

Глава 10 - Стиль жизни - Хикикомори. Начало.

Прошло четыре дня с тех пор, как Тена начала жить со мной. Вначале она была в шоке, но сейчас потихоньку привыкла. Скорее не «привыкла», а просто перестала думать о всяких ненормальных вещах.

Похоже, она помогала матери с работой по дому, так что справляется со многой работой, а такие дела, как готовка и стирка, полностью легли на неё. Не то, чтобы я не умела готовить или убирать, но я просто не могу.

Если я беру кухонный нож, танто выбивает его из руки, а если я попытаюсь надеть фартук - его собьёт роба.

Даже, когда я решила подмести вокруг, и взяла в руки метлу - не получилось, видимо метла тоже считается оружием.

В то же время, когда дело доходит до стирки, я не могу снять свои вещи, так что Тена стирает свои собственные. К счастью, наверное, благодаря божественному зачарованию у вещей есть свойство обновления, которое уничтожает всю грязь и чинится.

Хоть Тена и раб, сейчас единственный приказ, что она получила, это «Не делай ничего, что поставит меня в трудное положение».

Похоже, что после того, как я исцелила её болезнь и спасла жизнь, я стала объектом её поклонения, так что она полностью отдаётся работе и нет смысла приказывать ей. Краем глаза, посматривая на то, как она работает, я проговорила:

- «Статус.»

Имя: Анри

Раса: Человек

Пол: Женский

Возраст: 17

Работа: Маг

Уровень: 1

Титул: Дитя Бога Зла,

Мастер Подземелья

Мана: 3031504

Навыки:

- Аура Бога Зла (Ур.5)

- Мистические глаза нечистой власти (Ур.5)

- Божественное зачарование (Ур.7)
- Аномальное сопротивление статусным эффектам (Ур.6)
- Магия Тьмы (Ур.6)
- Инвентарь (Ур.4)
- Создание Подземелья (Ур.2)

Экипировка:

- Танто свирепого демона
- Чёрные Одежды Бога Зла
- Сорочка разврата (п.п. речь идёт о нижнем белье)
- Трусики Суккуба
- Чашечки Тьмы

Слуги: Тена

Появился новый раздел слуг, и Тена там значилась.

Я проверила на Тене, но похоже, что только я могу видеть мой статусный экран. Также, Тена пыталась кричать «Статус», но ничего не происходило. Но, когда я сфокусировалась на её имени в моём окне, я смогла просматривать её статус.

Тена не может вызвать дисплей, но возможно потому, что она мой раб или из-за божественного зачарования, я не знаю, но её статус расценивается, как часть моего, и я могу его видеть.

Имя: Тена

Раса: Человек

Пол: Женский

Возраст: 14

Профессия: Маг

Уровень: 3

Титул: Раб, Ученик Бога Зла

Мана: 60532

Навыки:

- Аномальное сопротивление статусным эффектам (Ур.4)

- Магия Тьмы (Ур.4)

Экипировка:

-Облачение жрицы (мико) Злого Бога

Подчинение: Анри

С титулом Раба ничего не поделаться, а Ученик Злого Бога, похоже появился из-за божественного зачарования, хех.

Её мана составляет целых 60 тысяч, а учитывая, что у неплохого мастера подземелья около 10~20 тысяч, её мана превысила человеческие пределы. Неясно, сколько у неё было маны раньше, до зачарования, но у неё нет никаких познаний в магии, так что несомненно такое количество у неё из-за зачарования.

«По правде говоря, у неё был натуральный талант к магии, хоть она этого и не знала»... шанс подобного был не ноль, но всё же посмотрим правде в глаза, это благодаря зачарованию. Даже её навыки, они из той же системы, что и мои.

«Облачение жрицы Злого Бога», это простое кантоу, модифицированное мной, но то, что в графе экипировка не указано ничего более, не значит, что Тена не носит бельё или обувь, просто обычная одежда без защитных свойств не считается экипировкой. Просто, чтобы никто не думал, что я приказала ходить ей голой.

Когда я купила ей ботинки и исподнее, она уже чувствовала себя обязанной мне, и пыталась отказаться, но я заставила её одеть их ради моего ментального спокойствия.

Я слышала, что это нормально для рабовладельцев не покупать таких вещей для рабов, но одевание жрицы на голое тело - это уже нечто из разряда половых извращений и фетишей, так что я не смогла бы вести себя спокойно рядом с ней. К тому же, похоже, что её одежда не проклята, и она может спокойно её снимать... Это дискриминация.

- Тена.

- Да, Анри-сама.

Когда я позвала Тену, которая в этот момент наливала мне чай, она немедленно ответила мне. Кстати, поначалу она звала меня Мастер, но я не смогла успокоить её полностью, так что теперь она просто добавляет -сама к моему имени, это было на грани терпимого и я сдалась. Тена хотела встать позади меня, ожидая указаний, и я сказала ей сделать себе чаю и присесть напротив.

Она попыталась отказаться, но мне нужно было поговорить, и, каким-то образом, я смогла её уговорить.

И всё же, она выросла в деревне, так откуда же навыки обслуживания, остаётся для меня загадкой.

- Ты хочешь повидаться со своей семьёй?

