

Глава 47.

Кхм.. и что дальше? Мы просто стоим и ждем чего то – в обычной ситуации мы бы уже пытались убить друг друга, но... что настроение не то чтоль? Наверное, стоит начать? Выпускаю поток огня, и старик спокойно блокирует его рукой, в меня выстреливает несколько сосулук от которых я просто отпрыгиваю в бок. Неспешный обмен атаками продолжается еще какое то время пока я просто не останавливаюсь – на меня летит несколько сосулук, но я не собираюсь их блокировать. Почти приблизившись ко мне они обращаются в воду и я не получаю никаких повреждений – я так и думал. Продолжаю стоять и смотреть как все атаки старика проходят рядом со мной, выглядит это все конечно опасно – но вот реальной угрозы не несет.

- «Почему ты не атакуешь?» - Старик наконец замечает мое бездействие.

- «А сам как думаешь? Это не похоже на битву, ты не относишься к этому серьезно – поэтому я не чувствую угрозы и не могу атаковать тебя всерьез.» - Во мне нет этого чувства... угрозы, опасности? И нет не навести..

- «Эх.... Это все руны..» - Старик вновь ссылается на них.

- «Возможно, а возможно правда в том, что мы не хотим убивать друг друга?» - Я бы поверил в это если бы увидел, что они действительно сдерживали тебя, но свечения не было.

- «Может быть... видимо мне придётся и дальше жить?» - Старик наконец сдаётся и начинает выглядеть как полностью смирившийся со своей судьбой вонги.

Жалкое зрелище – во мне зарождаются странные эмоции, я не помню, что бы испытывал подобного, поэтому даже не могу подобрать слов что бы описать их. – «Стой, в твои руны ведь встроена хоть какая-то система защиты?»

- «"Система защиты"? Что это?» - Старик поморщился.

Ты сам сказал, что ими занимался мастер, чтож – посмотрим какой это был мастер. - «Я убил Кайну.»

- «Что?» - Пустое выражение лица.

- «Выследил ее до места в туннелях, убил и сжёг ту комнату. Потом вытащил из ее комнаты вещи, выволок все это по туннелям за город и сжег. Руны тогда еще не сдерживали меня, было слишком мало запретов и она была слишком слаба – был лишь небольшой дискомфорт.» - Хех, я был прав – руны у него на шее начинают светиться!

- «Ты не мог....» - Руны медленно начинают ломать его, и он искривляется.

- «Слишком много подробностей, от куда бы я мог это узнать – если бы не сделал это? А теперь соберись и убей меня!» - Выпускаю поток пламени в старика.

Он опять не защищается? Прекращаю атаку – старик стоит с искривленным лицом, руны начинают все сильнее давить на него. Хмм, я вижу что печати у него на руках горят – где атака? Упрямый дурак! Моя мысль оборвалась сразу же как я заметил что он начал двигаться – взмах руками и в мою сторону начала быстро вырастать стена из ледяных шипов. Я не успею отпрыгнуть! Но все равно делаю прыжок в сторону и выпускаю огонь в надежде ослабить атаку – колющая боль в ноге, боке и руках дает понять, что моя попытка не удалась.

Падаю и быстро встаю, мельком глянув на источник боли – на ноге небольшая рана, покрытая льдом, тоже самое с боком. Глянув на руки, я увидел лишь куски льда – хех, теперь он стал серьезен? Подаю огонь что бы освободить руки – ничего. Что?! Усиливаю напор и лед наконец начинает таять – видимо в грубой силе он все же сильнее. Вот теперь я чувствую, что это будет настоящая битва! Возвращаю взгляд на старика – его силуэт ели виден за выросшими ледяными шипами. Зато отчетливо видно свечение, исходящее от его рук – чего он ждет?

Свист.

Рядом со мной что то взрывается и меня откидывает – что это только что было?! Быстро встаю и замираю – недалеко от меня находится гигантская ледяная колючка! Когда она успела появиться... свист..

Свист.

В голове рождается мысль – в сторону! Но я не успеваю и меня подхватывает резкий порыв воздуха... грр.. вновь поднимаюсь – еще одна колючка! Это магия старика?! Пытаюсь найти его силуэт, но ничего не выходит – все охвачено вьюгой, видимо купол начал разрушаться и впустил сюда погоду.

Медленно начинаю отходить и наконец замечаю где-то вдалеке слабый блеск – руны? Кажется, что-то мигнуло, начинается слышаться свист – нужно попробовать заблокировать его атаку! Выпускаю в том направлении поток огня и... в нескольких метрах от меня поток на что-то натывается, на моих глазах какой-то маленький объект с которым столкнулось мое пламя начинает резко увеличиваться и вот в меня уже летит гигантская колючка.

Очередная попытка отпрыгнуть – на этот раз удачная, с увеличением размера эта штука начала резко замедляться. Поднимаюсь из снега и замечаю, что она даже не долетела до меня. Кажется, я уловил в чем суть этой атаки. Выставляю руки вперед – теперь я готов, как только увижу блеск...

Нарастающий свист.

Что это? В попытках найти источник звука или хоть какой-то блеск – снежинка зависает у меня перед глазами на несколько мгновений, после чего начинает удаляться. У меня плохое предчувствие! Выпускаю в том направлении поток огня, и он рассеивается на пол пути... постепенно свист все нарастает и меня начинает тянуть в ту сторону – меня засасывает?! Разворачиваюсь и начинаю бежать, но шаги становятся все сложнее и в лицо начинает бить поток снега и ледышек. Начинаю сгибаться и хватаюсь руками за замершую землю, почти весь снег уже исчез из-под моих ног... нужно просто пережить это, меня начинает тянуть назад! Вцепляюсь в землю ногтями и пытаюсь ползти вперед, одежда начинает рваться и на теле появляются порезы – еще немного, кажется ветер слабеет!

