Арка 2 – Катастрофа.

0.XCIX/2305 ДСМ.

Я стою на площадке с деревянным тренировочным мечом в руке.

Чтобы соответствовать весу реального в нём находится чугунный сердечник, а на рукояти для балансировки вкручен шар. Хоть и при таком весе этим мечом всё ещё можно нанести повреждения им не убить при случайной ошибке.

Меня же окружает четверо с уже настоящими клинками из стали.

Ещё три года назад такая ситуация доставила бы мне довольно много хлопот. Однако сейчас я просто играл с ними.

С закрытыми глазами я чувствовал происходящее в шести метрах от себя без ускорения восприятия. Удар слева и через секунду сзади. Дэмиэн тормозит и делает слишком длинный замах, так что на удар со спины можно не обращать две секунды. Сейчас я сосредоточен на быстром и косом взмахе Алекса. Мой клинок плашмя блокирует его и уводит вправо, пока моё тело уходит влево, избегая окружения. Хоть их мечи и из стали, но они не наточены, я ещё не выжил из ума, чтобы подвергать свою жизнь опасности, поэтому режущая кромка не застревает в дереве, а скользит до гарды. Однако достичь её не удаётся, потому что я перевожу свой меч за линию удара и надавливаю, придавая удару дополнительной скорости.

Клинки Алекса и Дэмиэна сталкиваются. Я же в несколько прыжков разрываю расстояние до трёх метров. Остановившись, перекидываю меч в левую руку и беру обратным хватом.

Столкнувшиеся мечами Алекс и Дэмиэн разъединили их и повернулись в мою сторону. Их грудь ходила ходуном. Пара новичков стояли за их спинами и явно плохо понимали что происходит.

«Алекс ещё ладно, но ты, Дэмиэн, такой долгий замах… Ты что устал? Может перерыв устроим?»

В ответ послышалось лишь рычание и оба рванули ко мне. Новички разошлись, пытаясь зайти сбоку.

Усталость затмевает разум. Когда сил не остаётся человек хочет закончить всё одним рывком, вкладывает всю свою мощь в одно действие. Это может вылиться в мощную атаку, но открывает бреши в обороне.

В рывке проще ударить вертикально снизу или сверху, но так поступил лишь Дэмиэн. Обе его руки легли на рукоять и держали меч у бедра. Алекс же схватил клинок обратным хватом.

Я одобрительно хмыкнул. Он сохранил трезвость мыслей даже после часового сражения, похвально. Однако так меня не победить, не после трёх лет тренировок.

Если они хотят быстрого и решительного нападения, я им это устрою. Правая рука скользнула за спину, короткий меч висел в ножнах на пояснице. Достав его, я рванул к парням.

Владение двумя клинками требует координации, хорошей координации. Если не можешь асинхронно совершать действия руками, то скорее всего просто навредишь себе. Если не владеешь каждой из рук на одинаковом уровне, то смысл во втором клинке отпадает. При

обучении такому способу ведения боя мне пришлось попотеть, однако затраты окупают себя.

Левый меч ударяет по клинку Дэмиэна, сбивая замах. Правый кулак с рукояткой летит к виску Алекса, тот дёргается в сторону, избегая удара, и останавливает круговую атаку, меняя хватку. В это время я делаю разворот и уже меч в левой руке плашмя достигает его головы, а в правой утыкается в солнечное сплетение Дэмиэна. Новички недоумевая пытаются подбежать и нанести удары, их атаки я по очереди отражаю левой рукой и посылаю в нокдаун правой.

Покончив со сражением быстро вкладываю клинок в правой руке за спину и, развернувшись на сто восемьдесят градусов ловлю очевидный нож.

«Тебе не надоело ими бросаться? Твой фетиш на метательные ножи ужасно раздражает,» - устало проговорил я, глядя на довольное ухмыляющееся лицо Адольфа.

«Это никогда не надоест. Тем более ты всегда их ловишь, это как игра, проверка твоей внимательности. Постоянная готовность к бою важна, без неё все твои навыки пустой звук для скрытого убийцы.».

«Если так говоришь, то хотя бы специальные ножи заказал, эти же просто кухонные!»

Моё негодование не имело предела. Каждый раз: на тренировках, в свободное время или просто так даже на улице он кидал нож. Причём аккуратно, траектория броска никогда не задевала никого. За три года это просто надоело.

Я отправил нож обратно и с недовольным лицом развернулся к четвёрке оппонентов.

«Тренировка окончена. Дэмиэн, работай над выносливостью и скоростью удара, Алекс, просто делай что делаешь, ты молодец. А вы двое, Карт и Сэм, вы были очень плохи, спаррингуйтесь вдвоём в свободное время, в этом бою вами не было сделано почти ничего,» - сказав это я повернулся лицом к Адольфу и Нине, ожидавших меня у входа.

«Привет, Нина».

«Привет, Братик».

На ходу я обменялся приветствиями.

«Ты так круто их отделал!» - воскликнула Нина, аж подпрыгнув от восхищения.

«Вы с отцом уже и раньше приходили. Ты прекрасно всё видела и раньше. Зачем так кричать?»

«Раньше против тебя были только Дэмиэн и Алекс, а теперь их аж четверо. Да и двигался ты медленней».

После этих слов её лицо просияло и она, наклонив голову, загадочно произнесла.

«Я тоже кое чему научилась.»

«Нина,» - попытался остановить её Адольф.

«Ну пап, тут же безопасно, смотри,» - она обвела рукой по кругу.

И правда, поблизости был лишь тонкий слой песка для смягчения падений.

«Ну ладно, только следи за волосами и одеждой, а не так, как в прошлый раз,» - разрешил пасмурно выглядящий Адольф.

Радостно улыбнувшись, Нина достала что-то из кармана. Догадываясь что это, я шестым чувством осмотрел предмет. Им оказался талисман с конструкцией теплового явления. Потратив пару секунд на активацию магии, Нина вытянула руку ладонью к верху, над ней тут же возникло тусклое пламя. Я посмотрел на лицо девочки: губы сжаты, глаза смотрят в одну точку, судя по скулам челюсти крепко сжаты. Одним словом - она старается.

Я улыбнулся и проговорил.

«Твой талант пробудился, да ещё и на год раньше чем обычно, поздравляю».

«Тебя тоже и Лину,» - я развернулся к Адольфу.

«Спасибо, Нина, гаси это, нам пора».

«Ага!» - радостно воскликнула та и отдёрнула руку вправо, после чего огонёк упал на землю и потух.

Я кинул быстрый взгляд и, убедившись что с песком всё в порядке, последовал за Адольфом.

http://tl.rulate.ru/book/4397/97760