Глава 12 - Злой Бог-Разбойник

Через два дня после изгнания разведывательной группы количество вторженцев вдруг возросло. Обычно за день к нам приходит 3-5 групп. Из-за того, что мне надоело каждый раз слышать сигнализацию, я изменила настройки таким образом, чтобы она срабатывала, как только противники доберутся до 4-го этажа.

На данный момент 80% злоумышленников разбито на 1-м этаже, а большинство оставшихся выбывают на 2-м. Единственной группой, которая добралась до 3-го этажа — была прошлая разведывательная группа, которая вернулась, чтобы снова бросить вызов подземелью. 4-го этажа так никто и не достиг.

— ГЙАХХХХХХХХ!

— Чёрт, чёрт возьми… чтобы… в таком месте…

Кстати, что касается наблюдения через ядро подземелья: хоть это и потребляет немного маны, но мне удалось переделать его так, чтобы я могла слышать и звуки тоже.

В результате, я узнала причину, по которой разведывательная группа вдруг снизила темп на 2-ом этаже. Несомненно, есть миазмы, плавающие в этом подземелье.

Конечно теперь, когда вы упомянули это, я смутно припоминаю, что это слово присутствовало среди атрибутов подземелья и хотелось бы верить, что это просто характеристика подземелья, а не моя ошибка.

«Миазмы» или что-то в этом роде звучит противно, так что я совершенно не признаю их.

— Что за зловещее подземелье. Мастер подземелья должно быть очень опасный парень.

— Да, мы должны приготовиться.

Кстати, исходя из того, что я узнала во время подслушивания, по- видимому, есть много различных типов миазм, но миазмы в этом подземелье не причиняют физического вреда, но, по всей видимости, влияют на психическое состояние. Проще говоря, это усиливает страх, а это — большая проблема.

Потому, что всё, что вам нужно, чтобы продвигаться в этом подземелье — это всегда быть предельно внимательным, миазмы же сразу увеличивают умственное напряжение. В конце концов, это просто психическое воздействие, которое не оказывает никакого физического влияния, так что с вами, всё будет в порядке до тех пор, пока вы держите себя в руках. Но сохранение самообладания также ведёт к психическому напряжению, так что это всё равно отвратительно.

— Фу, миазмы слишком густые! Слишком опасно идти дальше!

— Ты знаешь, что мы только на 2-м этаже!? Если такое творится на таком высоком уровне,

насколько же ужасны нижние уровни!?

Возможно, из-за того, что 1-й этаж имеет выход наружу, миазмы там достаточно разреженные и практически не оказывают эффекта, но, на уровнях ниже, миазмы гораздо гуще.

«Быть может это на самом деле из-за того, что я нахожусь на нижнем уровне? Нет, нет, Аура Злого Бога должна оказывать слабый эффект на человека, так что возможно это что-то ещё. Вот почему я не ошибаюсь.»

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

Пропорционально количеству вторжений авантюристов также увеличился и объём собранных предметов. Честно говоря, сортировка собранных предметов отнимает не так уж и много времени. Даже на первый взгляд, кажется, что есть некоторые совершенно непонятные вещи в этой куче, так что мне пришлось кинуть их в инвентарь и проверить название… прошло не так уж много времени, пока я занималась проверкой.

И хотя я работала изо всех сил, к сожалению, несмотря на количество времени, которое потребовалось, чтобы всё организовать, было много вещей, в которых я не нуждаюсь. Такие вещи как серийные мечи, не важно, сколько их у меня набралось — они бесполезны, так что я бы могла отнести их в город и продать, но если люди, потерявшие свои вещи в подземелье, увидят их на прилавках, это будет крайне подозрительно, так что я не могу так поступить. Я могла бы просто перестать их собирать, но теперь, когда я уже начала это делать, кажется, что пойдут странные слухи, если я остановлюсь на полпути, так что продолжу это делать.

«Я должна была приказать им собирать только золото. Мне уже надоело видеть мечи.»

— Ааа, я вымотался, моё сознание… всё, что я хо… только мой меч… этот меч, на который я копил два года, не может…

Итак, я решила попробовать положить их в сундуки.

Используя навык «Создание Подземелья», я создала и установила ящик для создания сундуков сокровищ. Ящик для создания сундуков сокровищ — это замечательная вещь, которая перемещает положенные в него вещи в сундуки сокровищ, случайно размещённые по подземелью. Обычно ящик для создания сундуков используется, чтобы заманить добычу, так как нормальные подземелья крадут ману, убивая вторженцев. Размещая такие вещи, как сильное оружие или дорогие драгоценные камни в сундуки: они заманивают добычу, используя алчность.

