

То, что предстало перед глазами Нэмора и Себастьяна Шоу, было похоже на гигантский остров, как Атлантида. Непомерно огромный архитектурный комплекс, от потрясающей красоты которого остались руины в глубинах океана, виднелся на нём. Только с десятков крепких каменных колон – «Колонны Геркулеса» – давали намёк на ранее существовавший щит, который охранял всё это величие от врагов. После десяти тысяч лет многократных омываний ледяной солёной морской водой металлические циркуляры и узоры, выгравированные на поверхности, покрылись пёстрыми вкраплениями и стали едва различимы.

– Это была древняя земля, когда-то самый грандиозный и огромный город из золота, а на вершине его развития десятки миллионов людей проживали на нём, до того самого дня. Название давно затерялось в истории, даже в древних летописях и преданиях город этот называют «Затерянный город». – Нэмор пошёл по трапу, опустившемуся из шаттла-каное. Себастьян Шоу проследовал за ним с дыхательным аппаратом при себе. Он также был облачён в водолазный костюм, походивший на броню, тот создавал полупрозрачное поле энергии вокруг, защищая от вездесущего ужасающего водяного давления. Двоица смогла добраться до гигантского острова, они вошли на внутреннее кольцо города. Архитектурный стиль Атлантиды древних времён создавал неповторимую атмосферу, схожую с таковой от греческого стиля. Огромные каменные колонны с узорчатыми рельефами захватывали дух.

Планировка зданий была иерархичной: концентрические круги буквально насаждались друг на друга. Внутренний круг – это храм богов, там жила знать. На внешнем круге жили простолюдины и полноправные граждане. Из-за разных социальных классов высота зданий строго регулировалась. Чем глубже заходишь, тем шире руины становятся. Там даже были неистово возвышающиеся маяки, которые разрушились и искрошились, величавые храмы, золочёные серебром. Слепому понятно, что Атлантида отличалась благосостоянием. Древняя цивилизация, которая правила Землей вместе с Лемурией! К сожалению, до того, как Атланты начали своё путешествие к звёздам и морским глубинам, они были растоптаны группой высокопоставленных шишек, богами. В конце концов, народу пришлось начать всё с самого начала, сменив место своего обитания на морские просторы.

– Что это? – Когда они начали спускаться глубже, множество огромных существ, создавая волны, скрывались в тенях. Себастьян изрядно нервничал, ведь морское дно для него место довольно непривычное. Если он встретит врага, Нэмор мог бы и не справиться с его защитой.

– Хранители Затерянного города. Мы на их территории, поэтому считаемся... нарушителями. – Нэмор махнул рукой, давая понять Себастьяну, чтобы тот не нервничал. Как король Атлантиды он умел ментально связываться с морскими существами. Рот Нэмора беззвучно открылся и закрылся, будто он прошептал вульгарное заклинание. Невидимая волна отозвалась через толщу воды. ГЛОТЬ! БУЛЬК! Секунду спустя серия пузырьков извергнулась из пустоты, когда лидер морских существ ответил. В тот же момент существа успокоились и отступили в тёмное логово. – Абсолютное оружие заточено под землёй. Каждый король Атлантиды не смел и подумать о том, чтобы использовать его, думая, что такого дня не настанет. Так что они попросту «заточили» его в Затерянном городе и оставили на попечительство хранителей, морских чудовищ. – Нэмор провёл Себастьяна в самые крупные руины города, которые когда-то были высшим храмом, построенным в честь богов моря, а теперь разлагающихся без каких-либо гостей. – Надеюсь, что предки моей матери, Атланты, меня поймут. – После парочки слов самоутешения Нэмор привёл в действие механизм. БУУМ! Земля содрогнулась. Пол высшего храма медленно начал тонуть, а звук грызущих шестерёнок и включающихся машин превратились в настоящий концерт. Морская вода помутнела, а большая порция ила и пыли

взбилась в клубы, образуя массу мелких водоворотов. Мирно стоящие Колонны Геркулеса сдвинулись с места и поставили конечный аккорд. Абсолютное оружие, сокрытое под землёй, спрятанное от солнца на десять тысяч лет, наконец, показалось двойце. Глаза Себастьяна широко раскрылись, он задержал дыхание от шока. Он был в ужасе от гигантской «машины»! Монолитный металлический кожух даровал холодное жесткое и массивное чувство. Если прикинуть, то она составляла более 600 метров, не будь машина под землей, а стой она на весь рост, заняла бы половину Эмпайр-стейт-билдинг в Нью-Йорке. Непомерных размеров оружие просто потрясающе!

