

0.XCIIХ/1904 ДСМ.

Я стоял у стола, на котором были разложены несколько видов луков и стрелы.

За прошедшие полгода производство мечей с гравировкой было окончательно налажено. Сами клинки ковались другой стороной, мы же лишь закупали их.

Однако в свободную продажу они так и не поступили.

Валентин, увидев первые образцы, надавил на меня, и в данный момент всё уходило на снабжение элитных подразделений армии. В них входили выпускники рыцарской и смешанной академий. Они не могли формировать явления далеко за пределами своих тел, но прекрасно справлялись с тем, чего их руки касались непосредственно.

Так мне поступил заказ на «магические луки», как их назвали.

И принял я его с большой неохотой. В Пятом элементе решили, что стабильный заказчик лучше свободного покупателя, а я по сути сейчас зависел от них. Однако такие заказы скорее всего уведут меня в полные поставки военным.

Не то что бы мне не нравилось работать на армию. Наоборот, они неплохо платили. Однако я хотел сделать магические артефакты доступными каждому, кто имеет рабочие врата и пулл, независимо от их благосостояния. А это как минимум две трети жителей Фэйриса.

С такими невесёлыми мыслями я отложил в сторону классический лук, состоящий из цельной древесины, и взял в руки композитный.

Любое изменение в структуре цельного лука увеличит скорость его износа в разы. Учитывая ещё сложность нанесения конструкции на дерево и последующую за этим цену, становится ясно, что никто не будет покупать за конечно маленькую, по сравнению с аналогами, но всё ещё достаточно крупную цену то, что испортится через год не слишком частого использования.

Композитный же лук состоял из трёх частей. И меня интересовала центральная. Во-первых, это не обязательно дерево. Во-вторых, на её основе можно создать новый лук, то есть не придётся составлять конструкцию на уже готовом оружии, что поспособствует массовости производства.

Остановившись на этом, я направился к Тому. Если и искать доверенного мастера по созданию луков, то у него. Наверняка Том знает производителей, связанных с компанией.

Так как мне отстроили мастерскую в кампусе компании, то до головного офиса было недалеко.

Добравшись до кабинета Тома я, постучавшись, открыл дверь. Хозяин помещения в это время копался в бумагах.

— О, Лосс, какими судьбами? Я как раз собирался сегодня к тебе домой заехать, а ты оказывается здесь.

— Решаю поставленную задачу в кратчайшие сроки. Появились некоторые мысли и мне нужен мастер по изготовлению луков.

— Ах, ну да. Тебе же заказали изготовить луки для армии. Но финансирование же дали на год, неужели уже есть рабочая конструкция?

Глаза Тома заинтересованно вспыхнули.

— Да, и мне нужен мастер для изготовления образца. Всё-таки лук – дело тонкое.

Мой собеседник задумался и начал чесать подбородок.

— Хм-м-м-м... Есть один консультант у нас, однако, зная все проволочки, прикрепить его к тебе можно будет только где-то через месяц.

Я нахмурился. Мне не нравилось, что разработка отложится надолго, но ничего не поделать.

— Вижу, что тебе не нравится, однако на этот месяц будет чем заняться. Посмотри сюда.

Том поднял со своего стола запечатанный конверт с огромной сургучовой печатью.

— И чего это?

— Пропуск, и одновременно приглашение. Благодаря тебе у нас появился контакт со снабжением армией, как и у них с производителями магических артефактов и понимающих в конструкциях. Поэтому теперь для консультации иногда приглашаются наши люди. Естественно не за бесплатно.

Письмо переключало в мои руки. Я осмотрел его, однако на нем кроме герба Фэйриса ничего не было, а Том продолжил.

— На западе от города, вблизи от лей линии недавно обосновался мелкий ковен ведьм, скорее всего они откололись от какого-нибудь более крупного. И всё бы ничего, но теперь в той области начали пропадать люди. Угроза была расценена классом опасности выше той, с которой могут справиться негосударственные силовые организации и было решено выдвинуть два полка регулярной армии. А так как противник подразумевает магическую угрозу, то и первый магический батальон тоже примет участие, ну и наши специалисты тоже там будут в качестве некой магической разведки. И кто же лучший специалист в этой области, да и к тому же постоять за себя сможет? Не знаешь, Светлейший?

Глаза Тома пристально смотрели в мои, словно наблюдая за реакцией.

Я же лишь улыбнулся.

— Надеюсь мне дадут изучить их артефакты.

— Даже больше, все найденное будет безвозмездно отдано на изучение.

— Отлично, я в деле.

— С тобой отправятся ещё четверо специалистов и трое магов защитников. Сбор завтра у главного входа в десять утра. По времени всё займёт от полумесяца, но может случиться всё что угодно, так что будь готов. До завтра.

— До завтра.

Я попрощался и отправился прибраться в мастерской затем, заперев её, отправился домой.

Создатель сказал, что ведьмы пользуются особой магией, однако так и не рассказал в чём особенность. Вскоре у меня появится возможность посмотреть на неё. Возможно удастся

почерпнуть нечто новое.

Плюс за время работы в Пятом элементе у меня появилась возможность изучить множество моделей заклинаний и мне не терпелось их испробовать.

<http://tl.rulate.ru/book/4397/183645>