В моём случае: я выбрасываю лишь ненужные вещи, такие как оружие, так что это всё равно, что ящик для утилизации мусора.

Но даже, если я сказала, что они ненужные, оружие или что-либо другое может быть продано по довольно высокой цене. В противном случае, это не привлекало бы посетителей. Кроме того, как только распространится новость о том, что из этих сундуков вы можете получить обратно то, что потеряли в подземелье, появится возможность продавать вещи под предлогом того, что мы нашли их в сундуке.

Но будет подозрительно, если мы будем делать это слишком часто, поэтому за раз можно будет продать только несколько вещей. Кроме того, я не совсем уверена в достаточности этих ненужных поощрительных призов, так что примерно каждый десятый предмет я зачаровала. Они могут быть прокляты, но, если взглянуть хотя бы на моё танто, то характеристики должны получиться хорошие.

— Этот меч!?

— Нам лучше сообщить об этом в церковь или же…

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

— Я вернулась, Анри-сама.

— Добро пожаловать.

Тена вернулась, после продажи вещей в городе. Кстати, поскольку возросло число павших авантюристов, я создала потайной выход для Тены. Я могу быть немного предвзятой, но около половины всех авантюристов — это грубые мужланы. Было бы другое дело, если бы это было в городе, я могу легко представить себе, что если они встретят девушку, как Тена в малолюдном месте, то это, определённо, ничем хорошим не кончится.

Конечно, так как я не могу сказать, что в городе с ней ничего не случится, я поручила ей купить одежду для использования в городе и стараться скрывать своё лицо.

— Я поставила ингредиенты в пищевой кладовой.

— Спасибо. Итак, что насчёт вещи, которую я попросила?

— Да, пожалуйста, взгляните на это.

Я попросила Тену, во время похода за покупками, не привлекая внимания, пойти посмотреть, как Гильдия Авантюристов собралась очищать это подземелье. Когда я спросила её о результате, она передала мне один лист пергамента. На нём было написано следующее:

Запрос:

Подавить мастера нового подземелья к югу от Римьера, «Враждебная Пещера Разбойника».

Награда:

30 золотых монет.

Требования:

Предоставить ядро подземелья.

Лимит времени:

Нет.

— Враждебная Пещера разбойника?

«Они обнаружили ещё одно новое подземелье?»

— Похоже, что Гильдия Авантюристов так назвала это подземелье.

«Стоп, они говорят об этом подземелье? Если подумать, то ни у авантюристов, ни у гильдий нет никакого способа узнать официальное название этого подземелья, так что очевидно, что они сами дали ему своё имя, так что да, думаю, это было очевидно.»

Но, всё-таки, «разбойника»… ну, я имею в виду, что вы не можете называть меня «разбойником», потому, что я забирала вещи и золото у явных злоумышленников. Но даже так мы должны иметь более положительный образ, чем другие подземелья. Впечатление, которое они о нас составили — безжалостно.

— В отличие от других запросов, этот не нужно принимать, так как, похоже, что пока вы соответствуете требованиям — вы можете получить награду. Эта листовка была разослана всем группам. Несмотря на текст запроса, я думаю, было бы более точным сказать, что это уже награда за голову, мою голову.

То, что за мою голову назначат награду, это не то, что я могла бы себе представить, когда я впервые пришла в этот мир… наверное, это не то, что я могла бы сказать после того, как прочитала описание навыков.

Награда в 30 золотых монет — довольно большая сумма, так что я могу согласиться с внезапным наплывом злоумышленников. Если завоевание подземелья не продвигается, то, вероятно, гильдия поднимет награду, так что, скорее всего, число злоумышленников в дальнейшем продолжит расти.

Если бы это было нормальное подземелье, то вторженцы умерли бы, после того, как упали без сил. Но, в этом подземелье, вы не потеряете вашу жизнь, до тех пор, пока с вами не случится ряд страшных совпадений. Другими словами, в отличие от других подземелий, пока вы не сдаётесь, вы можете попробовать ещё раз, так что в то время, как количество новых злоумышленников будет увеличиваться, количество старых не будет сильно уменьшаться.

«Мне нужно любой ценой укрепить подземелье, чтобы остановить их от прорыва до самого нижнего уровня.»

Раздумывая об этом, я решила вернуться в офис.

Перевод: Hanami Project - Взято с ranobeclub.com

редактура: midgard

http://tl.rulate.ru/book/44/826