним словом, китайская письменность определенно была создана руками человека из Китая. На самом деле литературу и кино могут быть созданы кем угодно, здесь нет порога. Но молодой писатель явно невежествен ...»

«Лучше потерпеть неудачу в нравственном плане, чем быть неспособным думать. Я могу упомянуть конкретные имена. У одного молодого писателя фамилия Фан, имя – Хань. Он, вероятно, глуп, потому что проявляет невежественность».

«Статьи Фан Хана раскрывают ограниченное сознание. А как же литературный мир? Как он входит в литературный мир? Это похоже на ребенка, которые играет в игрушки. Означает ли это, что некоторые люди так и живут? Можно ли считать, что он вошел в литературный мир и у него есть пропуск?»

«Никто из нас не претендует на то, чтобы быть таким притворщиком и так выпендриваться, как он! Ты, Фан Хань, отброс, а вся чушь, которую ты написал, бесполезна на 100 лет вперед и 30 лет назад. Она и ломаного гроша не стоит! Вместо того, чтобы добросовестно писать о посредственных человеческих потребностях и занятиях, ты без стеснения подрабатываешь подобным мерзким письмом, клеветца на других людей...»

Эта статья, написанная Тан Хаодун, была очень длинной, не менее 10 000 символов.

Литературный мир! Фан Хань! Склонитесь по очереди!

Фан Хан - не единственный, кто может писать статьи! Он, Тан Хаодун, тоже!

Написание статьи не является чем-то сложным, любой, кто умеет писать, может написать несколько без разбора.

Нет необходимости принимать куриное перо за стрелу (значит принимать случайные слова авторитетного лица за руководство к действию), полагаясь на имя нового молодого писателя, чтобы унижать других, как наивно! Длинная сюаньчэнская бумага была разложена, а чернила еще не высохли.

Тан Хаодун использовал свой мобильный телефон, чтобы сфотографировать статью, только что написанную на сюаньчэнской бумаге, и загрузил ее в свой Вейбо.

Публикация распространилась.

«@ Хан Иленг. Фан Хань! Я написал статью для тебя и твоих друзей. Пожалуйста, раскрой глаза и вчитайся! У меня писатель-призрак?! Мой литературный уровень не хуже твоего!»

«С самого начала ты написал статью, чтобы бранить людей? Что ж, я тоже!»

<http://tl.rulate.ru/book/44089/1476226>