Все резко заканчивается, и я падаю на землю – я жив?! Но тут же замираю – позади меня слышаться дыхание, из замершей земли начинают вырываться маленькие капельки воды. Резко подскакиваю и наношу удар с разворота.... Мое тело сковал шар воды, сдавленное дыхание и несколько пузырьков воздуха вырывается из-за рта – он действительно убьет меня. Пытаюсь пошевелиться, но ничего не выходит – вода неподвижна. Лишь небольшая часть руки находится за пределами воды, если бы я не решил нанести удар – у меня не было бы даже этого. Шар воды не такой уж и большой, нужно попытаться... моя мысль прерывается резким повышением давления воды. Пропускаю ману и пытаюсь создать пламя, но оно тут же гаснет в воде.

Но вот со свободной руки срывается небольшой поток и натывается на что-то. Это старик - он выглядит как живой труп. Давление продолжает расти, и я все так же продолжаю попытку дотянуться и одновременно зажарить старика, но все тщетно - мой огонь абсолютно бесполезен.

-«Буль...» - Попытка что-то сказать прерывается поток воды и чувством сдавленных легких.

Старик медленно подходит к моей свободной руке и дает мне шанс дотянуться до него пальцем - чем я пользуюсь и яростно пытаюсь его заковырять им.

- «Этого ты хотел? Нужно было убить меня когда я еще.... кхе-кхе... все же я стар... ты знаешь, что это на самом деле два заклятья? Редко кто так использует их - чаще как способ прервать или обезвредить противника на пару мгновений... вскоре ты и сам поймешь, как быстро теч....

Вода теряет свою силу и падает на землю.

Я не успеваю даже осознать, что происходит, как мое тело освобождается и все напряженные мышцы просто выстреливают в одно резкое движение. Теплое, режущая боль в руке...

- «Ты это специально...» - Поднимаю глаза и смотрю на собственную руку, погруженную в чужую грудь.

- «....

Сволочь, ты игрался со мной - тело старика слабеет и падает назад. Все что мне остаётся это лишь смотреть на собственную окровавленную руку - убил себя моими руками. Возможно он с самого начала учил меня и заботился только для того что бы это произошло? Он меня использовал? Неприятные чувства....

В любом случае - я ему благодарен, он делал меня сильнее и учил. Ради чего - уже не важно. Пора заканчивать и возвращаться, погода успокаивается. Направляю обе руки и выпускаю пламя - сжечь будет лучшим решением.

Несколько минут спустя.

Еле как смог его сжечь, тело почти не реагировало на мое пламя. Видимо магическая защита не пропадает даже после смерти, нет ну, наверное, и пропадает или выветривается - но не сразу. Полезная информация, вот ток осознания того что как маг я бы никогда его не убил..... грр.... Разворачиваюсь и возвращаюсь к туннелю, как он закрывается то?

Закреть дверь и вернуться было не самой простой задачей, и вот я наконец в библиотеке.

Глубокий вдох.

Теперь все это место - мое? Странное чувство... правда прочувствовать новое чувство я не успел. Суровая реальность такова что я весь в порезах и порванной одежде - нужно что-то придумать, исчезновение старика и мое состояние - не нужно быть гением что бы сложить эти две вещи!

Так, без паники! Может я смогу найти тут что не будь? Или подожду пока наступит ночь и прошмыгну чтоб меня никто не видел? Долго искать не пришлось - странный сверток рядом с одним из столов быстро привлек внимание. Открыв его я испытал..... не знаю что это за эмоция. Мне хотелось материть старика, но при этом был ему крайне благодарен - в свертке

была одежда и несколько банок с мазями. Старых хитрый пердун – он явно это предвидел!

Вечер.

В коридорах все еще бегают стража с вещами, прошло уже пол дня. Интерес берет вверх, да и внешне я вроде уже выгляжу нормально. Выхожу и пристраиваюсь позади стражника, несущего какие-то сумки. Он идет в самый низ замка, и приходит в просторное помещение с повозками.

Тут я еще не был. Все так заняты что даже не обращают на меня внимание. Хм, повозки больше напоминают большие коробки на санях. Интересно, а в этом мире есть колеса? Но куда больше меня интересует зачем столько вещей? Я вижу, что почти каждая повозка забита всевозможным хламом от платьев и посуды, до мебели – такое чувство что мы едем не учиться, а весь замок решил переехать.

Поддавшись интересу, я дернул одного из возвращающихся стражей за руку – «Что происходит? Зачем так много вещей?»

Уставший стражник резко дернул рукой и уже что-то хотел сказать, но увидев меня остановился.

- «Устал? Остановись, передохни и ответь мне на вопросы. Ты ведь меня узнал?» - Я его понимаю, точнее не я – а одно из моих воспоминаний.

- «Да.. спасибо..» - Стражник оперся о стену и начал восстанавливать дыхание.

- «Дак что происходит? Разве академия не предоставляет одежду? Еду? Я могу понять провиант на путешествие..» - Конечно странно сравнивать “академии” двух абсолютно разных миров, но какой-то минимум то должен быть.

- «Я не знаю – может ради приемов?» - Стражник.

- «Возможно, ладно – постой еще немного и можешь идти.» - Приемы? Возможно.

Время спустя.

Прошла уже неделя с момента смерти старика - его исчезновение никто пока что не заметил. Возможно это из-за суеты со сборами? Но что-то в глубине меня скребётся и говорит, что всем просто плевать. Не знаю за чем, а может и знаю, но не хочу себе признаваться – я подложил маленькие листы бумаги в двери библиотеки и его комнаты – за всю неделю они так и остались не тронутыми.

Все это время Лилит носится по всему городу и скупает разные наряды – мне приходится шататься за ней и высказывать свое “профессиональное” мнение - на то идет ей или нет. Что тут сказать – качество этих платьев просто ужасно, внешне они тоже так себе, но мне приходится улыбаться и указывать на те что хоть немного нравятся моим “человеческим” вкусам. Как я очень быстро убедился – вкусы у меня так себе по меркам вонги.

- «Караван скоро подъедет к городу, нам нужно подготовится и встретить его – как ты думаешь, это платье мне идет?» - Лилит берет очередное платье и подносит к себе.

- «Ты ведь знаешь, что я в этом совсем ничего не смыслю.» - Мешанина из цветов “вырви глаз” и “зелено-блевотный”.

- «Ахх.. ладно, мне нравится! Тааак, пожалуй, и тебе нужно будет что не будь подобрать!» - Отбрасывает платье портной и делает несколько жестов рукой.
- «Что?! Зачем?! Мне нравится и эта одежда!» - Мой худший кошмар случился.
- «Ты ведь не думаешь, что я покажу тебя в ЭТОЙ одежде Капитану Императорской армии?» - Лилит обводит меня долгим и задумчивым взглядом.
- «А как связаны Императорская армия и караван?» - Разве караван — это не какие-то “торговцы”.
- «Что за глупые вопросы? Караван - это сборщики налогов, которых охраняет Императорская армия. Ну на самом деле они еще немного приторговывают. Кхм, дак вот, чтобы зачислиться в академию - нужно показать тебя Капитану и если она одобрит, то возьмёт нас с собой - ты должен выглядеть... “блестяще”!» - При последнем слове Лилит в резком движении взмахивает руками вверх.
- «Мне казалось, что должны оценить лишь мою силу, а не мою внешность.» - Не думал, что в мире магии будут судить по одежде, хотя - чему я удивляюсь?
- «Сила конечно важна, но впечатления и манеры....» - Лилит резко замолкает и становится еще задумчивее.
- «Ясно, просто буду молчать и кивать?» - От одной мысли о всяких реверансах и поклонах, или подлизывании меня мутит - все это простое и абсолютно не нужное лицемерие и трата времени.
- «Хмм, может на первый раз и сработает, но так дело не пойдет....»

Глава 48.

Наконец настал злополучный день - я готовился к нему сквозь злобу и ненависть. Неудобный наряд сжимает там, где не должен - от чего мое настроение становится лишь хуже. Рядом стоит Лилит и ведьма - я удивлен что она вообще может встать и куда-то прийти. С нами должен еще стоять и старик.... Не знаю, должен ли я радоваться, что весь замок уже второй день пытается его найти? Наверное, нет, о нем вспомнили лишь за день до обязательного присутствия.

Хм, неужели этот “Капитан” такая большая шишка? Или это из-за того, что нас должны наконец сбавить в академию? Я не так долго пробыл на свободе в этом городе, а потом почти не покидал замок - так что не уверен, каждый ли раз идут такие приготовления? В плане вся правящая семья стоит перед замком на сцене, центральная улица перекрыта толпами стражников - мы что встречаем какого-то короля?

Через какое-то время по главной улице начинают приближаться какие-то точки. Медленно они становятся все ближе - вынужден признать, что это действительно длинный караван из повозок. Чем ближе они приближаются, тем лучше мне становится видно - повозки набитые вонги в сверкающих доспехах и всякими товарами.

Сами же повозки тянут странные существа, приглядевшись меня начинает бить дрожь. - «Кто это?»

- «Ханги, я ведь говорила, что некоторых приспособили как вьючных животных и скот.» - Лилит совсем не удивляет мой вопрос.

А вот меня начинает пугать перспективы.- «Это их едят?»

- «Конечно, а что ты думаешь ел все это время? Это отличные демоны для холодных регионов - они сильны, выносливы. В них много мяса и их шкуры годятся для одежды - я ведь тебе рассказывала.» - Мои вопросы слегка начинают ее раздражать.

Да я кажется помню такой разговор. Смотря на приближающихся монстров, мой желудок начинает сводить - у них действительно есть лица. Может это действительно была разумная раса? Они похожи на гигантских горилл покрытых белым мехом с большими выступающими вперед бивнями.

Гориллы? Они очень похожи, не скажу, что у земных обезьян был высокий интеллект... но если учесть эволюцию - то человек тоже обезьяна? Да и припоминая во что почти вся моя раса мутировала - внешний вид "демонов" совершенно не может говорить о том была эта разумная раса или нет. Да и может они были такими изначально? Противоречивые мысли - я ничего не знаю о них, поэтому бессмысленно пытаться строить догадки, пока попытаюсь просто не думать об этом.

Дальнейший день пролетел быстро - какая-то речь, банкет, вонги из каравана торговались с местными аристократами. Я лишь улыбался и молчал, вплоть до того момента пока не оказался наедине с Лилит, Ведьмой и Капитаном.

- «Хм, симпатичный, покажи свой потенциал.» - Капитан держит рукой мое лицо и крутит его.

Гррр, сучка! Ко мне подносят знакомый шар, я выпускаю ману - на этот раз я лучше контролирую ее, и выдаю такой же результат. Вот только теперь я чувствую, что это далеко не предел что я могу показать - но пока не время для этого.

- «Ага, пятый. Неплохо, печати настоящие...» - Капитан не церемонясь впускает в меня свою ману.

Меня пробирает дрожь и что-то внутри меня сразу же скапливается и ударяет по чужеродной мане.

- «Хахах, с характером... мне нравится.» - Капитан резко отдергивает от меня руки.

Следующий день.

Мы покидаем город. В конвое по большей части около 30 магов пятого уровня, которые являются рабами. Правит всем этим балом Капитан - сука шестого круга. Зачем такая охрана для простых сборщиков налогов? Ответ прост - возможные нападения демонов.

Поначалу мы пытались с кем-то говорить, но уже на второй день поняли всю бесполезность этой затеи. Весь конвой едет с хмурыми лицами, и в какой-то гнетущей атмосфере. Уже на третий день я начал их понимать - вокруг лишь снег, и только снег. Снежная пустыня - это нагоняет депрессию.

По ночам конвой останавливается на стоянки и повозки выставляются кругом, чтобы служить в случае нападения дополнительной защитой - как по мне это скорее дань традиции и лишняя перестраховка. Плохого в этом я ничего не вижу - но серьезно, тут на тысячи километров нет

ни единой живой души! Какие блять нападения?!

Мы уже едем две недели. Где-то раз в неделю мы добираемся до какой не будь пограничной крепости, где обмениваем товары. Ну как обмениваем - Лилит пытается втюхать свои вещи, местные аристократы пытаются втюхать ей свои. Возможно в этом и был бы толк, если бы была хоть какая то разница в товаре - пограничная крепость в этих мертвых землях не может похвастаться товаром которого нет у другой такой же крепости, те же шкуры, то же мясо. Пожалуй, единственное что поднимает настроение Лилит - это банкет в каждой крепости, на который я уже просто не хочу идти и оправдываю это "охраной наших вещей от воров". Но если честно - я просто сижу в тишине с магами и полностью разделяю их состояние - "Поскорей бы все это закончилось". Так проходит ночь и мы покидаем город.

Мне скучно, мы уже месяц в пути - Лилит просто старается спать все время. А я высунул голову из повозки и смотрю в лицо Ханги что тянет следующею за нами повозку. Чем дольше я смотрю ему в глаза - тем больше мне кажется, что в его глазах скрывается куда больший смысл и мудрость чем может показаться. Это сложно прочувствовать не посвящённому - для этого нужно несколько дней упорно всматриваться в эти черные бездонные глаза.

Прошла еще неделя - я уже готов лезть на стену повозки от безделья. Я даже пытался поговорить со своей маной - но он молчит уже очень долго, я не слышал его уже очень давно. Примерно с той поры когда тренировался в комбинированной магии - он ведь не мог просто взять и исчезнуть? Я знаю что он сильно устал поддерживая во мне жизнь тогда... Наверное просто отдыхает? Хотя сейчас это не самая большая проблема- меня начинаю мучить кошмары, когда мы останавливаемся на привал. Что-то скребется у меня в голове по ночам - это длится уже три ночи и становится все сильнее. У меня есть подозрения что это его проделки.

Это длится уже пятую ночь, в моей голове начинаю появляться скрипучие голоса - я не могу их разобрать.. Теперь меня это действительно пугает, голоса разные - это точно не его проделки.

Шестая ночь, караван стоит на ночлеге, патрули сменяются по расписанию. Все как обычно, вот только что-то завет меня в ночи. Мне это надоело! Это сводит меня с ума! Если завет - то я приду! Говорю патрулю что мне нужно отойти по большому, он предупреждают чтоб далеко не уходил - это обычная процедура. И вот я за пределами лагеря - темноте, под ногами хрустит снег. Чтож, я иду - шепот становится четче.

- [Киииррррр..] - В моей голове раздаётся четкий голос.

Что?! Я замираю, и голова начинает разрываться от потока разных звуков. Что-то кричит... Нужно убираться - зажигаю в руке огонек и... предо мной стоит монстр. Я знаю его - Гронт? Они немного изменились, но я узнаю. Постепенно из темноты начинают появляться все новые силуэты, и я делаю шаг назад. Стоп, голоса - они прекратились. И я не чувствую от них агрессии.

Это они были в моей голове? Они уже утратили все человеческое - у них нет глаз, ушей и носа. Значит они не слышат, не видят и не способны ощущать запахи!? Но как-то же они смогли меня найти и телепатия. Эта запоздалая мысль приходит ко мне - они стали телепатами. Никто из людей не смог избежать проклятья, мой мозг - это мой родной мозг, поэтому я могу слышать их? Мысленно приказываю одному из них сесть, и он садится. Раньше мой вид мог только мечтать о таком, чтож их мечты сбылись - но слишком большой ценной.

Хех, значит они все теперь будут подчиняться мне? Приятное чувство власти... мысль о том,

чтобы натравить их на конвой быстро уходит. Их слишком мало – 21 существо, я чувствую каждого из них. А в конвое 30 магов и их силы я прекрасно знаю. Контроль над ними — это интересная и ценная возможность, но пока отложу ее – мне нужно больше знаний и силы, мне нужна эта поездка в академию! А вот потом, можно будет сбежать и подчинить себе остатки своего вида! И... а дальше у меня нет идей. Начать новую войну? Даже если ими буду управлять я – это будет просто бойня....

- [Кррррррууу...] – Множество голос в голове.

На этот раз это не так громко и неприятно. К тому же почему-то я понял, что они хотят сказать – кто-то идет. Оборачиваюсь – темнота, но я верю им. Там кто то есть. Мысленно приказываю им уходить.

Шорохи и хруст.

М? Разворачиваюсь и смотрю на место где они только что были – никого. Но я чувствую их, они под землей. Хех, а быстро они закапались – еще одна ценная особенность для засад.

- «Ну и что ты тут делаешь?» - Голос Лилит вдалеке.

- «Отходил... кхм, а ты зачем пришла?» - Она видела их? Нет, была далеко.. или..

- «Хех, мне стало так холодно и одиноко..

Мля...

Через несколько дней мы добираемся до последней пограничной крепости, наконец то! Теперь пара недель и мы будем в одном из городов среднего круга! Наконец то мы выберемся из этой заснеженной пустыни! С каждым днем снега становится все меньше и начинает появляться зеленая трава, леса и реки. Настроение в конвое улучшается, но не мое – я чувствую, что теряю что-то. Но пытаюсь не думать об этом и провожу эксперимент - последние несколько дней я смотрю в глаза все тому же Ханги что тянет следующею за нами повозку. Давай же – зевни, зевни! Нет, видимо это работает только внутри своего вида..

Глава 49.

Город среднего круга, небольшие стены – больше для красоты нежели реальной защиты. Широкие улицы и красивые пятиэтажные дома - совсем не сравнить с невысокими и серыми домами в городах крепостях. Да и численность населения тут ближе к полу миллиону? Наконец-то долгое путешествие закончилось, караван прибыл в город и разошелся кто куда. Торговцы в свою гильдию, налоги в карман правителю, а Имперская армия в казармы. Что же до нас? Нас отправили в заранее подготовленное место для ожидания, представляющее собой отдельное трехэтажное здание и боевую площадку.

- «Привет, как тебя зовут?» - К Лилит выбежало две радостные аристократки.

Видимо не мы единственные тут будем ждать караван.

- «Лилит нор Энгр.» - Лилит представилась.

