

Мне стало скучно, поэтому я решил прогуляться по магазину и поискать что-нибудь интересное.

Нашел пару деталей в довольно сносном состоянии. Их вполне можно было бы использовать для маски.

Переговорив с Уотто, оказалось, что они стоят не так уж дорого, поэтому я прикупил их, и сунул к себе в инвентарь. Передо мной, кстати, не стояла проблема обмена одной валюты на другую. Они спокойно менялись в системе. Хотя курс обмена был, конечно, грабительский, да.

Оглянувшись вокруг, я замечаю мило беседующих Энакина и Падме. И несмотря на то, что она мне нравится, я, разумеется, не собираюсь их прерывать. И особой ревности по этому поводу не испытываю. Что мне, к ребенку ревновать?

Кроме того, я считаю, что нынешняя Падме им просто не заинтересуется.

Квай-Гон и Уотто уже ушли. Они, должно быть, сейчас спорят о ценах на детали. Хотел бы я увидеть удивленное лицо джедая, осознавшего, что его уловка не удалась.

Достигнув конца магазинчика, я нашел дверь, ведущую в еще одну комнату. Не выдержав, заинтересованно заглянул внутрь.

Похоже на мастерскую. Куча запчастей и частично построенных дроидов. В основном – старых и, честно говоря, немного похожих на металлолом.

Прошелся и здесь, думая, что смогу отыскать что-нибудь интересное, но пока что-то ничего не находилось. Один хлам.

Через несколько минут безрезультатных блужданий, я забил и решил вернуться обратно. Так совпало, что вместе со мной вернулся и Квай-Гон. Сделка явно прошла не так, как он планировал. Об этом говорило его насупившееся лицо.

— Пойдемте отсюда.

— Было приятно познакомиться, Энакин, — попрощалась Падме, покинув компанию мальчика, и выходя вслед за Квай-Гоном.

Прохожу мимо него и слегка киваю на прощание, краем уха слыша, как Уотто на заднем плане бормочет что-то о республиканских кредитах и ментальных уловках. Джа-Джа, на выходе задевает часть полки, и на пол падает ящик с деталями. Канон такой канон.

Покидая магазин Уотто, Квай-Гон, кажется, целиком и полностью погружен в свои мысли, —

Что-то случилось, мастер-джедай? — с участием спрашивает Падме, заметив его душевные терзания.

— К сожалению, наши кредиты здесь бесполезны. Мы должны найти другой способ... — начал джедай, вынимая из своей одежды коммуникатор, — подождите минутку, я собираюсь поговорить с Оби-Ваном, — объяснил он, заходя в переулок.

— Похоже, у кого-то появился новый поклонник, а? — решаю немного подразнить Падме, раз уж мы остались наедине, — Мальчик не сводил с тебя глаз.

— О чем ты? Он же просто милый ребенок... — пробормотала она, немного, впрочем, смутившись, — Кроме того, если тут и есть кто-то, о чьих поклонниках мы можем поговорить, — так это ты. Не согласен со мной, «мальчик-ангел»? — закончила она, ехидно ухмыльнувшись.

— И кто виноват в том, что я получил это прозвище? Это ты, вообще-то, хотела увидеть мои крылья... — искренне возмутился я.

Ничего не ответив, Падме слегка краснеет и отводит взгляд.

Мысленно улыбнувшись, делаю вид, что не замечаю ее неловкости, — Падме?

— Да? — отвечает девушка, все еще отказываясь смотреть на меня.

— Где Джа-Джа?

— А? — она с недоумением оглядывается по сторонам, — Он же был с нами минуту назад.

В этот момент из переулка возвращается Квай-Гон, который тоже замечает отсутствие гунгана, — Где Джа-Джа? Разве он не с вами?

\* Грохот \*

— Что-то подсказывает мне, что он там... - пробормотал джедай, самостоятельно ответив на свой вопрос.

Вся наша компания направилась на звук. Нашим взорам открывается следующая картина: Джа-Джа валяется на земле. Его душил какой-то инопланетянин, схватив за шею... ногами? Или все-таки руками? Не пойму.

По правде говоря, сцена, по меньшей мере, сюрреалистичная - инопланетянин размером с ребенка, доминирующий над кем-то, по крайней мере, в два раза больше него самого в

размерах.

Хотя, наверное, для этой вселенной в этом нет ничего странного. Рост не отражает чьих-то боевых способностей. Йода тому живой пример.

