

Глава 9 – Первое Приобретение

(П.п. - Кантоу□□□□- разновидность японской одежды, представляющая собой простую ткань, с отверстием для головы, носится как пончо.)

Бывший авантюрист, Мастер Подземелья Анри на сцене.

Я заснула, пока была в ванной, и уже начала думать, что наверняка заболела, но чувствовала себя прекрасно.

Но не всё было так великолепно, проклятье активировалась, пока я спала, и я оказалась в холодной ванне в робе и с танто в руке.

«Я не могу переодеться, так что мне придется быть насквозь промокшей...»

Ну, если я бы решилась прогуляться наружу, я наверняка высохну, но так промокло даже нижнее бельё, а это неприятно.

«Неужто мне нельзя принимать ванну более 30 минут?»

Собравшись с духом, я достала еду из инвентаря и после простого завтрака телепортировалась ко входу. Покинув подземелье, я направилась к городу. Став мастером подземелья, проблемы с «убежищем» теперь отпали. Из-за проклятья, я не могу менять одежду, и сколько бы я не думала об этой проблеме, решения я не нашла.

Оставшаяся проблема – еда, её запасы могут только уменьшаться, и пройдет немало времени, пока взойдёт урожай.

Даже взойди он сейчас, я не вегетарианка, так что для меня будет тяжело прожить на одних овощах.

А это значило, что временами мне придётся совершать вылазки в город ради покупок, но... с этим появляется новая проблема; я не знаю, как долго я смогу спокойно ходить туда-сюда. После событий в церкви и в Гильдии Авантюристов, уже возникла группа людей с подозрениями на мой счёт, и после того, как о трансформации подземелья станет публично известно, не будет странным, если найдутся люди, которые смогут сложить два и два.

Думая об этом, лучше заранее предполагать, что настанет день, когда мне станет сложно ходить туда-сюда.

Принимая во внимание, что я не смогу войти или выйти из города, мне нужен кто-то, кому я могу доверить покупки, но, к сожалению, у меня нет никого, на кого я могу положиться. Не говорите, что я отшельница! Я и так это знаю.

Даже, если бы я смогла нанять кого-нибудь, нет никого, кому я могу довериться и оставить всё на него, так что мне на ум приходит только один выход. Показав мой ID и войдя в город, я направилась прямиком к работоторговцу.

О том, что в этом мире есть рабство, я обнаружила сразу по прибытию в город. В моём понятии - рабство, это нечто нелегальное, но здесь просто был нормальный магазинчик, сравнительно недалеко от главной улицы, и память об этом шокирующем открытии, всё ещё была свежа.

Базируясь на информации, которую я подслушала и на моей интуиции, рабы здесь бывают четырех типов; люди которых наделили таким статусом в наказание за преступления - рабы-преступники; люди, из проигравшей в войне страны - военные рабы; люди, попавшие в рабство за неуплату долгов - долговые рабы; и наконец, люди, которые были рождены от двух рабов, - рабы с рождения.

Есть разные причины разделять рабов на типы, но все они не признаются людьми и являются лишь товаром.

Рабы заключают контракт с их мастером, который гарантирует абсолютное повиновение. В мире, где есть магия «абсолютное повиновение» не просто правило, а полное подчинение воле мастера.

Даже, если приказать «убей себя», неважно, как раб будет сопротивляться, его тело будет двигаться само и совершит суицид.

К рабам здесь относятся, как к вещам, так что неважно, что делает с ними мастер, его не накажут.

Так как они довольно дорогие, я не думаю, что люди будут просто так убивать своих рабов, но это не абсолют.

Наиболее дорогими рабами, являются молодые девушки, за ними - мужчины, с хорошим телосложением. Как девушке, родившейся в Японии, мне противна вся эта система, но мне нужен человек, который не предаст меня.

- Добро пожаловать. Вы хотите приобрести раба сегодня?

Как только я вошла в магазин, чисто-выглядящий мужчина задал мне вопрос.

Видимо он и есть работороговец, но он так разительно отличался от образа в моей голове, что я на мгновение замешкалась.

