

Глава 16 — Требование репараций

Услышав звук аплодисментов, разносящихся по всему тронному залу, мисс Леонора быстро оглянулась, обратив свой взор в сторону источника: в сторону трона.

На троне, на котором раньше сидел Бессмертный Король, была жуткая лоскутная кукла. Ну, эта кукла сделана мной, когда у меня было свободное время. Я попыталась сделать её, используя Тену в качестве модели, но, по какой-то причине, я всегда плохо шила, так что она получилась не такой, как я хотела.

Я пыталась показать её Тене, чтобы та мельком посмотрела и сказала, что она об этом думает, но, в результате, я заставила её плакать. Было ли это из-за большого шока от того, что кукла основывалась на ней, или просто потому, что она боялась её? Я до сих пор не знаю. Я думала о том, чтобы выбросить её... или, точнее, я выбросила её, затем выбрасывала её бесчисленное количество раз, но она возвращалась прежде, чем я обнаруживала это.

Похоже, что она проклята. Это произошло потому, что мне потребовался целый час на её создание, так что я случайно зачаровала её. Я использовала телепорт, чтобы поместить её на трон, но, честно говоря, не было особого смысла в кукле. Я, судя по всему, чем-то заслужила обиду этой девушки, поэтому хотела попытаться поговорить с ней, но мне было страшно встретиться с ней напрямую.

Так что я решила поговорить с ней через ядро подземелья, используя его систему голосового приёма.

Но в этом случае она, вероятно, не будет знать, куда смотреть во время разговора, так что, я оставила что-то случайное, в качестве цели для разговора и в качестве моего представителя. После того, как я с ней поговорю, моё существование будет раскрыто, но даже так, судя по бою, если я приготовлю несколько монстров уровня Бессмертного Короля, то я должна быть способна как-то справиться.

- Что ты, чёрт возьми, такое?

- Я мастер этого подземелья. Кукла просто представляет меня, так что нет никакого смысла в нападении на неё. Если вы хотите, я дам вам её после окончания нашего разговора.

- Вы думаете, что кто-то захочет такую уродливую куклу?

«Ну, я думаю, это правда. Я была бы очень рада, если бы кто-то забрал эту проклятую куклу. Хотя, даже если я её отдам, высока вероятность того, что она вернётся.»

- Но всё же, мастер подземелья, говорите? Этот Бессмертный Король не был хозяином этого места?

- Это был промежуточный босс 10-го этажа.

- Ясно. Так владыка, которому подчиняется Бессмертный Король, это вы? Этот ублюдок. Только подумать, после его пафосной речи о том, что он не собирается преклонять колени, даже перед Королём Демонов, а в итоге он оказался всего лишь псом.

Пёс, ха. После того, как я оставила оборону 10-го этажа на него или быть может на «неё» — я оставила его в покое, — даже сейчас я не уверена насчёт того, были ли у нас какие-то

отношения, вроде мастера-слуги.

- Ну, в конце концов, это не имеет значения. Что более важно... другими словами, выходит, что высокомерный ублюдок, за которым я пришла, это вы.

Мисс Леонора посмотрела на куклу. Даже притом, что она вся избита после её смертельной схватки с Бессмертным Королём, этот её страшный взгляд, проецирующийся на экран, заставил меня дрожать...

Нет. Она, вероятно, собиралась сверлить меня взглядом через куклу, но камера для ядра подземелья находится не в кукле, а направлена на неё под углом, так что на самом деле я не чувствую на себе её взгляд.

- Я хочу знать, чем вы недовольны.

- Хм, спрашиваете очевидное! Я пришла сюда, чтобы казнить дурака, который называет себя Злым Богом!?

- Злым Богом...

- Чему вы удивляетесь? Вы же знаете, среди людей в городе, ходят слухи о том, что Злой Бог обитает в этом подземелье!

«Какого чёрта?»

- Вы первая, с кем я говорила, как мастер подземелья. Я не помню, чтобы называла себя чем-то вроде Злого Бога.

- Что...?

Даже, если я могла назвать своё имя, у меня абсолютно нет, никакого намерения называть себя Злым Богом. Но всё-таки, я немного волнуюсь по поводу слухов в Римьере. Почему распространяются слухи о том, что я Злой Бог? Даже, если было что-то, что послужило причиной, я не думала, что такие слухи появятся.

- Вы не называли своё имя?

- Неа.

- Я-, ясно...

Когда я полностью отвергла обвинения, мисс Леонору пробил холодный пот. Её взгляд, став нервным и беспокойным, начал бродить то тут, то там.

- Другими словами... это было упорное непонимание?

Когда я указала, на это, она снова вздрогнула, и её волнение усилилось. Почти, как маленький ребёнок, испугавшийся брани своих родителей.

- Умм... Я... могла бы сказать, что то, что случилось, больше не произойдет, или, скорее...

