Побочная история #3 - Определённый владелец и прогулка домашнего животного

Посреди моего вызова третьего лица.

Монстр - термин, используемый для обозначения живых существ, которые обладают выше определённого количеством маны.

Однако, строго говоря, это определение не является точным. Первой причиной было то, что люди и демоны обладали маной, но не были включены в качестве монстров. Во-вторых, големы, нежить и другие неживые существа, как правило, также включены в качестве монстров.

Все страшились существ, которые причиняют вред людям и демонам и они были помечены, как "монстры" - это, вероятно, лучший способ описать ситуацию.

Однако, даже если они были существами, которых боятся и которые наносят ущерб, хотя несколько монстров действительно представляют угрозу, появляясь около городов или деревень, обычные люди, как правило, не связаны с большинством из них.

Големы и нежить появлялась только в определённых местах, таких как подземелья и руины, и другие, особо мощные монстры, как правило, живут в местах, далёких от цивилизации и редко их оставляя. Конечно, это не тот случай, что эти монстры избегали поселений, а напротив, поселения были построены в местах, удалённых от территории этих монстров.

За исключением некоторых авантюристов, существа, которые приходят на ум, услышав термин “монстр” были гоблины, кобольды, или орки в лучшем случае, и с точки зрения нормальных людей, которые всю жизнь жили в городе, даже этих монстров редко кто видел, а только слышал про них.

Для таких людей, особенно мощные монстры были существами, которые существовали только в народных сказаниях, легендах и сказках.

Конечно эти люди понимали, что такие существа существуют в мире.

Однако эти существа, почти никогда, не появлялись в их личных «мирах», где каждый из них жил, и были столь же хороши, как будто их не существуют.

.

Из-за этого…

.

"Э-, Э-, ЭТ-, ЭТО ДРАКОНННННННН!?"

"БЕЖИМ! БЕЕЕЕЖИИМ!!"

"НЕЕЕЕЕЕЕЕЕЕТ!!"

.

если дракон появляется в небе над ними, вполне естественно, что начнётся паника.

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

Всё началось рано утром.

После завтрака, Богиня Света София была свидетелем странного зрелища, во время своего дальнейшего пребывания в Храме Бога Зла.

Это была фигура Злого Бога Анри, занятой приготовлением пищи. Ну, это было столь прекрасно.

Тена, оставила Анри с человеком, поэтому видя Злого Бога, занятого приготовлением пищи, само по себе не было странным. Начнём с того, что она не из-за отсутствия технических навыков не могла приготовить, а скорее, из-за проклятия она не могла держать кухонный нож. Теперь, когда она преодолела проклятие, не было ничего, что могло бы остановить её от приготовления еды.

Возможность "уметь готовить" и "уметь хорошо готовить" совершенно разные вещи, но ради её чести, давайте не будем говорить далее по этому вопросу.

Установив это, странно было не приготовление пищи само по себе, а то, что едой, которую Анри готовила, были, по-видимому, сэндвичи и то, что она затем поместила их в корзину.

Начнём с того, что они уже съели завтрак, так что она готовила было на обед. Приготовление пищи на обед, несмотря на только закончившийся завтрак, а затем помещение еды в корзину.

Единственной вообразимой вещью было…

“Ммм... Анри? Готовя пищу так, вы планируете куда-то пойти?”

Так спросила София, полагая, что это было невозможно.

Этому нельзя было помочь, поэтому она сочла это невероятным. В конце концов, насколько София знала, черноволосая, невыразительная бог-новичок перед ней, была тем, кто никогда не выходил на улицу, даже один раз в год. Полный хикикомори*.

С таким человеком делать что-то, что может рассматриваться только как подготовка к выходу на улицу, не нужно даже и говорить о ненормальности ситуации.

"Мн, я собираюсь немного прогуляться. Я вернусь ещё до вечера. Я сделала вам бутерброды на обед, поэтому съешьте их позже.”

Услышав это, она проследила за взглядом Анри и нашла другие бутерброды, лежащие на плите. Они предназначались для двух человек. Наверное, приготовлены для Софии и Баала.

Это было хорошо в случае с Анри, но София и Баал были божествами и опирались при этом на веру, вместо еды для пропитания.

Для них еда была не более чем удовольствием, но излишне упоминать Анри, которая, естественно, привыкла к привычкам человека, даже София и Баал почти всегда ели три раза в день, пока они находились в храме.

"Ну спасибо за это, но только куда вы идёте?"

"Я ещё не решила. Просто иду гулять, в конце концов."

"Ясно."

Анри ответила, что она просто выйдет без какой-либо цели, но так как было бы здорово прогуляться, чем продолжать проводить время в храме, София тоже выразила своё согласие.

Поскольку для Злого Бога, который бросил всех существ на земле в пропасть страха, не было большей неприятности, чем брожение по наитию, но София верила, что Анри привыкла к своим глазам и ауре к настоящему времени, и вероятно сумеет что-нибудь сделать.

Что это было невероятно наивной мыслью, что она поняла, услышав следующую мысль Анри. И потом, было уже слишком поздно.

.

.

"Ну, я ухожу прямо сейчас. Время для прогулки Вни."

.

.

“...Хах? П-, Подожди, стой где стоишь!?”

София замерла из-за неожиданных слов, и быстрее, чем она могла опомниться и крикнуть, чтобы остановить её, Анри взяла корзину с бутербродами и другую корзину побольше, прежде чем телепортироваться прочь.

.

“На 'прогулку'... она имела в виду Чёрного Дракона Варднила... да?”

Бурчание Софии разнеслось по пустой комнате.

.

“...У неё планы на то, что Чёрный Дракон выйдет?”

В оцепенении, София продолжала бормотать, но не было никого, кто мог бы ответить.