- Это и есть планетарное оружие? - Себастьян Шоу глубоко вдохнул, его голос звучал слегка приглушённо из-за дыхательного аппарата.

- Да, осциллятор материкового шельфа! Устройство, способное разрушить весь мир! - Настойчиво кивнул Нэмор.

.....

- Это... оружие планетарного уровня? - Люк, вдалеке, на острове Свободы, был до глубины души шокирован, редкий момент дезориентации. По его лицу можно было понять, что у него чуть не вырвалось «твою мать». Всё потому, что Люк знал, что это такое! Если точнее, он читал о нём в комиксах!

- Именно. Мне не удалось лицезреть ту великую историю, свершившуюся десять тысяч лет назад, Камар-Гадж хранит записи об осцилляторе материкового шельфа, очень похоже на описанное в книгах. - Древняя кивнула, давая ясное «да». Как наблюдатель, живущий долгую жизнь, она всё равно обладала лимитом. Самая далёкая эра в прошлом, в которую смогла заглянуть Верховный Маг, используя Око Агамотто, была великой битвой между Тёмными эльфами и Асгардом. Одно из самых хаотичных и волнующих времён для Девяти Миров, когда Один, король богов, ещё не правил на троне. Лидером Асгарда был его отец, король Бор. Те времена, когда боги разрушали цивилизации Атлантиды и Лемурии, несомненно, - особенные. Всевозможные боги населяли мультивселенную, ни один демон измерений космического уровня не сел показаться и полезть, куда не следует. Даже Верховный Маг никогда не переступала порог эры Вечных и Аномалий, когда Древний Боги и примитивные люди жили вместе.

- Но это же, очевидно, броня Вечных... - Люк потерял дар речи, подумав про себя. Тех богов, которые были одной из первых разумных рас во вселенной и являлись частью сознания и энергии, сформированных чем-то неизвестным и нематериальным. Каждый из них носил на себе гигантскую броню, сделанную из похожих материалов. Самым популярным было изображение всемогущего бога ростом более двух тысяч футов, стального гиганта. Люк был впечатлен, он сразу понял, что абсолютное оружие ни разу не осциллятор материкового шельфа. Однако в одном Атланты были правы - любой из Целестиалов обладает мощностью способной сокрушать миры. Если энергию такого уровня высвободить, то не только Северной Америке, но и всей Земле изрядно достанется. - Достопочтенная Яо, вы знаете, как можно управлять этим оружием...? - Люк не смог удержаться и дёрнул уголками губ, восхищаясь тем, что у Атлантов хватило ума относиться к броне Целестиалов, как к абсолютному оружию. Настоящая её функция заключалась в том, чтобы сдерживать космическую энергию, не допускать её утечки, иначе можно было ожидать непредсказуемый ужасающий эффект.

- Атланты древних времен были достаточно образованы в том, как пользоваться космической энергией. - Слово энциклопедия живой персоной, Древняя бросила беззаботно. - Они развили целую новую энергетическую систему, используя неизвестную субстанцию, похожую на

кристаллы стекла, чтобы поглощать энергию солнца. Затерянный город, который вы видите, когда-то имел в своём составе Солнечный дворец во внутреннем кольце, который был центром всей энергосистемы Атлантиды. – От этих слов в глазах Люка загорелись огоньки. Поглощать энергию солнца? Это не совпадение!

<http://tl.rulate.ru/book/43853/1215199>