- Я потратила на призыв этого Бессмертного Короля 1000000 очков маны.

- Угх-... Это...

Я не соврала. Впрочем, я могу создавать трёх таких ежедневно, так что это не очень большое дело.

- Репарации.

На самом деле, меня это не волнует, но мне интересны её реакции, поэтому я постараюсь слегка надавить на неё. Мисс Леонора застонала с кислым выражением, после моих слов.

- Я-, тут уж ничего не поделаешь... Я сделаю это для вас, но, что я должна делать?

- Работайте, в качестве промежуточного босса 10-го этажа, вместо него.

- Что-!? Вы говорите мне, чтобы я была вашим представителем!?

«Вот, чёрт. Я случаем немного не увлеклась?»

Теперь её лицо стало красным и показало её возмущение.

- Временный найм. Это нормально, даже если мы не мастер и слуга.

- Но...

Похоже, что мисс Леонора чрезвычайно требовательна к отношениям типа мастера-слуги. Я сказала это полусуто и хотела бы взять свои слова обратно, но если я сейчас скажу «Просто шучу», то она разозлится.

- ...Поняла.

«Мм?»

- Работа Бессмертного Короля. Я сделаю её вместо него.

«Если ты действительно это сделаешь, у меня будут проблемы, ты знаешь?»

- Однако! Я не собираюсь работать на кого-то, чьё лицо я никогда не видела! Я согласна только после встречи с вами непосредственно и принятия решения! Это то, в чём я абсолютно не отступлюсь!

Другими словами, она хочет провести интервью со мной? Уловка для внезапной атаки...? Вряд ли. Она, кажется, плохо разбирается в хитростях. Ну, как только она меня встретит, она, вероятно, разочаруется и не захочет повиноваться мне. В конце концов, я всего лишь 1 уровня.

- Поняла. В таком случае, — я сейчас спущусь, или, точнее, я хотела это сказать, но она прервала меня и с решительным выражением заявила:

— хорошо, в таком случае я сразу же отправлюсь на нижний этаж. Подождёте немного!?

- Э-, эй...

Не обращая на мои попытки остановить её, мисс Леонора направилась к пути за тронем. Кажется, что она является таким типом личности, которую становится очень трудно отговорить, если она что-то решила.

Независимо от того, насколько она сильна, даже по самой оптимистичной оценке, ей наверно потребуется не меньше 2-х дней, чтобы добраться до 31-го этажа. Более того, 11-20-й этажи заполнены головоломками, что вы не можете просто силой прорваться через них, так что если она застрянет на одном, то это займёт вечность. Собираюсь ли я ждать её всё это время? Впрочем, судя по её настрою, сейчас она, похоже, не будет меня слушать.

Ничего не поделаешь. Я позволю ей продолжать, пока она не удовлетворится, а затем приглашу её.



Мисс Леонора прекрасно справилась с достижением 10-го этажа всего за один день, но, как и ожидалось, с 11-го этажа, её скорость упала до 1 этажа в день.

День 1, 11-й этаж — этаж викторины. Этаж, где вы получаете 10 вопросов с 3 вариантами ответа и продвигаетесь, правильно отвечая на них. Если вы сделали ошибку, вас перемещает к началу этажа, и вы вынуждены начинать сначала.

- Аахх, хоть в этот раз я, наконец, добралась до 8 вопросов!??

«Неудача. Вы возвращаетесь к началу.»

- ВЫ---!!!

День 2, 12 этаж — этаж с движущимся полом. Когда вы наступите на панель со стрелкой, вас автоматически перемещает в эту сторону, при этом запрещён полёт. Вы не сможете нормально продвигаться, до тех пор, пока вы внимательно не спланируете свой путь. Если смотреть на головоломку сверху, через игровой экран, то немного подумав, её решение не составляет труда, но она становится довольно сложной, если находится прямо перед вами.

- Аргхххх, я уже даже могла видеть лестницу прямо передо мной...-!

- Тише едешь – дальше будешь.

День 3, 13 этаж — этаж с вращающимся полом. Это трюк, где пол везде вращается. Все комнаты были круглыми, и выходы располагались на одинаковых расстояниях друг от друга, таким образом, как только вас поворачивает, вы легко теряете направление, куда нужно идти. И в то же время, пока вы находитесь там, если вас вращает слишком много...

- ...М-меня сейчас стошнит.

- Будучи таким же самураем, я закрою свои глаза и уши.

Разве я говорила, что я не самурай? Как и следовало ожидать, это было действительно слишком жалкое зрелище, поэтому я телепортировала чашку воды для неё.

День 4 -

- Не пора ли сдать?

- Н-, Не шути со мной. Я-, я по-прежнему могу продолжать...

