

Глава 100 – Молодой актер остался без работы.

С самодовольной улыбкой Чжан Кун взял телефон и показал его Ни:

- Третий сезон передачи определенно готовится к выходу в эфир, поэтому директор и звонит мне.

С хорошим настроением актер нажал на кнопку приема вызова.

- Алло, директор Канг?

- Да, Чжан Кун, это я, - ответил мужчина.

- Вы ищете меня, чтобы записывать новый сезон передачи «Новые голоса»? - Самодовольно спросил молодой человек и добавил, - но сейчас я в провинции Хунань и немного занят работой, но если вы хотите, можете подождать меня до завтра, я приеду.

- О...- собеседник неожиданно замолчал, а затем сказал, - ты неправильно меня понял, Чжан Кун, - я действительно ищу тебя, и третий сезон «Новый голос» готовится к запуску. Но я звоню тебе не по этому поводу. Хочу тебе сказать, что наша компания больше не планирует с вами сотрудничать. Это решение принято сверху и я не могу его изменить.

Чжан Кун, который до этого самодовольно сидел, развалившись на диване, теперь резко встал, улыбка исчезла с лица.

- Кун, ты слышишь о том, что я сказал, - спрашивал мужчина на другом конце. - Я сказал, что мы больше не будем с вами работать.

- Почему? - Недоумению парня не было предела.

- Извини, Чжан Кун, больше я ничего не знаю, я исполняю приказ. - Не забудь сказать об этом Ни.

Директор Цзян завершил разговор.

В большом негодовании Кун бросил телефон на стол, откинулся на диване и со злостью произнес:

- Я все еще популярен даже без этих дурацких телешоу.

Не успел он проговорить это, как телефон снова зазвонил. На экране высветилось имя Звезда. И это снова обрадовало парня. Это был его обожаемый актер, Звездный мастер, добившийся большой популярности. Им Чжан Кун восхищался с самого детства. И даже сейчас, пока парень был популярен, сам он знал, что никогда не сможет достичь высот Звездного мастера.

- Привет, Чжан Кун, - услышал молодой актер знакомый голос и, как всегда, сердце его затрепетало в большом уважении. - Чем занимаешься?

- Я снимаюсь в эстрадном шоу, господин, - улыбнулся Кун. - Я уже прочитал сценарий, который ты мне прислал, это фильм «Русалка», я думаю, что он будет востребован зрителем. Мне особенно нравится герой Лю Сюань. Думаю, что его прокат наберет не меньше трех миллиардов.

- Ты знаешь, что сказать, - засмеялся Звездный мастер.

- Я просто говорю правду, - скромно ответил Кун.

- Чжан Кун я тебе звоню вот по какому поводу, - голос звезды стал серьезным. - Мы подумали и решили, что актера на роль Лю Сюань нужно выбирать более тщательно. Мы не можем отдать ее тебе. Дело не в том, что ты плох, дело в том, что твой темперамент немного отличается от того, что мы хотим видеть в этом герое. Ты слишком молод и энергичен, в то время как Лю Сюань - это умудренный опытом старик. На этом, пожалуй, все. А ты пока снимайся в своем шоу. Пока.

В телефоне послышались гудки. После этого телефон словно сошел с ума, он звонил и звонил. И это были звонки от известных режиссеров и руководителей каналов, которые все, как по команде, решили расторгнуть договор с актером. Отговорки были самые разные: мы не можем больше тебе платить, наш бюджет лимитирован; мы решили заменить тебя, потому, что ты не подходишь на эту роль; наши инвесторы не довольны твоей игрой...

Потом парень сам стал звонить тем, с кем у него могли быть дела. Это роли, от которых он в свое время отказался. Но все оказалось впустую. Актер удрученно сел на диван.

- Ни-сан, скажи правду, у меня есть работа?

-Нет, ни одного предложения, - ответила женщина. - Два года работы оказались напрасными.

Чжан Кун, который сам по себе был слабым человеком, задрожал, его лицо блестело, словно он стал покойником.

- Почему это происходит..., - он не способен был контролировать свои эмоции. - Как вы думаете, что, черт возьми, происходит? Почему все предложения в один миг ушли в небытие?

- Я тоже спрашиваю, кому ты так насолил, что теперь остался без работы, - ответила женщина.

Понятно, что парень оскорбил сегодня своим отношением режиссера телеканала, но почему все остальные отказались сотрудничать с ним. Проанализировав ситуацию, Ни-Сан пришла к выводу, что причина не в сегодняшней истории, а в чем-то другом