Итак, из-за предполагаемого Стража Человеческой Расы, упускающего шанс остановить трагедию, самый мощный и злой питомец в мире был выпущен наружу.

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

Массивное тело более 20 метров, танцевало в воздухе, как будто разделяя чистое синее небо надвое.

Удары его крыльев были мощными, а взрывная движущая сила породила невероятную скорость.

Хотя это было всё ещё хорошо тем, что он был высоко в конце концов, если его полёт будет близко к поверхности, одним только давлением ветра, вероятно, сдует всё.

Чёрный Дракон Варднил.

Самый злой дракон, как говорят, приносящий несчастье миру, наслаждался небом впервые за последнее время.

С тех пор, как он был вызван в качестве босса для подземелья, он не выпускался наружу ни разу, и, в основном, проводил своё время заключённым в тюрьму в маленькой тесной комнате. Это, вероятно, сделало его чувство освобождения ещё большим.

"ГУООООООООООООООООООООХХХХ!!!"

Рёв, который он издавал в своей радости, звучал, как радостная песня свободы.

Однако, что касается того, был ли он по-настоящему свободным, конечно же нет.

Мастер, которого он боялся больше всего в мире, находился на его спине, так что это было и в самом деле далеко от свободы.

Когда он был впервые вызван, он съёжился от её ауры и из-за ужаса лёг кверху брюхом в подчинении, но после того, как он становился всё ближе день ото дня, в результате обучения, он теперь перестал бежать к стене, увидев её.

Даже если вы спросите, исчезнет ли его страх полностью, то ответ будет - нет.

Инстинктивный ужас, который он испытывает из-за ауры своего хозяина, не так просто убрать.

Несмотря на то, что он не был особенно умён, он знал инстинктивно, насколько опасно было бы злить хозяина на своей спине.

Из-за этого, хотя он радовался своей свободе, он был достаточно осторожен, чтобы лететь на его спине верхом было комфортно.

.

Но несмотря на его соображение из-за страха, выражаясь просто, это было абсолютно бесполезно.

"Т-, Так холодно..."

Облачённая в чёрное, девушка на его спине дрожала, отчаянно цепляясь за его спину.

Как ни осторожен он был, чтобы избежать случайного её потряхивания, учитывая высоту и скорость, ощущение езды на спине уже было настолько плохо, насколько это может быть.

И это естественно, потому что полёт на большой высоте означал, что температура была достаточно низка, кроме того, она подвергалась интенсивному давлению ветра от его скорости полета.

Так как божества имеют высокую стойкость и она была в состоянии терпеть, но если бы она была человеком, то не было бы странным для неё замёрзнуть до смерти.

Кроме того, в отличие от спины лошади, широкая спина дракона делала невозможным его оседлать, так что она ничего не может сделать, кроме как цепляться за чешую, где моментально её рука может соскользнуть и она упадёт головой вниз на землю.

“Я-, я бы просто назвала это…”

Даже если она сожалеет теперь, было уже слишком поздно.

Она предусматривала приятное путешествие по небу, но реальность оказалась суровой. Путь, чтобы стать драконьим всадником, был тяжёлым.

Кроме того, хотя у неё было достаточно сил, чтобы легко решить проблемы холода и ветра, к сожалению, Анри была ещё неопытна, как божество, и идея использования Власти в этой ситуации не пришла ей в голову.

“Давай поторопимся и найдём где-нибудь равнину, чтобы приземлиться на неё.”

План был найти где-нибудь широкую равнину и побаловать себя обедом.

Она подготовила свою собственную порцию бутербродов, и у неё был обед для Чёрного Дракона в большей корзине, а также… Хотя она, на самом деле, не держала ни одну из них, а хранила их в своём ящике хранения.

Однако, в настоящее время она даже не проявляла ни малейшей заботы об обеде и просто желала приземлиться куда-нибудь, это было всё, о чём она могла думать.

В результате, независимо от того, какой гвалт творился под ней, у неё не хватало хладнокровия, чтобы это заметить.

И именно в этот самый момент, тот факт, что жители города оказались в огромной панике из-за дракона, было то, что она никак не могла знать.

"Ах…"

С ветром, дующим в её глаза было трудно разглядеть, но в тот момент, что она увидела широкую равнину в своём сужающем взоре, Анри поблагодарила Бога за помощь. Несмотря на то, что она сама была Божественной.

Нажав на спину Чёрного Дракона, за которого она цеплялась, она дала ему инструкции относительно того, где приземлиться.

“Вон там. Земля там.”

"Гуру?"

Чёрный Дракон с низким интеллектом, естественно, не мог понять её слова, но несмотря на это, он, казалось, понял намерение Анри, и после поворота в сторону травяной равнины, он снизил свою высоту и скорость, чтобы начать посадку.

Теперь, когда они направились к земле, ветер с холодом стали отступать, Анри испустила вздох облегчения.

.

.

Что ей снова придётся претерпеть такое же тяжёлое испытание, чтобы вернуться домой, она поняла, только после того, как закончила есть свои бутерброды.

.

.

И пользуясь случаем, чтобы упомянуть это, был факт, что большие страдания ждали её в виде лекций от Софии, и это было то, что она не ожидала в то время.

◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆

*п.п. - хикикомори - (яп. □□□□□ или □□□□□) - дословно «отрываться, отходить, устраняться», «быть заточённым, заключённым») – японский термин, используемый для обозначения особого расстройства социальной адаптации у подростков и молодых людей, заключающегося в полном избегании любых контактов с социумом.

**[img]http://s018.radikal.ru/i520/1610/4f/fdc046aff2b5.png[/img]

**P.S. - Это не Анри, а образное изображение хикки, если что... Картинка была нарыта в интернетах :)

http://tl.rulate.ru/book/44/27294