Примерно тогда же, когда мы подошли к ним, Энакину все-таки удалось убедить разъяренного Дага освободить Джа-Джа.

После того, как инопланетное нечто удалилось по своим делам, бросая ругательствами, он тихо рассказал, что Джа Джа еще очень повезло, так как даг по имени Себульба, на самом деле, довольно опасен, и все могло закончиться очень печально.

После того, как Квай-Гон отчитал Джа-Джа праздно слоняющегося вокруг, что и вызвало такую ситуацию, мы, все вместе, отправились дальше.

\*\*\*

Несколько часов спустя.

Пришлось прервать наш поход по магазинам, так как Энакин, живущий тут всю жизнь, внезапно предупредил нас о том, что заметил признаки надвигающейся песчаной бури.

Скверная новость в первую очередь для меня, потому что я хотел прогуляться, и полюбоваться огнями ночного города. Свидание... Но не с Падме, как можно было предположить... с Дартом Моллом.

Хотел вот, попытаться «одолжить» его замечательный, и очень быстрый космический кораблик, под названием «Ятаган». Уверен, даже с телепортом было бы непросто узнать, где он припаркован, но с песчаной бурей это стало вообще невозможно. Пришлось отложить свои планы на потом.

— У вас есть место, где переждать бурю? — вопрос Энакина отвлек меня от этих мыслей.

— Мы можем вернуться на корабль. Он припаркован не так далеко, за городом, — ответил ему Квай-Гон, зачем-то поправив световой меч, спрятанный под одеждой.

— Вы, ребята, не успеете вовремя. У меня есть предложение получше. Что насчет того, чтобы переждать бурю у меня дома? — предложил он, глядя, в первую очередь, на Падме.

Квай-Гон посмотрел на меня. Хочет услышать мое мнение? Чисто теоретически, я мог бы запросто телепортировать нас всех обратно на корабль, но, по очевидным причинам, делать этого не буду. Так что остается просто кивнуть ему, соглашаясь.

К тому же, мне интересно встретиться со Шми.

А вот у Квай-Гона, похоже, совсем другая причина. Мастер серьезно заинтересовался Энакином.

Не то, чтобы я не мог его понять. Сила в мальчике действительно зашкаливает. К тому же, пророчество... Джедай пока не связал его с ребенком, но, без сомнений, сделает это, когда узнает, что у Эни нет отца.

Через несколько минут мы начали приближаться к тому, что называлось здесь «жилищами рабов». Нет смысла подробно описывать то, что я увидел. Трущобы, они во всех вселенных - трущобы. Другими словами, бедно. Очень-очень бедно.

— Мам, я вернулся! — крикнул Энакин куда-то взад дома, в то время как мы вошли внутрь и остановились в прихожей, начав стряхивать с себя песок, в избытке набившийся в волосы и за шиворот.

Помог Падме и сбросил у нее с плеча горсть песка, который она пропустила. На сейчас улице штормило, врагу не пожелаешь. В такую погоду только дома и сидеть. Ну и планетка.

Внезапно, почувствовал спиной враждебный взгляд мальчика. Чего это он?

Тем временем, на голос сына, из задней комнаты показалась Шми Скайуокер.

Женщина была одета по-домашнему: в фартук, и с тряпкой в руке. Она явно не ждала гостей, поэтому была сильно удивлена, обнаружив вместе со своим сыном: синего дроида-астромеханика, двух подростков, мальчика и девочку, и бородатого мужчину с длинными каштановыми волосами, и добрыми глазами.

Мужчина, кстати говоря, был в ее вкусе. Поэтому она мило потупила взгляд, и поспешно убрала тряпку из рук. Мальчик-подросток тоже обещал вырасти красавчиком, но его красота была слишком идеальной. И, поэтому, немного чужеродной. Будто он и не человек вовсе.

Между тем, гости и сами аккуратно разглядывали хозяйку дома: женщина средних лет, с темно-коричневыми волосами, немного покрывшимися сединой сбоку и завязанными в пучок. Карими глазами и смуглой кожей, которая присущая, в основном, тем, кто провел на Татуине далеко не один, а то и не два года. Черты лица правильные, так что, в молодости, женщина, вероятно, была довольно симпатичной.

— Эни, что здесь происходит? — удивленно спросила она, с нежной улыбкой глядя на сына, — Кто все эти люди?