Когда я кивнула, он провёл меня к одному из столиков в магазине. Продавец сел напротив меня, и мы начали нашу беседу.

- В нашем магазине есть все виды рабов наготове. Какой тип вас интересует?

- В первой половине их юности, девушку... ох и на грани смерти, пожалуйста.

В тот момент, когда я озвучила свой заказ, продавец застыл, и уставился на меня. Так как я не могу смотреть ему в глаза, я ответила ему молчанием.

Не было никаких сомнений, что такую реакцию вызвало третье требование, но у меня были свои причины...

На самом деле, всё дело в цене: я не хочу приказывать кому-либо старше меня, и так как меня не прельщает мысль делить пищу и кров с противоположным полом, мне нужна девушка

младше меня, но в таком случае, 5 золотых, что у меня есть, может быть недостаточно.

Но если это кто-то, кому недолго осталось, неважно из-за болезни или ранения, даже будь раб молодой девушкой, я думаю, что и цена будет соответствующей.

Я вообще не была уверена, что они продают нечто подобное, но, видимо, даже от таких рабов есть польза... например, как человеческие щиты против сильных монстров, или как подопытные материалы для магов.

Второй причиной является то, что даже если бы я купила раба здесь и оставила покупки и уборку на него, есть проблема в страхе.

Для того, чтобы защитить свои секреты, мне нужно жить с рабом в подземелье, но если жить с кем то вместе, не пересекаться взглядом, в принципе, нереально.

Даже, если с абсолютным повиновением, раб не может пойти против хозяина, в конце концов, это отображается только в действиях.

Если я прикажу рабу «не бойся», они просто будут делать вид, что им не страшно, но страх никуда не денется.

У меня есть на этот счёт одна идея, но чтобы это сработало, мне нужно, чтобы раб мне доверился.

«И если он не будет на грани смерти, это вряд ли сработает.»

- По понятным причинам, у нас немного подходящих рабов, но парочка найдётся. Нам придётся спуститься в подвал. С этим всё в порядке, мисс?

Кивнув в ответ, я проследовала за ним, вглубь магазина. Видимо, если ты ищешь обычного раба, продавец подберёт подходящего и выведет сюда, но в связи с моими требованиями, их нельзя привести, так что мне придётся идти самой.

За простыми на вид ступеньками, нечто, похожее на тюрьму, предстало перед моим взором, и лишь свет факелов освещал прутья клеток. Внутри клеток было некое количество женщин. Все они были полностью голые, но некоторые из них лежали на подстилках, другие же, сидели, упираясь спинами в стены.

- Соответствуя вашим требованиям, мисс, подходящие кандидаты находятся здесь. Если кто-либо вам приглянется, я могу дать вам детальную информацию, но...

Я перебила продавца, который был повернут ко мне и говорил, тем, что подошла к решётке, и под углом, где он не сможет увидеть моё лицо, сняла капюшон и дала всем девушкам в клетке его увидеть.

Я могла разделить реакции на три вида. Были те, кто задрожали и поспешно отвернулись, те, кто вообще никак не отреагировали и просто смотрели в одну точку, и одна, довольно хлипкая на вид, продолжила смотреть на меня, не шелохнувшись.

Я шагнула к ней поближе, чтобы присмотреться. Эта девушка беспомощно сидела около прутьев стены. Её длинные светлые волосы были грязные и неухоженные, я могла видеть её рёбра, её конечности были иссушены, и весь вид кричал, что каждый её вздох мог стать последним. Даже её лицо, которое наверняка очень хорошенькое, будь она поздоровее, имело

впавшие щеки, и являлось лишь тенью своего прошлого.

Но, даже при смерти, она поняла, что я здесь, и повернула свои голубые глаза в мою сторону.

- Кто она?

- Её имя – Тена, ей 14 лет, родилась в недалёкой деревне, долговой раб, но по пути сюда, у неё нашли фатальное заболевание, и ей осталось жить не более месяца.

Это были довольно жестокие слова, и Тена задрожала, когда всё это услышала. В то же время, это значило, что она ещё не сдалась. Даже зная, что она скоро умрёт, она всё ещё цеплялась за надежду жизни.

- Может быть, я смогу её спасти.

