

Вот и вышел четвёртый том Компании Магиан. Вам понравилось?

Главы с первой по пятую этого тома описывают события, происходящие в одно время с третьим томом, но не описанные в нём. А уже с шестой главы идёт продолжение третьего тома.

"Наконец-то", если можно так выразиться, эта серия перешла на новый этап развития событий. Первые три тома по своему содержанию были скорее продолжением предыдущей серии, однако теперь серия переходит в новую приключенческую историю.

Те, кто дочитал до этого места, наверное, уже поняли, что начиная со следующего тома главным столпом этой серии станут поиски Шамбалы.

Однако тут следует уточнить, что это не будет точным воспроизведением легенд о Шамбале. Вместо этого, это будет почти полностью вымышленный "Поиск Шамбалы", вобравший в себя элементы легенд о Шамбале, включая "Теорию Арктического Рая", которую сложно назвать оригинальной интерпретацией легенды о Шамбале. Поэтому заранее прошу прощения, если вы почувствуете неудовлетворённость, восприняв всё это как некий оккультный роман с элементами истории сверхдревних времён.

На самом деле, я хотел бы написать что-нибудь полноценное, вроде серии "Охотник за сокровищами Ягашира Дай" Кикучи Хидэюки-сэнсэя, однако боюсь, что не справлюсь с такой сложной задачей.

Также, с этого тома начала проявлять серьёзную активность Лена Фер как один из основных персонажей (но не "героиня") "Компании Магиан".

Лора Саймон, которая в этот раз лишь мельком показала свои способности "ведьмы", в дальнейшем ещё проявит себя.

Рокки Дин, который выглядел полным позорищем на фоне двух новых женских персонажей, в последующих томах тоже будет вести себя в соответствии со статусом "главы злой организации".

Пожалуйста, с нетерпением ожидайте этого.

Используемое в данном произведении местоположение Шамбалы взято из работы "Калачакра-

тантра в Суперэзотерическом буддизме" (издательство Toho Shuppan, хонорифики опущены) под авторством Танаки Кимиаки. Если вас заинтересовала эта тема, то советую прочитать данную книгу.

Лично для меня она оказалась довольно сложным чтивом, однако я всё равно считаю, что она интересна и как серьёзная научная книга, и как материал для вдохновения при написании художественной литературы.

Итак, на этом я с вами прощаюсь.

Следующей публикацией, полагаю, станет четвёртый том "Дев-Лебедей". Надеюсь увидеть вас и там.

(Саго Цутому)

<http://tl.rulate.ru/book/43753/2007441>