Кто?! У них есть фамилия?! Я не сразу отошел от шок... и пропустил момент знакомства, ну

хоть теперь ей будет с кем поговорить. Может они подружатся, а может и нет? Какая мне разница?

Лилит вспомнила обо мне. - «Ах да, Калев. Иди поиграй с другими мальчиками на площадке.»

Это звучит как то унизительно, но посмотрев на эту троицу.. Пойду ка я действительно поиграю на площадку! Обойдя здания и выйдя на площадку, я увидел уже свою “новую компанию” - возле площадки сидят три грустных парня, видимо мне к ним.

- «Здорово.» - Пробуем наладить контакт.

Они продолжают смотреть в землю и кто то пробубнил. - «Имя, раб или брат? Стихии.»

Эээ, чё?! Мне захотелось вмазать им, но сдержался. Чтож, отвечу им так же кратко. - «Калев, раб, огонь и земля.» -

Один из них поднимает взгляд на меня. - «Наши соболезнования, присаживайся.»

- «Соболезнования?» - Не нравится мне текущая обстановка.

Присаживаюсь рядом с ними и начинаю смотреть в землю - а в этом что-то есть, тут ползают какие то насекомые.

- «Да, соболезнования. Нам тут еще неделю ждать караван.» - Кто то из парней.

- «Неделя ожидания — это не так уж и страшно, к тому же мы могли бы поспаринговаться.» - Кажется я начинаю их понимать, заманала долгая и нужная дорога? Бывает.

- «Мы и делали это первые дни.. но потом..» - Кто то из них начинает рыдать, но его быстро успокаивают.

Это что сейчас было?! - «Что потом?»

Тот что успокаивает другого. - «Тихо Гарен, тихо. Это уже закончилось. Новенький, не поднимай больше эту тему. Вечером ты сам узнаешь..»

Просидев с ними пол дня, я узнал - что Гарен и Адгест приехали со своей сестрой Сандрой, а Роанд с хозяйкой Рен. Со временем они начали отходить от того что с ними случилось, и мы начали спарринги. Первым мой соперником был Гарен, он владеет воздухом и землей.

Битва с ним была чем то новеньким. Перед началом дуэли он напилал землю маной и поднял в воздух несколько камней, возле его рук начал кружиться ветер. - «Начнем?»

- «Да.» - Ну понеслась, после старика мне уже нечего бояться!

Почти сразу после моего ответа он ударил по одному из камешков, что парил возле него в воздухе. И через секунду у моего уха что то пролетело. Хаха.. это будет интересно! Я и сам хотел научиться стрелять во так! Но видимо для этого нужен воздух. Чтож, выпускаю с двух рук поток пламени, Гарен вытягивает свои руки и выпускает потов воздуха. Победа будет за мной, я сожгу твой воздух. Что то врезается мне в бок, какого? Еще раз, больно... Теряю контроль над огнем, поток воздуха откидывает меня назад.

- «Неплохо для первого раза, но ты видимо тренировался с слабыми противниками, мы все тут третьего уровня и третьей ступени..» - Кажется настроение Гарена улучшилось.

Камни, он атаковал меня камнями пока сдерживал поток огня, хорош! Нужно будет этому научиться. - «Научишь?»

- «Не смогу, у тебя нет магии воздуха что бы запускать их с такой скоростью и управлять.» - Говоря это он вальяжно уходит, крутя возле своего поднятого вверх пальца несколько камней.

Черт, тогда посмотрим, что могу другие! К счастью отделался я небольшими синяками, все же Гарен не ставил задачей калечить меня камнями.

Следующим вышел Адгест - в одной руке у него начала образовываться вода, в другой воздух. Хехехе, лед? Ну тут то я не проиграю! Начинается дуэль, срываюсь к своему противнику начиная выпускать потоки пламени из одной руки и готовясь растопить летящие в меня сосульки. Но вместо сосулек в мою сторону на огромной скорости несется поток закрученной воды - он сносит мое пламя и бьет меня в грудь.

- «Боже да кто тебя вообще учил драться? Ты сбрендил бежать в лоб на противника?» - Едкий комментарий от сидящего вдалеке Гарена.

Но.. старик ведь.. эх.. ты что жалел меня даже когда я убивал тебя?! Блять, старик ты был не исправим! Значит вместо льда он просто скрестил два потока и тем самым ускорил их. - «Почему ты не использовал лед?»

- «Лед? Я конечно могу образовывать лед, но зачем? Я не могу пока что стрелять им, а скрещивая потоки - моя атакующая мощь куда больше.» - Адгест говорит очевидную, по его мнению, вещь и пожимает плечами.

Не может стрелять льдом? Хотя, Гарен ведь тоже атаковал лишь воздухом и землей. Они не могут использовать комбинированную магию для атаки? Понятно, то что я расплавил остров видимо реально было за гранью того, что я должен был уметь.

Последним вышел Роанд. Битва была странная и глупая, он выпустил два разных потока из рук - огонь и воду. Я заблокировал это, выпустив из каждой руки по потоку огня. Стояли мы так минут пять, пока нам не надоело.

- «Почему ты не пользуешься землей для атак?» - После дуэли у них всплыл очевидный вопрос.

Действительно, почему? Выстреливать ей у меня не выйдет без воздуха, а смысла от того что возле меня неспешно летает несколько камней? - «Не знаю, как ей атаковать.»

Что это за взгляды? Жалость?! - «Там от куда я приехал, маги земли очень слабы и их мало! Пусть в магии земли я и слаб, но моя комбинированная магия очень сильна!»

Вроде они перестали на меня так смотреть, но они правы. Нужно придумать как использовать вторую стихию для атаки. Может просто брать и бросать в них камни? Это может сработать, но будет выглядеть глупо и придется постоянно держать руку свободной, да и сам замах будет очевиден.

Просидев до вечера, получилось осознать только одно - все это время я полагался только на огонь, даже когда осваивал комбинированную магию. Пусть печать земли у меня и развилась до приличных размеров, способа атаки землей у меня нет. И я даже не пытался раньше его придумать! Конечно можно использовать магму для атаки, но на ее создание у меня уйдем много времени....

