Глава 1.

Мутная жидкость, полупрозрачное стекло – первое что я увидел, когда пришел в сознание. Приблизившись к стеклу я смог разглядеть какую то разрушенную комнату, из длинных ламп на потолке работала лишь одна – да и то периодически мигала, чудо что она еще не выгорела. А от куда я вообще знаю, что такое лампа? Стекло? Отрывки знаний начинают всплывать в моем сознании вместе с дикой болью, от чего мое тело начинает биться в судоргах, одновременно стуча по стеклу.

Какой-то шум – звук шагов? Жидкость, в которой я нахожусь начинает куда-то уходить – что происходит? Яркий свет начинает резать мои глаза и я чувствую холод. Я чувствую кого-то, кто здесь?! Нужно что то сказать, но я не могу – у меня что то во рту? Почему я раньше этого не заметил? Уммм, мои зубы! Кто то вытащил то что было у меня во рту – больно, но теперь я смогу говорить!

Хаотические вздохи.

Воздух! Воздух! Я не могу дышать! Верните мне эту хрень в рот! Начинаю дергать руками в сторону того куда убрали эту хренотень! Но их кто то хватает и прижимает к полу! Рррр, больно – мне что то в кололи?

Постепенно я успокаиваюсь и начинаю спокойно дышать. Я все же могу дышать? Но это сложно, воздух какой-то другой! Мои глаза медленно привыкают к свету и я начинаю различать какие то очертания, движения. Постепенно я начинаю узнавать комнату, которую я видел из-за стекла и очертания каких-то существ.

Их три и они старые – не знаю почему я считаю их старыми, но я просто знаю. Все они выглядят как-то по разному - один сгорбленный и с бородой; другой стоит прямо, но его части тела из металла; и последний, странное теплое чувство - худой, невысокий и в очках.

Их рты открываются, но я пока не понимаю их. Что это у них в руках? Опять резкая боль – они снова что то в кололи! Все тело начинает гореть и в голове начинает все трещать – невыносимый звон! Я пытаюсь дернутся, но они крепко меня держат.

- «Ты слышишь меня? Понимаешь? Он не реагирует, кажется не сработало?» - Невыносимый крик исходит от сгорбленного с бородой.

- «Ага, тогда почему его глаза переключаются с тебя на меня – совпадение?» - Еще более громкий крик начинает исходить от того что с железным телом.

- «Может он просто видит движения, но не слышит?» - Сгорбленный с бородой повышает тон.

- «Аррр, тише…» - Слова даются с трудом, зачем так кричать?! Аааа, мои уши!

Тишина.

Ох, наконец то тишина! Что то в ушах – начинаю мотать головой из стороны в сторону, аааааа мои уши! Железяка хватает мои голову, а двое других начинаю что то делать с моей головой – аааааа, я убью вас! Странно, но боль прошла?

- «Ты нас слышишь? Не громко?» - Незнакомый голос.

- «Да..» - От куда я знаю их язык?

- «Калеб, ты помнишь меня?!» - