

Глава 28.

Вода, воздух... Если учесть, что он может подогреть воду и воздух, то наверное еще и огонь? Я сильно не до оценивал его - сколько он освоил стихий? И какой это уровень? Верхушкой третьего уровня считается две базовые стихии, тогда он уже на четвертом? Или как это считается? Задумавшись об этом я подхожу и забираю новую одежду.

- «Серьезно?! Я ведь не аристократ?!» - Красная? Серьезно?

- «Ой да забей, кто тебя тут видит? Да и после нанесения тебе рун ты уже можешь считаться магом, осталось только печать, и никто не посмеет тебе что-нибудь сказать!» - Старик отмахнулся.

Может он и прав? Плевать, одевая новую одежду - мягкий материал, легкий и сидит удобно.

- «Нравится? Ты это заслужил!» - Старик начинает улыбаться, смотря на меня.

- «Да, приятная одежда.» - Разница ощутима, но в этом нет ничего удивительного.

- «Тогда пошли, сразу займемся печатью!» - Старик разворачивается и начинает уходить.

Нееееет, опять боль?! Я ведь только помылся и получил новую одежду!

Наверное, поняв ход моих мыслей старик обернулся. - «Да не кривись ты так! Печать в отличии от рун ставиться за несколько часов, и этого почти не почувствуешь!»

Несколько часов? Тогда почему сначала руны?! - «Тогда почему печать ставится после рун?! Разве не легче с нее и начать, чтобы потом знать на какую боль подписываешься?!»

- «Все просто, печать помогает накапливать ману элемента. Если периодически ее не выпускать, то могут выйти проблемы, а без рун это почти невозможно. Скажем у тебя печать земли, если не выпускать скопившуюся ману, то могут начать образоваться камни или у тебя печать огня, то могут появиться ожоги. Это меньше из возможных последствий.» - Старик терпеливо объясняет.

Что-то мне о таком не говорили, нужно предупреждать заранее! Это что выходит, мне нужно будет периодически выпускать заклинания, чтобы не самовоспламенится?! Почему все так сложно? Библиотека, несколько книг, шкатулка - дежавю. Давай старик, жги - во всех смыслах этого слова. Подхожу к столу и начинаю снимать рубаху, но меня останавливают.

- «Теперь урок об элементах и печатях. У каждого элемента есть свое обозначение - вода изображается в виде круга с линиями внутри, земля в виде квадрата, воздух треугольником и огонь в виде солнца с точкой. И у каждой есть свое определенное место.» - Старик вновь начинает лекцию.

Пока ничего нового, но сделаю заинтересованное выражение лица.

- «В отличие от рун для каждого элемента существуют лишь одна базовая печать, но со временем и растущей силой мага она растет и изменяется сама. По началу ее рост не заметен, но со временем вокруг печати начинают появляться линии или надписи. Чем сильнее ты познаешь свою стихию, тем сильнее вырастет печать, и тем сильнее становится твоя магия.» - Старик открывает книги и показывает мне какую-то шестеренку.

Немного примитивное изображение, но смысл и сходство в принципе уловимы. Старик переворачивает страницу и вот тут начинается самое интересное – различные вариации развития печати? Некоторые выглядят тепло, они исписаны непонятными символами и напоминают огонь в камине, приятный и согревающий. Другие хоть и похожи, но выглядят скорее ужасно, смотря на них у меня появляется чувство какой-то дикости, чувство разрушения.

- «Печати очень зависят не только от силы и познания элемента, но и от характера мага. Если маг является жестоким человеком, то это отображается на его печати и на его магии – она становится более разрушительной и дикой. Но взамен теряет некоторые изначальные свойства и наоборот – добрый, но могущественный маг слаб в атаке. Хммм...» - Старик начинает долго смотреть на меня со сложным выражением.

- «Что?» - Кажется я догадываюсь.

- «Эххх, я не могу указать тебе то кем ты должен стать – от своей природы не уйти, ты вырастишь таким каким должен... главное помни – не в давайся в крайности. Не нужно излишней жестокости к тем, кто этого не заслужил, и не нужно быть мягким к тем, кто этого не достоин.» - После небольшого нравоучение старик смотрит и ждет реакции.

- «Я...подумаю над этим.» - Я не нуждаюсь в таком уроке от тебя, у меня есть опыт трех жизней и я раньше уже задумывался об этом.