- «Прощайте братья мои, надеюсь мы увидимся завтра.» - Заметив вдалеке Рен, Роанд печально встал и поплелся в дом.

Что это нашло на Роанда? Да уже вечер, но зачем драматизировать то. - «Ты мне скажешь, что с вами за херня?»

- «Ты не понимаешь... ты ведь приехал из города крепости?» - Гарен решил приоткрыть завесу тайны.

И что? - «Да.»

- «У тебя ведь уже был секс?» - Гарен задевает болезную тему.

Не нравится мне, к чему ты клонишь. - «Да.»

- «А во время путешествия он был?» - И наконец вскрывает карты.

Лилит конечно пыталась, когда мы останавливались в других городах или на ночлег, но было слишком много вонги вокруг. - «Нет.»

- «Тогда ты попал и дело тут не только в том, что у нее этого давно не было.» - Гарен одарил меня взглядом полным жалости.

Действительно, я попал. - «А в чем тогда?»

- «В среднем круге женщины подходят к сексу.... более креативно.» - Проговорив это, Адгест вздрогнул.

Этой ночью креативности я не видел, к счастью. Но всю ночь я слышал вопли и крики о пощаде - Лилит кажется это возбуждает. Я действительно попал....

Утро.

Как же хочется спать, на тренировочной площадке пока некого - во мне сильно желание пойти, сесть и смотреть на этих маленьких и беззаботных букашек, ползающих по земле. Девушки веселые выходят из здания и уходят в город, у меня плохое предчувствие - видимо этой ночью мне все же кабзец.

Продолжаю смотреть в землю. Земля. Хм... А что если попробовать воздействовать на нее? Пустить волну сжатой маны по прямой линии? Старик ведь вроде делал что то подобное? Или нет, не уверен чем именно была та стена из щипов....

Время спустя.

Ох, кажется я уснул ненадолго? Возле меня сидят Гарен, Адгест и Роанд - они смотрят в землю, хотя кажется Роанд просто спит.

Пора попробовать мою затею! Выхожу на центр площадки и прикладываю руки к земле -что будет если не контролировать, а просто выстреливать в землю большим количеством маны земли? Первые пол часа попыток ничего не принесли. Но потом из земли начали вырастать небольшие возвышенности. Дело движется - если выпустить сконцентрированный поток маны на большой скорости, то земля реагирует на это создавая шипы и небольшие разломы. Теперь нужно заставить поток идти еще и вперед к предполагаемой цели!

Вечер.

Пока что мне удалось, собирая ману и выпуская ее быстрой волной создать линию длиной метр из небольших холмиков. Это прогресс! Но радости долго продлиться было не суждено - девушки вернулись из города. Лилит несет с собой мешок с чем-то... видимо пришла и моя очередь.

Ночь, в комнате Лилит

- «Дорогой тебе что больше нравится - веревки или плетка?» - Лилит копается в мешке.

Из-за стен доносятся крики парней - приехали. Не думал, что скажу это. - «Мне нравился простой секс.»

Следующее утро.

Мне пришлось играть в игру - или или. Я выбрал веревки, как же все болит. Парни уже сидят на тренировочной площадке и смотрят в землю. Судя по крикам что я слышал меня ждет - плетка, и свечи.. хрен знает - что за свечи, но я пытаюсь об этом не думать.

Прошло два дня.

Мне кажется я познал уже слишком многое. Ночью нас пытаются, и днем мне уже совсем не хочется заниматься магией. Я просто сижу и вместе со всеми смотрю в землю.

Четвертый день.

К нам кто-то идет днем. Днем?! Они хотят это еще и днем?! Просто смотри в землю, просто смотри в землю! Меня тут нет!

- «Здорово парни, мы новенькие.» - Чей то голос.

А, фух. Напугали!

Роанд задает вопрос который я услышал в свой первый день. - «Имя, раб или брат и стихии.»

- «Что?» - Удивленный воскликл.

Парни, вы еще не понимаете сколько мудрости в этих словах. Они недолго думают и говорят.

- «Гарлес. Раб. Вода и воздух.» - Первый голос.

- «Фин. Брат. Земля и Вода.» - Второй.

Земля? А вот ты можешь быть мне интересен. Ах да, чуть не забыл, теперь это скажу, пожалуй, я. - «Наши соболезнования, присаживайся.»

- «Соболезнования?» - Парни не понимают нас.

Я понимаю их реакцию. Сколько в них энтузиазма. - «Может, давайте устроим спарринг?»

Мы все по очереди сражаются с каждым из них. Гарлес так же как Адгест комбинирует потоки воды и воздуха. А вот у Фина та же проблема что и у меня - водой и огнем не получается нормально запускать камни. Поэтому он пользуется только водой. Ну теперь над нашей

проблемой будем думать мы вдвоем.

Пятый день.

Новенькие выглядят как то подавленно после ночи. Понимаю их, они только осознаю предстоящий кабзец. Я поделился с Фином своей идеей с шипами из земли и мы приступили к тестам.

Шестой день.

С ними это случилось. Потерянный взгляд, печаль, боль. Ближе к середине дня Фин отходит от пережитого ночью и мы начинаем развивать идею с шипами. Моя линия шипов достигла длины двух метров. Но постоянно прикладывать руки к земле во время боя, думаю мне не удастся.

- «Фин, а есть руны активации на ноги?» - Наверняка должны быть такие!

- «Не знаю, не когда не задумывался.» - Фин задумался.

- «Я тоже пока об этом не думал, но наш с тобой элемент земли диктует нам свои правила.» - У некоторых вторженцев в мой мир вроде были!

- «Наверное должны быть, может просто их обычно не видно из за штанов?» - Фин выдает догадку.

Значит такое возможно! Вот ток где бы нам сейчас найти того кто нанесет рисунки и достанет иглы? Спрошу вечером у Лилит.

Ночь.

- «Лилит.» - Она в хорошем настроение.