Несмотря на её слова, она потеряла довольно много решимости, по сравнению с тем, сколько её было изначально. Если посмотреть со стороны, то видно, что её решимость практически

угасла. Кстати, поскольку Мисс Леонора предположила, что это будет мелким подземельем, она пришла с практически полностью пустыми руками, и, разумеется, она не взяла с собой провизию. Я не могла просто смотреть на неё, когда она проходила викторину с урчащим животом, поэтому я послала ей хлеб и суп.

В первый день, Мисс Леонора была упрямой и отказалась от пищи, но на второй день, возможно, потому, что она не могла вынести голод, она неохотно поела.

- Чт-, что касается этого, что не так с этим местом!? Тут целая гора головоломок!

- Меры против мускулоголовых.

- Кого вы называли мускулоголовой! Вы, как только я доберусь до нижнего этажа, вы получите хороший удар!

- Интересно, стоит ли мне прекратить отправлять пищу?

- Что- !? Так-, тактика измора для трусов!

Я не хочу слышать это от кого-то, кто не принёс с собой никакой провизии. Начнём с того, что нет никакого другого подземелья, которое обеспечивает вас 3-х разовым питанием, поэтому я хотела бы, чтобы она проявила хоть немного благодарности.

- Кстати, есть ещё кое-что, что я хотела бы спросить: сколько этажей в этом подземелье?

«Ах, - неужели она, наконец, поняла? Честно говоря, я думаю, что она должна была спросить это с самого начала. Знание о том, сколько всего этажей даёт подсказку о том, как завоевать подземелье, так что я не могу позволить узнать это всем желающим, но если только ей, то я думаю, это нормально. В конце концов, судя по разговорам с ней, я могу сказать, что она не из тех, кто разболтает это всем.»

- 31 этаж.

- Тридц...- !?

Мисс Леонора побледнела и потеряла дар речи. Несмотря на то, сколько трудностей она преодолела, продвигаясь по подземелью, она до сих пор не достигла даже полпути, поэтому я думаю, что это естественно. К слову, несмотря на то, что этажи с 21-го по 30-й существуют, они всё ещё не закончены, так что самой трудной частью подземелья на данный момент являются средние этажи, где она и находится, но я не думаю, что стоит ей это говорить.

- Сдаёшься?

- Угх... Конечно, в таком случае, я не могу не согласиться, что будет трудно достичь нижнего этажа, но... если я не доберусь до него, то я не смогу увидеть вас, верно??

- Когда я говорила с вами на 10-м этаже, я собиралась отправиться к вам.

- Что!? Тогда, мои три дня тяжёлого труда были...

- Это результат того, что вы решили не слушать меня.

Получив удар по больному месту, Мисс Леонора замолчала.

- Я поняла. Это раздражает, но я сдаюсь.

Видя, как она сказала это, с неохотным выражением, я с облегчением похлопала себя по груди. Похоже, что за время завоевания 11-го этажа и ниже у неё накопилось довольно много обиды на меня, так что если бы она добралась до нижнего этажа своими силами, то наверняка побила бы меня, так что я тайно дрожала от страха. Она, вероятно, не настолько бесстыдная, чтобы бить меня, даже после того, как она сдалась и была приглашена сюда. Я изначально не собиралась ставить её на место промежуточного босса, но поговорив с ней последние три дня, я знаю, что она приятный человек и была бы счастлива, если бы мы смогли построить дружеские отношения.

- Поняла. Я приготовлю для вас круг телепортации.

Изначально я собиралась пригласить её в жилой район, но на случай, если переговоры обернутся насилием, я решила пригласить её в какое-нибудь другое место. Ну, судя по её личности, я не думаю, что такое случится.

Сейчас комната босса 30-го этажа — это просто комната, в ней пока нет никакого босса. Кстати, я уже разместила босса 20-го этажа. Я призвала живую броню, сделанную из орихалка, и попробовала зачаровать её своей божественной защитой, и когда я сделала это, она превратилось в нечто brutальное.

Я думала над размещением на 30-м этаже дракона, что так распространены в фэнтезийных мирах, а раз уж я всё равно собралась это сделать, я бы хотела призвать сильнейшего из них, так что, прямо сейчас, я коплю ману в ядре подземелья.

А? Разве я не ограничилась призывом неживых монстров, чтобы не убить кого-нибудь, спросите вы? Ну, героические воины, которые смогут зайти так далеко, вероятно, будут в порядке.

...Мм? Я думала, что неживые монстры будут безопасны, так как они беспрекословно мне подчиняются, будучи лишены личности, но когда он был побеждён мисс Леонорой, Бессмертный Король говорил, не так ли? ...Интересно, почему.



Я переместилась на 30-й этаж, а затем, должным образом, села на престол. Ни моя личность, ни одежда не имеют ни капли достоинства, так что мне придётся стараться изо всех сил, чтобы выглядеть хоть немного более достойно.