Кажется, старика устроил ответ, и он продолжил. - «Каждому элементу соответствует место на теле. Печати воздуха наносятся на правое плечо, печати воды на живот, печать земли на левую часть груди, и печать огня на спину между лопаток. Да, расположение немного не симметрично, но эти места выбраны..эм.. там..кхм.. в общем так нужно! Да и заодно остаётся место для комбинаторных печатей!»

Зная о всяких оккультных бреднях – там типично концентрацию нужной маны больше? Или типично того? Ладно, значит спина? Снимаю рубашку из залазию на стол. - «Я готов.»

Звук открытия шкатулки.

Старик продолжает говорить и начинает что то рисовать на спине. - «Размеры стандартной начальной печати не велики, где-то с ладонь. Со временем она может увеличиться в несколько раз, думаю она займет у тебя треть спины. Не напрягайся ты, процесс роста происходит незаметно и безболезненно.»

По ощущениям это вроде круг, но какой-то он слишком маленький? Шесть лучей? Ну точно шестеренка! Эта мысль заставляет меня улыбнуться. Грааа... между лопатками начинает становится жарко. - «Ты уже поставил мне иглу?!»

- «Да, расслабься и лежи дальше на животе. Это не займет много времени.» - Судя по звукам старик опять ушел к себе на стул.

Даже хорошо, что он сделал это неожиданно – я почти ничего не почувствовал. Проходит, наверное, несколько минут и игла накаляется – быстро, пора выжечь печать. Опыт управления раскаленной маной у меня уже есть и процесс занимает чуть меньше минуты, она и в правду маленькая.

Все? Теперь я маг?! Это было болезненное путешествие, но я справился! Поднимаюсь со стола, смотрю на руки. Ну что, пора опробовать! Пускаю ману по печатям – огонь! Ээээ, почему

выходит фиолетовый дым?

- «Хахах, ну у тебя и лицо! Фух, слушай, тебе нужно пустить ману через печать, а уже потом в руки.» - Смех старика разносится по всей комнате.

Ох, черт - кажется я покраснел... нужно было предупреждать! Ладно, спокойно - с кем не бывает? Пробую так как сказал старик - ману через печать и в руки. Проходя через печать моя мана становится гораздо теплее и это ощущается по всему телу, дойдя до рун и пройдя до кончиков пальцем - вспыхивает маленький огонек!

Мухахаха, склонитесь пере Лордом пла... потухло. Кхм, давай еще раз - на пальцах вспыхивает огонь! Опять потухло. Хорошо, что я решил свою речь произнести не в слух...

- «Хаха, ох - хватит! Ну и лицо! Фух, нет серьезно - заканчивай. Немного опасно тренироваться в библиотеке, сегодня вечером, когда аристократы уйдут с тренировочных площадок. мы можем пойти и потренироваться.» - Старик пытается удержаться от смеха.

Тренировочная площадка? У меня создается чувство, что я как ребенок, которого не пускают в песочницу играть с другими детьми! - «Почему вечером? И почему у меня не получается поддерживать огонь?»

Сатирик немного молчит, после чего дает ответ. - «У тебя только начальная печать, тебе нужно практиковаться для того, чтобы печать увеличилась. Сейчас количество маны, что может дать твоя печать, слишком мало для поддержки огня.»

Ясно, это как кран. Сейчас пропускная способность печати мала для поддержки постоянного огня. Значит нужны тренировки.

- «Ты так и не сказал, почему мы пойдем ночью?» - Почему у него такое сложное выражение лица?

- «На это есть несколько причин, ты пока слишком слаб и если пойти днем, то другие аристократы не дадут тебе нормально тренироваться и будут вызывать на дуэли - на них ты получишь лишь увечья. К тому же, если про это прознают девчонки - Кайна или Лили постоянно буду таскать тебя с собой, и ты совсем не сможешь тренироваться.»

Эм... я не маленький и смогу справиться с несколькими аристократами! Но вот эти две ведьмы - нахрен надо! Лилит явно решит отыграться на мне и постоянно избивать магией! А эта Кайна - у меня дурное предчувствие, она совсем не рада шансу что я могу ей дать! Наверняка будет только мешать или попытается навредить что бы я не смог стать магом! Не, не для этого я столько страдал что бы две какие то суки испортили все мои труды!

<http://tl.rulate.ru/book/4375/98811>