Вкратце описываю что мы хотим руны активации на ноги, Лилит сказала, что есть специальные места, в которых их наносят. И она нас отведет, но за это мы попробуем кое что новое...

Следующим днем.

Девушки идут по городу и обсуждаю что им хочется купить. Следом иду я и Фин. Он выглядит нормально, значит за то чтоб нам поставили руны страдал один я?! Лилит после небольшой прогулки ведет нас в ничем не примечательное здание, хотя внутри очень чисто - нас встречает бородатый старичок.

Он внимательно смотрит на нас что то бормоча, после чего переводит взгляд дна Лилит. - «Госпожа, вы хотите поставить этим двоим руны?»

- «Да.» - Лилит.

Старичок еще раз смотрит на нас. - «Они выглядят плохо, я не уверен что они вытерпят первое нанесение рун.»

- «Это уже не первое их нанесение.» - Фин задирает рукав и показывает свои руны, длинные волнистые линии.

Старик одобрительно кивает, а что скажешь по поводу моих? Задираю рукава и показываю

свои руны.

Старик долго смотрит, на них. - «У них уже есть руны, тогда вы пришли за печатями?»

- «Нет, за рунами. Они хотят их нанести себе на ноги.» - Кажется Лилит забавит эта мысль.

Старик снова переводит взгляд на нас, в его глазах так и читается вопрос - зачем? Лилит вкратце описывает нашу идею. Фин говорит что хочет такие же линии как и на руках и получает ценник в 40 серебра и день работы.

Секундочку, это ведь быстрее чем в первый раз? Нееее, этой ночью я хочу отдохнуть! - «Мне самые большие и сложные руны!»

- «Обычно мы такие не ставим, но раз тебе хватило сил на старые руны империи. То можем предложить руны в виде дерева - точнее корней. Это будет стоить 1 золотой, 3 часа на нанесение и около двух дней на выжигание.» - Старик делает предложение.

ДА! Идеально! В таких рунах я смогу скопить больше магии чем в руках - да и раз они будут скрыты под штанами, это будет элементом неожиданности! Правда, это будет длиться несколько дней, но после недели что я потратил на свои первые руны - да это отпуск! Два дня без Лилит!

Лилит не совсем довольна ценой и тем сколько меня не будет, но все же соглашается. Старик ведет нас по коридору здания. Из за закрытых дверей слышится крики.

- «Не бойтесь, за этими дверями маги выжигают свои первые руны, у вас процесс должен пойти легче.» - Нас пытаются успокоить.

Пфффф, эт не нужно. Фин уходит какому то молодому парню, а вот я продолжаю идти дальше со стариком-накольщиком.

- «Твои руны я нанесу сам, уже почти сотню лет не наносил нечего подобного!» - Старик-накольщик.

Сотню? Сколько же тут в среднем живут? Меня привел меня в чистую комнату со столом, что делать мне и так ясно. Снимаю штаны и ложусь на стол. - «Поехали!»

Два дня спустя.

Было больно, но не так как в первый раз. Направлять ману в ноги немного не привычно, но это все же лучше, чем каждый раз нагибаться к земле! К счастью сегодня день нашего отправления - новый караван пришел и готов забрать нас. Судя по всему он едет прямо в академию!

Глава 50.

Путешествие прошло с комфортом и без происшествий. И заняло всего неделю, из-за того, что мы не ехали прямо в академию - а вынуждены были заезжать в другие города и забирать таких же новых учеников. Тянули наши повозки на этот раз единороги бодибилдеры, хотя осмотрев их - это оказались простые лошади с костяными наростами на голове. Единственной магической способностью которых, являлась почти непрерывная скачка по несколько дней.

Нас с парнями не на шутку пугает что будет после того как девчонки просидели всю поездку в отдельной повозке. Но мы пытаемся думать о хорошем - Академия уже показывается на горизонте! Она представляет собой объемный комплекс, растянувшийся на несколько десятков километров, поделенный на множество маленьких филиалов. Если верить парням, то она существовала еще до создания империи!

Мы подъезжать к западным воротам академии, у которой уже выстроилась очередь из повозок. Видимо это надолго? Время тянется медленно, вонги выходят по 2-3 особи из повозок и проходят тесты. После чего их пропускаю в академию. Во всех группах есть девушка, видимо придется позвать Лилит если я хочу, чтобы меня пропустили.

Подходит очередь наших повозок, пора вытаскивать ее из повозки с девочками - честно мне страшно соваться к ним в повозку. Подхожу ближе и из их повозки доносятся странные стонущие звуки.. заглянуть или постучать? У меня плохое предчувствие - лучше постучу.

Тук-тук

- «Лилит? Скоро наша очередь.» - Звуки в повозке замолкли. Кого они туда затащили? Вроде все парни были со мной все время.- «Лилит?»

- «Да-да, я скоро выйду. Проваливай!» - Ответ я получил очень скоро, когда Лилит вылезли вся взъерошенная и со следами зубов на шее.

Ее теперь привлекаю и девочки? Отлично, теперь мне станет полегче, или она вообще потеряет ко мне интерес!

- [Твой путь в царства разврата только начался.] - Голос в голове.

Ты! Ты! Где ты был все это время?! Почему молчал?

- [Я тебе кто? Развлекать не обязан, да и ничем интересным ты не занимался.] - Голос в голове.

А битва со стариком?!

- [Ты был в абсолютной безопасности.] - Голос в голове.

Он все это время был и смотрел что происходит? Тогда он видел и слышал Гронтов... так, подумаю об этом потом. Наша очередь подошла и Лилит тянет меня вперед.

- «Назовитесь. Возраст. Стихии. После чего положите свои руки на шар и покажите свой потенциал.» - Управляющий у ворот похож на зомби, он говорит и делает движения уже почти не осознано.

- «Так, Лилит, возраст 14, воздух-огонь-молния. Потенциал четыре, поступает на правах хозяйки.» - Лилит быстро делает что велено и ей выдают два значка.