Я сразу перешла к сути, и этим всколошила обычно спокойную Тену, и она немного

напряглась. Я узнала, что Тена, которая была долговым рабом, была забрана торговцами, как залог долга. Возможно, ей захочется вернуться в родную деревню, из которой её насильно забрали, так что я решила узнать её мнение.

У меня появятся различные проблемы, если она уйдет, так что я бы хотела этого избежать, но я не возражаю, если она захочет вернуться на некоторое время, и если она захочет, я это устрою.

Нам ещё много предстоит прожить вместе, так что я не хочу, чтобы у неё накапливалось недовольство.

- Я совру, если скажу, что не хочу.

- Тогда...

- Но, честно говоря, я не знаю какое выражение лица сделать, когда я их увижу. И, наверное, они тоже.

Что же, она права на этот счёт. Семья, которая продала свою дочь ради денег, и дочь, что была продана; даже, если они никак не могли на это повлиять, всё здесь очень запутанно.

- Ясно. Если разберёшься со своими эмоциями и решишь их встретить, просто скажи. Если это на пару дней, то я не против.

- Сп-, Спасибо вам большое!

Хоть её глаза были влажными от слёз, улыбка Тены была очень чарующая.



Теперь, когда я живу здесь не одна, а с Теной, усиление подземелья мой главный приоритет.

На протяжении четырёх дней, я понемногу усиливала подземелье, и каждый день я добавляла по этажу, так что теперь здесь 9 уровней. У меня нет намерения, увеличивать подземелье до бесконечности, но я хочу сделать его непроницаемым, чтобы гарантировать нашу безопасность, так что я планирую сделать 30 этажей.

У меня нет намерений сражаться самой, но я оставляю 1 миллион очков маны (Mana Points - MP) на всякий случай, и каждый день трачу по 2 миллиона на усиление подземелья.

1 миллион уходит на добавление этажа, так что у меня всегда есть 1 миллион для переделывания и усиления.

В первый день я потратила ману на добавление комнат в жилую зону и мебель. Мне нужно было также создать комнату для Тены.

Вначале жилая зона составлялась из комнат с простой кроватью и столом, теперь же, это больше

походит на дом. Даже имея простую ванную, это обходит по жилищным условиям любую гостиницу.

На второй день, я настроила круги телепортации на каждом этаже. Как мастер подземелья, я могу свободно перемещаться сквозь подземелье, но Тена не может. Так как мне нужно отправлять её за покупками в город, мне нужен способ для неё, чтобы быстро добраться до входа. К счастью, я могу сделать так, что порталами может пользоваться только тот, чья мана была зарегистрирована мной, так что вторженцы не смогут ими воспользоваться.

Также, на всех уровнях, кроме жилого, я разместила по два круга; один перемещает ко входу, а второй - в жилую зону, но только для неживых существ.

Первый - для побеждённых приключенцев, которые хотят вернуться домой, а второй - для того, чтобы забирать вещи всё тех же, вырубленных, вторженцев.

На третий день, я работала над добавлением появляющихся монстров. Вначале, я хотела просто сделать так, что призраки и стальные големы бродили по всем уровням, но я добавила скелетов-лордов и элементалей хаоса.

По порядку; духи мёртвых, которые неуязвимы к физическим атакам и используют мощную магию; трёхметровый стальной кусок, напоминающий манекен; скелет, который с лёгкостью может размахивать огромным мечом; некая туча миазмов, которая может впитать любой элемент, кроме святого.

Конечно, я запретила новым монстрам убивать людей. Они оба неживые существа, так что они будут повиноваться любому моему приказу.

На четвёртый день, я расставила ловушки на каждом этаже. Я хочу избежать смертей, так что я не ставила летальных, по крайней мере, не те, что убивают сразу. Там было много, таких как; капканы, ямы, паралитический газ, усыпляющий газ и перемещающие круги, работающие на одного.

Последние самые противные. Это маленький магический круг, так что его радиус ограничен одним этажом, но он внезапно переносит одного из группы в другое место. Если я окружу такого везунчика монстрами, это будет даже битвой сложно назвать.

С сегодняшним новым этажом, подземелье вырастет до 10 уровней. Так как 10 это значительное число, я решила разместить комнату на переходе между 9 и 10-ым, с боссом, охраняющим вход в жилой раздел. Боссы - это монстры, которые не появляются бесконечно и должны быть размещены мастером подземелья или же притащены снаружи.

Потратив целый миллион маны на одного монстра, я призвала Короля Смерти. Он выглядит как монстр-скелет, в богатой робе и с короной на голове. От него исходит сильная аура смерти, и весь его вид настолько величественен, что он действительно заслуживает звания короля нежити.

Так как я уже заморочилась, я потратила немного маны, чтобы сделать для него достойную босса комнату...

С этим, если я превращу вход в жилую зону в потайную дверь, даже если найдутся могучие воины, которые доберутся так далеко, они могут попросту перепутать его с лордом этого подземелья.

Теперь, моё подземелье выглядит, как настоящее подземелье.

Конечно, я планирую усилить его и дальше, но, на данный момент, мы сможем расправиться с вторженцами, до определённой меры.

Перевод: Hanami Project - Взято с ranobeclub.com

редактура: midgard

<http://tl.rulate.ru/book/44/824>