После того, как я это сказала, нужно было видеть, как сильно изменился взгляд девушки. Она смотрела мне прямо в глаза, но в ней не было ни намёка на страх. Возможно, из-за того, что каждый день она испытывала страх неминуемой смерти, её ощущения притупились.

- У меня нет доказательств, но если ты веришь мне, и принимаешь меня – возьми мою руку.

Стоя, напротив решётки, я протянула ей свою руку.

Сначала Тена смотрела мне в глаза, после перевела взгляд на вытянутую руку, и медленно протянула к ней свою.

- Сколько?

- Её стоимость – 5 серебряных монет.

Легко сжимая её тонкую руку, которую можно было сломать простым давлением, даже с моей небольшой силой, я спросила продавца сзади о цене, и получила такой ответ. Так как она была на грани смерти, я не могла сказать, была ли эта цена велика или мала для человека, но с её потенциалом, будь она здоровее, наверняка стоила бы в 100 раз больше. Наверняка продавец имел множество сомнений, насчёт моих слов о спасении, но профессиональный опыт подсказал ему не задавать лишних вопросов.

- Ясно. В таком случае, я хочу, чтобы вы одели её в какие нибудь одежды: я заплачу за это.

- Нет нужды, если это простая одежда для раба, тогда это входит в стоимость.

Он позвал ассистента огромного вида, который открыл клетку и вытащил оттуда Тену.

- Пока мы её помоем и подберём одежду, я попрошу вас пройти назад к столику и разобраться с бумагами.

Я проследовала за продавцом, и оставила подземную тюрьму. Сев за столик у входа, я заполнила необходимые детали в бумагах контракта и заплатила 5 серебряных.

Отлично, теперь осталось подождать, пока завершиться регистрация раба и соответствующих бумаг.

Он сказал это, как раз вовремя, так как вышел амбал с Теной на руках. Она была одета в

кантоу, если можно это было так назвать; простая ткань, с дыркой для головы и рук. Оно было подвязано поясом, так что её голое молодое тело можно было увидеть сбоку. В то же время, после того как её помыли, её блондинистые волосы вернули себе былой цвет, но аура смерти, витавшая над её телом никуда не делась.

Когда её положили на пол, я увидела на ней ошейник, которого раньше не было.

- Пожалуйста, коснитесь её ошейника.

Следуя инструкции продавца, я встала и коснулась ошейника на шее Тены.

Он был сделан из странного, каменного на вид материала, и нигде не было ни единого шва, видимо, снять его нельзя.

После того, как я его коснулась, ошейник, на мгновение, засветился. Всё это очень напоминало создание ID в гильдии.

«Тена была порабощена.»

Как и в те времена, когда я зачаровывала что-либо, или когда я стала мастером подземелья, я услышала голос из ниоткуда.

- Теперь она стала вашим рабом, и будет повиноваться каждой вашей команде. Так как она не может ходить, вам вызвать повозку?

- Нет нужды; я сама её понесу.

Сказав это, я проигнорировала шокированного ассистента и продавца, а также голос Тены, и, схватив её за руки, я закинула её за спину. Она попыталась извернуться и слезть вниз, но, в конце концов, сдалась и успокоилась.

Не знаю, какое выражение лица было у продавца, когда я покинула это место, но наверняка бесценное.

Она была лёгкая. Они сказали, что ей 14, так что она младше меня, но из-за недоедания, она выглядела меньше своего возраста, и была на одну, две головы ниже меня. Ко всему этому, она была настолько худая, что можно было видеть её рёбра, и весила так мало, что даже такая слабая как я, без проблем могла её нести.

Каким-то образом, вся эта лёгкость сделала меня грустной. И всё же, неважно насколько лёгкой она была, мне всё ещё нужно пронести её на своей спине до самого подземелья, так что это будет тяжело для нас обеих. Покинув магазин, я вышла на аллею, и прошла немного, и, найдя место, где никого нет, я положила её на землю.

Тена сидела на земле и смотрела на меня умоляюще, в этот момент, когда я стояла рядом, в ответ я сделала шаг назад от неё и сняла мой капюшон.

- Ты поклялась верить мне.

