Побочная история. Мемориал: Сытая Анри

«… ..... …»

Анри, которая была божественным существом, слегка прищурилась из-за текущей со всех сторон веры.

Вера подобна питанию для божественных существ, и если ее много, то божество почувствует сытость, которую чувствуют люди, когда наполняют свои желудки.

И наоборот, если веры недостаточно, они будут страдать от сильного голода, и потому, независимо от того, едят они обычную пищу или нет, они будут испытывать только страдания ада.

Изначально вера в Анри, которая обладала компетенцией страха, была в большом количестве, но в последнее время она разрослась еще больше.

И причина этому – автобиография, написанная человеком-Анри.

Автобиография, которую она написала, распространилась через Папу. Так она стала очень известна, и количество протекающей веры, увеличилось.

«– – – – – ♪»

Люди будут счастливы, если наполнят свои брюха. Это же касалось и богов, которые не были людьми.

Анри, которая, как обычно, прогуливалась по коридору святилища, почти что пританцовывая, обнаружила, что впереди находилась тень.

«Это вы, Анри? .....? Кажется, у вас хорошее настроение.»

Эта тень была Имперской Смертью, исполнявшим роль управляющего у Анри в храме зла.

Первоначально он был боссом 30-го этажа подземелья, но поскольку не было нарушителей, способных туда добраться, и из-за того, что следить за домашней обстановкой в нынешнем храме злого бога было некому, он решил служить Анри.

Любезность Императора была бесконечной, но он заметил, что атмосфера вокруг Анри отличалось от обычного, поэтому и спросил.

Кивнув, Анри объяснила, почему ее настроение было таким приподнятым.

«Вера увеличилась благодаря книге, написанной меня-человеком»

«Ха, это замечательно. Искренне рад за вас.»

«Спасибо»

Для Имперской Смерти, который был абсолютно предан Анри и обладал огромной верой в нее, радость Анри была все равно что собственная.

У Имперской Смерти не было выражений лица, но по красному блеску в глазах можно было понять, что он искренне счастлив. Анри разглядела это, и поблагодарила.

Разделившись с Имперской Смертью, Анри, так же пританцовывая, отправилась к себе в комнату

«Хм .....»

Наблюдая за отдалявшейся Анри, бессмертный дворецкий начал обдумывать что-то.

◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◇◆◆

«Фуу ...»

Анри, которая добралась до своей комнаты, удовлетворенно вздохнула и бросилась на окрашенную в черную кровать.

Некоторое время она лежала на боку, но вскоре протянула руку к подушке, и взяла оттуда лежавшую там книгу, после чего начала разглядывать ее.

Это была ранее упомянутая автобиография, написанная человеком-Анри.

Это автобиография, публиковалась Папой, но человек-Анри также дала один образец божественной Анри, поэтому та бережно хранила его.

Человеческая и Божественная Анри были одним и тем же человеком.

Другими словами, эта автобиография была и автобиографией человека-Анри, и в то же время автобиографией божественной Анри.

Будучи переполненной приятным чувством сытости, она открыла свою автобиографию и, лежа на спине, передалась воспоминаниям.

Дальше повествовавние пойдет о человеческой Анри, которая вернулась к тому уровню, с которого начинала (прошлое проклятье одежды, оружия тоже осталось)

http://tl.rulate.ru/book/44/248232