- «Вы обязаны все время носить оба значка, они определяют места, в которые вы можете попасть. Один значок обозначает начальную ступень воздуха, другой огня. На этом этапе вы ограничены внешним кругом академии.» - Управляющий быстро протараторил и уставился на меня.

Пришла моя очередь назвать имя и положи руки на шар. - «Калев, возраст... 17, огонь-земля-магма. Раб. Потенциал пять.»

Управляющий кинул мне два значка и даже ничего не сказал. Зато выдал мне грубо нарисованную карту на которой пометил крестиком место нашего общежития. – « Придите и вам выдадут ключи от комнат. Вот еще список правил академии, желателен вам с ним ознакомится. Вещи вам доставят позже.»

На этом он пропустил нас внутрь академии. Лилит взяла карту и повела нас к общежитию. А я решил прочесть правила - точнее Лилит заставила меня читать их вслух.

Правила:

1. При потере одного из значков дается срок в 1 неделю на подачи заявки на утерю значка, цена восстановления значка 10 золотых. За отсутствие значка предполагается исключение из академии.
2. Обучающиеся выбравшие уроки по магии элемента, обязаны отчитаться инструктору и строго посещать все занятия. За прогулы предполагаются штрафы, вплоть до исключения. На всех занятия обязаны присутствовать раб/брат и его сопровождающая.
3. Из-за возможности несовпадения стихий раба/брата и сопровождающей, выбор обучения ограничивается 1 стихией за 1 курс. Занятий по всем стихиям проходит каждый день, составления графика посещений остаётся за сопровождающей и инструктором.
4. При достижении магом продвинутого уровня магии в первой стихии и сдачи соответствующих экзаменов, он становится магом четвертого уровня первой ступени и переходит на следующий курс. Его значок будет заменен на другой - отображающий его уровень владения элементами и дающий доступ на посещение уроков другой элементарной магии.
5. По изучению продвинутой магии второй стихии, маг считается второй ступени четвертого уровня. После чего идет замена значка и переход на следующий курс, на котором будет происходить обучение продвинутой комбинированной магии.
6. Максимальное время обучение на одном курсе составляет год, при переходе на следующий курс время пребывания на нем так же составляет год. Возможен досрочный переход на следующий курс при выдающихся владениях в магии одного из элементов.
7. Если в течение года раб/брат и его сопровождающий не сможет перейти на следующий курс, оба будут отчислены. В тех случаях, когда раб/брат не способен закончить курс за один год, он подлежит отчислению. Если сопровождающая не способна закончить курс за один год, но ее раб/брат перешел на следующий курс - то ее время на обучение будет продлено вплоть до того момента пока, раб/брат не закончит свое обучение или не сможет соответствовать нормам обучения в академии и будет отчислен. Если за дополнительное время данное рабом/ братом сопровождающая смогла перейти на следующий курс то она сможет продолжить обучение по нормам академии в течение года, и так же переходить на следующие курсы даже при отчислении ее раба/брата из академии.

Кхе, ничего себе седьмое правило! Это что получается, если я не смогу за год перейти на другой курс меня отчислят? А если она не сможет, то будет продолжать учиться пока не отчислят меня?! А если меня отчислят, но она сможет перейти на следующий курс то она спокойно продолжит обучение?! ГДЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬ?! Это выходит или ты гений, или иди нахер от сюда?! Но если ты девочка, то есть способ задержаться тут подольше и получить еще один шанс?!

А, тут еще в конце дописано, что после освоения продвинутой комбинированной магии и завершения третьего курса. Магу дается полгода проживания в академии, для проявления третьего стихия. Тогда он будет признан магом пятого круга и сможет продолжить обучение. Я так понимаю – если не сможешь, пшел вон. Мир не справедлив - просто нужно принять эту реальность такой какая она есть. Не думаю, что у меня будут проблемы с магией.

*Лилит после часа блужданий по улицам, наконец привела нас к общежитию. *

На входе нас встретила хмурая старушка. – «Брат или раб?»

Как-то я не привык еще к такому разделению на братьев или рабов. Сомневаюсь, что в отношении к нам есть хоть какая-то разница, но звучит это странно.

А вот Лилит вроде бы вообще на это все равно. - «Раб.»

- «Хмф, совместную комнату?» - Старуха видимо понимает, что меня ждет.

- «Да.» - Лилит приободрилась.

Ох, моя карьера подушки для обнимания продолжается. Комнату нам выделили на втором этаже. Довольно-таки просторную комнату, с большой кроватью и отдельными комнатками под ванну и туалет. Вот только я сомневаюсь, что в эти небольшие шкафы вместится все то что Лилит успела взять из дома. Через несколько часов приехали наши повозки. Вот и пришло время мне убедиться в том, поместится все или нет.

Проклятье - почему эти три повозки почти всю неделю загружала толпа стражников. А я уже два часа пытаюсь разгрузить одну из них в одиночку?! Я конечно сильный, и выносливый. Но у всего есть предел!

(Важное объявление!

Кхм, кхм, дорогие читатели. В связи с невидимой войной что шла вдалеке.... Короче автор признал поражение, оппозиция победила. Да, я вынужден признать, что редактура сильно затянулась – к чему я это? Как все вы видели - книга уже полностью написана и в ней 125 глав. Для выхода на других сайтах я решил полностью ее перелопатить и подтянуть во всех смыслах - где-то дополнить текст, где-то изменить диалог и описание. (не меняя сюжет, он оригинальный.) но это затянулось.

Опустим подробности - 50 глав уже отредактировано, и вы их прочли, сейчас я открываю оставшиеся 75 глав. Они будут.... назовём это так “старое издание”. Они читабельны и сюжет в них есть, правда диалоги старого образца (Когда автор был еще молод, да и это была первая книга что он писал в своей жизни.).

Конечно же эти главы я тоже отредактирую, но это будет проходить постепенно и займет... ну не знаю.. пол года? У кого хватит терпения столько ждать? Вот тут-то и оно. Поэтому я дам вам все главы и буду, постепенно не торопясь их редактировать.

На этом все.)

<http://tl.rulate.ru/book/4375/305155>