

– Меня зовут... Марлена, – Люк был ошеломлён, имя звучало знакомо. Скорее всего это дело рук босса мафии, Алессандро! Для заглаживания вины он послал ему женщину на ночь? Он выглядит настолько безнадежным? Люк молча записал имя Алессандро в крохотную книжку своего сердца.

– А ты знаешь, кто я такой? – Неважные и тривиальные мысли пронеслись в его голове. Люк ещё раз внимательно осмотрел Марлену, лежащую под ним, она и правда была воплощением словосочетания «прекрасное создание». Прямо как Венера: она околдовывала мужчин. Она была спелым фруктом на самой высокой веточке, даже не вкусив его, можно представить, насколько он сладок.

– Карлеоне... сэр. Сэр Алессандро сказал, что вы великий торговец. – Марлена отвела взгляд в сторону, будто не хотела встретиться с его глазами. В её голосе прозвучала тоска, похоже её отправили сюда насильно.

– Я не знал, что Коса... сделает что-то подобное. – Люк почувствовал стыд за слёзы, стекающие по лицу Марлены. Он был положительным персонажем, как он мог взять девушку силой! Чёртов Алессандро!

– Мистер Карлеоне, не могли бы вы... встать? Мне немного тяжело находиться под таким весом. – Красавица, лежавшая под телом Люка, дала знать, что её охватывают раздражение и стыд.

– А? Ой-ёй! – Услышав тихую просьбу Марлену, Люк будто только вспомнил, что сидит на ней. Он поднялся и сел на край кровати. – Это Коса тебя прислал?

– Ну, Его Превосходительство Алессандро сказал, что мафия поможет мне выйти из-под гнёта шерифа и будет снабжать меня провизией каждый день, если я... вас удовлетворю. – Марлена опустила голову, спрятав своё лицо в тени. К сожалению, её прекрасный лик невозможно скрыть. Лунный свет, просачивающийся через приоткрытое окно, обнажал ясные соблазнительные, манящие изгибы прекрасной женщины. Тонкая шелковая ночная рубашка, обрамляющая её черты, создавала только дополнительный интерес. Прекрасные глаза, наполненные слезами, источали очаровательную печаль, которая постоянно пробуждала мужское желание.

– Шериф? – В ходе беседы Люк узнает, что Марлена – школьная учительница, а её муж был призван в армию в первую брачную ночь. Её красота постоянно привлекает внимание и приносит неприятности. Прямо как потрясающий сад, оставленный без присмотра. Некоторые люди могут только желать прийти в него и сорвать запретный плод, а кто-то просто приходит и получает то, что хочет. Анджело, шериф этого маленького городка, как раз был из второго типа людей. Заболев какой-то идеей он, непременно, воплощал её в жизнь. Если бы не его смуглая жена, которая горланила, как умалишённая, и устраивала сцены по любому поводу, то у шерифа хватило бы смелости осуществить и это желание. Анджело сорвал бы спелый фрукт с самой высокой ветки.

В эти беспокойные времена, в разгар войны между Осью и союзниками, жителям Сицилии жилось тяжело. Денежная система Италии рухнула, а цены всё продолжали расти. К тому же Муссолини контролировал торговлю продуктами питания, золотом и ювелирными изделиями. В таких условиях итальянцы буквально боролись за еду, тратя все свои сбережения и проклиная диктатора. Сначала у Марлены ещё была работа, пусть ей и приходилось иметь дело с непристойными предложениями посторонних и преследованием шерифа, она всё ещё могла спокойно жить, выполняя свою часть сделки. Война пришла на Сицилию и уничтожила

привычную жизнь. Люди в городе стали озлобленными. Словно стая волков, все только и ждали возможность, чтобы ворваться во фруктовый сад и сорвать спелый плод. Превращение школьной учительницы в игрушку для развлечений стало лишь вопросом времени для потерявшей настойчивость и целомудрие Марлены.

– Твой отец болен? – Лицо Люка не дрогнуло.

– Да, ввоз лекарств ограничен, шериф сказал, что может достать их для меня, если... я проведу с ним ночь. – Марлене, кажется, было сложно об этом говорить, её глаза выражали глубокую печаль. – Я была готова сдаться, женщине слишком тяжело выживать в одиночку. Кроме того, я просто не могу сидеть и молча наблюдать за тем, как отца забирает болезнь. Но Его Превосходительство Алессандро пришёл ко мне и сказал, что если я вас... удовлетворю, то он обеспечит мою безопасность. – Голос Марлены звучал беспомощно. Она не могла сопротивляться давлению со стороны шерифа или Алессандро.

– Я понимаю, Марлена. Отдохни здесь всю оставшуюся ночь, а я дам возможность Косе объясниться. – Тихо сказал Люк. Он остановил свой взгляд на девушке, а потом направился к выходу из комнаты. Не было сомнений в том, что Марлена была обворожительной женщиной, которая могла пробудить в мужчине похоть, но Люк не торопился думать не головой, а головкой. Одна из причин, по которой человек находится на верхушке пищевой цепочки, был тот факт, что человек способен учиться и думать, не позволяя своим желанием управлять мозгом. Звериные повадки необходимы для сохранения агрессивности, для установления порядка.

– Мистер Карлеоне... – позвала Марлена Люка, но тот махнул рукой.

– Произошло какое-то недоразумение, и я не могу тебе всё объяснить. Прошу прощения за пережитый шок и причинённые неудобства. – Увидев страх, который не сходил с лица этой прекрасной женщины, Люк больше не произнёс ни слова и вышел из комнаты. Сегодня вечером ему придётся спать во второй спальне, но это всё же лучше, чем диван. По крайней мере Люк так считал.

.....

На следующее утро Люк спустился вниз и заказал завтрак, заглянув по пути к мафиози, охранявшим гостиницу. Через двадцать минут Алессандро, приехавший в спешке, стоял на пороге отеля. Он вошёл в комнату к Люку и почтительно замер, даже не потянувшись вытереть пот со лба.

– Вот тебе и красавица в постель посреди ночи, Коса, что за гнусный трюк. – Люк сел за стол, желая насладиться местным завтраком в виде поджаристой пиццы. Сделав глоток кофе, он добавил. – Разве я проделал весь этот путь на Сицилию, чтобы найти женщину? Коса, я понимаю твой жест, но должен признаться, что я больше заинтересован в талантах человека, чем в его мастерстве пресмыкаться передо мной.

Алессандро неоднократно кивал головой, подумав, что такой кровожадный молодой человек, как Люк не устоит перед обворожительной Марленой. Босс мафии остался под впечатлением. Он считал, что самым эффективным способом произвести впечатление на человека являлись деньги и женщины. Почему это не сработало на мистере Карлеоне? Люк будто бы прочитал размышления Алессандро, но ничего не сказал. Он бессознательно становился всё более приличным каждый раз, когда у него в голове возникал таинственный код, начинающийся и кончающийся цифрой 4.

<http://tl.rulate.ru/book/43853/1039810>