— Мама, это мои друзья... Пригласил их домой, чтобы укрыть от шторма. Они приземлились

слишком далеко от города... — взволнованно пропищал мальчик, затем ярко улыбнулся в сторону Падме, — А это... Падме, и она... Эм... — кажется, он только сейчас понял, что не знает ничего, кроме ее имени.

— Приятно познакомиться. Меня зовут Квай-Гон Джинн, — мужчина сделал шаг вперед, и представился полным именем, чувствуя небольшую неловкость, — А это Джа-Джа Бинкс, — затем махнув на гунгана, и тот неловко поклонился. И нервно дернулся, чуть не опрокинув стоящую позади него мебель.

— \* Биип \*\* Бип \*, — вежливо поздоровался наш астродроид.

— Он сказал, что его зовут R2-D2. — «перевел» я, — А меня Джон. Очень приятно, — говорю с улыбкой и легким поклоном, к которому присоединилась Падме, которой ничего другого не оставалось, поскольку Энакин уже представил ее сам.

— Ваш сын был очень любезен, предложив нам убежище, — немного робко произнес Квай-Гон, посмотрев на Шми, — Прошу прощения, если доставили вам неудобства, — его слова вызвали на лице женщины легкий румянец.

Падме и я посмотрели друг на друга, а затем тихо захихикали.

— Ничего страшного. Чувствуйте себя как дома... Многие потерялись в таких штормах, и никто никогда их больше видел. — объяснила женщина, прежде чем повернуться к сыну, — Эни, почему бы тебе не показать своим друзьям наше скромное жилище?

— Пойдем, Падме. Я покажу тебе СЗРО... Это дроид, которого я создал сам, — он хватает ее за руку и начинает тащить к себе. Она зачем-то посмотрела на меня, после чего странно улыбнулась, а затем перестала упираться и последовала за ним.

К сожалению, интимной атмосферы им не видать. R2-D2 и Джа-Джа тоже отправились вслед за ними, чем, разумеется, вызвали красноречиво-гневный взгляд юного избранного.

А мы с Квай-Гоном последовали за Шми, которая отвела нас в небольшую столовую, рядом с которой находилась перегородка, отделяющая ее от кухни. Женщина направилась туда, видимо, решив угостить нас чем-то.

Выбрал этот момент чтобы поговорить с Квай-Гоном, — Так что, мастер-джедай...

— Квай-Гон, — с улыбкой остановил он, — Ты можешь звать меня по имени, мой юный друг.

Сбиваюсь на секунду, а затем киваю, — Тогда вы, в свою очередь, можете звать меня Джоном.

— Так вот... Квай-Гон, вы уже заметили мальчика, верно? — спросил я, имея ввиду мощное присутствие Энакина в Силе.

— Да. Его сложно не заметить. Он, без сомнений, очень ярко виден в Силе, — согласился мужчина, а затем заметил, — И ты тоже, кстати, — добавил он, сузив на меня глаза, — Ты, помню, говорил, что самоучка, да? Тогда у тебя определенно большой талант. Учитывая, насколько хорошо ты способен контролировать Силу и справляться с ее мощью. Не совру, если скажу, что у тебя получается даже лучше, чем у некоторых рыцарей-джедаев, — он подбавил в наш диалог ложку меда, явно стараясь вытянуть из меня информацию.

— Что ж, у меня действительно есть особый талант - я умею слушать голос Силы, и предвидеть будущее, — заговорщически говорю заранее заготовленную легенду.

Для того, чтобы приобрести рычаги влияния на события, мне нужно как-то заставить Совет Джедаев поверить в то, что у меня есть информация из будущего.

Уважаемый Квай-Гон - лучший кандидат для того, чтобы донести мои слова туда, куда нужно, и до тех, кому нужно, поэтому его надо убедить в том, что Джон «парень, конечно, необычный, но заслуживает доверия», в первую очередь.

— Итак, Квай-Гон, что вы собираетесь делать с Энакином? Хотите забрать его в орден, и сделать падаваном? — резко меняю тему разговора, давая понять, что не хочу раскрывать о себе слишком многого.

Он, кажется, понимает намек и не настаивает на этом, со вздохом ответив, — Мальчик, определенно, мог бы стать великим и могущественным джедаем, но он уже слишком стар и привязан к матери. Совет джедаев его отвергнет.

Прежде чем я смог продолжить разговор, Шми вернулась к нам с подносом и несколькими кружками чего-то, вроде чая, прежде чем спросить, как мы познакомились с ее сыном...

<http://tl.rulate.ru/book/43963/1065049>