Кстати говоря, я установила такой же престол, как и в комнате босса 10-го этажа, ещё и на 20-м и 30-м этажах, но если подумать, то ни один из боссов не имеет размера, подходящего для сидения на троне, сделанного для людей... В итоге, они оказались бесполезными. Впрочем, прямо сейчас, они потребовались мне самой, так что, в конце концов, они хоть на что-то сгодились.

Пока я думала об этом, большие двери открылись со скрипом. Круг телепортации, который использовала Мисс Леонора, перенёс её в комнату, перед этой, так что она прибыла, как и было задумано. Когда я повернулась, чтобы посмотреть на вход, я могла видеть девушку с серебряными волосами в красном бронеplatye.

Я ждала, пока она войдёт в комнату, но она застыла на месте, не показывая никаких

признаков перемещения. Может быть, она не может войти без разрешения? Но в конечном итоге она медленно ступила в комнату.

На мой взгляд, она была настолько бледной, что я волновалась за неё, и я могла видеть пот, стекающий по её лицу. Она шла крайне медленно, и через несколько минут остановилась в 10 метрах от меня. Таким образом, будет неудобно говорить, так что я бы предпочла, чтобы она подошла ближе, но, впрочем, и на таком расстоянии мы можем слышать друг друга, так что я думаю, это нормально.

- Приятно познакомиться, — резко перебив, Леонора заявила: — Пожалуйста, простите мои действия! — ...с вами...

Она вдруг встала передо мной на колени. Насчёт этого, я припоминаю, что в описании мистических глаз было сказано что-то о наличии достаточной силы, чтобы заставить Короля Демонов встать на колени. Ужас, достаточно сильный, чтобы заставить и дочь Короля Демонов встать на колени ...наверное?

- Я глубоко извиняюсь за свои многочисленные акты грубости! Если есть что-то, что я могу сделать, я сделаю всё что угодно! Так что, пожалуйста... пожалуйста, помилуй моих соотечественников!

Почему это превратилось в сцену, где я выгляжу так, будто собираюсь напасть на Земли Демонов? У меня нет, ни малейшего намерения делать это.

- Нет, вам действительно нужно, — снова встряв в речь: — я прошу вас, пожалуйста, накажите только меня, — ...выслушать меня.

Я была раздражена разговором в никуда и непроизвольно достала танто и бросила его. Проклятый танто вонзился прямо перед её глазами, и мисс Леонора испустила глухой крик.

- Подними голову, и встань.

- О-, однако...

- Просто сделай это.

Я говорила слегка властно и заставила её встать. Мисс Леонора поспешно вскочила и встала по стойке смирно.

- Я не злюсь.

- А?

- Я не собираюсь наказывать тебя.

- П-, правда!?

Мисс Леонора, видимо, действительно почувствовала облегчение, до такой степени, что даже слёзы появились на её глазах. Я не зла на то, что случилось до сих пор, скорее, эти наши перепалки лишь слегка меня раздражали.

- А также, насчёт босса 10-го этажа...

- В-, верно! Разумеется, я должна выполнять свои обязанности со всей душой!

- Вы не должны делать это.

- Простите?

Ранее я сказала это в шутку, но если бы она на самом деле сделала это, у меня были бы проблемы. Если бы дочь Короля Демонов выполняла бы что-то вроде работы в качестве промежуточного босса, я бы тем самым сделала своими врагами, как человеческую расу, так и расу демонов.

Что касается босса 10-го этажа, я могу просто создать Бессмертного Короля заново. Или, точнее, в то время, как Мисс Леонора продолжала покорение подземелья, я уже создала нового. Но каким-то образом, он знал моё имя с самого начала, интересно почему.

- В обмен, я хотела бы попросить тебя об одной услуге.

- Ч-, что бы вы ни хотели!

- Я хочу, чтобы ты была моим другом.

- Д-, друг...?

Это было через экран, но те три дня, которые я провела, разговаривая с ней, были вполне приятными. Досадно, что она испугалась из-за моего навыка, но даже так, я хотела бы думать, что мы можем ладить так, что она не захочет сбежать, несмотря на навык. В худшем случае, так как я уже знаю, что мы можем нормально говорить друг с другом, будучи разделены экраном, учитывая и мои чувства, и её положение, как дочери Короля Демонов, если это возможно, я бы хотела ладить с ней.

- П-, Поняла! Пожалуйста, позвольте мне смиренно стать вашим другом.

- Мы друзья, так что тебе не нужно говорить, как со своим мастером. Не стоит излишней вежливости.

- Поня... ясно.

Мой первый друг в этом мире, ПОЛУЧЕН. Я не заставляла её угрозами. ...не так ли?

Перевод: Nanami Project - Взято с ranobeclub.com

редактура: midgard

<http://tl.rulate.ru/book/44/831>