- ...Да.

Впервые она что-либо сказала. Услышав её ответ, я дотронулась пальцем до её лба.

- Если твои слова искренние, тогда прими это.

Сказав это, я впервые, сознательно, использовала мой навык.

- «Божественное Зачарование.»

Божественное зачарование было дано Тене. Божественное зачарование было дано Рабской Одежде. Вместе с этими словами, Тена была поглощена покрывалом тьмы. Когда тьма рассеялась, её внешность полностью поменялась.

Её прежние тусклые блондинистые волосы, теперь просто сверкали, её впавшие щёки и ссохшиеся конечности были полны жизни, и на вид она будто вернулась к жизни.

Там, где я её коснулась, было нечто вроде чёрной печати, в виде лежащей на боку буквы S, и её голубые глаза стали теперь тёмно-красными. Её одежда всё ещё напоминала кантоу, но теперь она больше была похожа на чёрное одеяние смотрительницы храма, с множеством обрамлений.

И самое главное, витавшая вокруг неё атмосфера смерти исчезла, и былая красота вновь вернулась к ней.

«Хмм, получилась даже лучше, чем я ожидала.»

Даже, если это от злого бога, бог есть бог, и это божественное зачарование, и читерный навык, который меняет, стартовую экипировку на ту, что можно найти в финальном подземелье. И как я и ожидала, фатальное заболевание можно было вылечить в одно мгновение. Благодаря ему. То, что я зачарую и её одежду, не входило в мои планы, но теперь оно проклято... извини.

- Э... Как...

Немного ошалевшая, от собственной трансформации и одеяния, Тена, молча, осматривала свои руки и одежду. Когда она это делала, она поняла, что пропала острая боль, которую та ощущала при каждом вдохе, и не было и следа её прежней болезни, и слёзы начали литься из её теперь уже красных глаз.

Смотря на Тену, которая благодарила меня снова и снова, в то же время, держась за руку, что я ей протянула ранее, я чувствовала небольшую вину от того, что теперь ей придётся посвятить всю оставшуюся жизнь мне, но я не могла показать это на своём лице.

Тена, чьи слёзы, наконец, прекратили течь, немного побледнела, после того, как поняла, что она сделала.

Видя, как она поглядывала на моё лицо, я почувствовала облегчение, ибо даже после того, как она стала здоровой, в ней не было признаков страха. Может быть, она получила сопротивление к моим глазам и ауре, после того, как я зачаровала её?

- Встань.

- Ко-Конечно!

У меня не было намерения говорить, в виде приказа, но Тена вскочила, как ошпаренная, ожидая моих следующих слов. Непохоже, что это из-за страха от навыков, сдаётся мне, что Тена просто очень нервничала...

- Я хочу поселить тебя у себя в доме, и оставить на тебя уборку и покупки.

- ...Ээ?

Почему мне кажется, будто она сомневается в моих словах?

- Тебе не нравится?

- Ч-Что вы такое говорите, это абсурд! Вот только, разве этого будет достаточно?

«Ах, теперь я поняла.»

Естественно, то, что я ей поручаю, обычно делают наёмные слуги, так что люди не покупают рабов для таких дел. Рабы существуют, чтобы исполнять те вещи, которые слуги не могут или не хотят выполнять. Вот только, у меня нет ничего, чтобы я могла ей поручить делать для меня

кроме этого, так что я могу понять её реакцию. Если бы её хозяином стал мужчина, наверняка, он бы давил на пункт о ночном сервисе, но я женщина, так что это меня не касается.

- Этого будет достаточно. Но, я живу довольно далеко от города, так что покупки будут нелёгкой задачей.

- Поняла.

Тена наклонила голову, пытаясь отгадать, где я живу, но, наверняка, ей даже в голову не придёт, что я живу в подземелье.

«Объяснять будет долго, пусть лучше сама увидит.»

Купив ей нижнее белье и ботинки, я заставила Тену зарегистрироваться в Гильдии Авантюристов, перед тем, как покинуть город.

Перевод: Nanami Project - Взято с ranobeclub.com

редактура: midgard

<http://tl.rulate.ru/book/44/823>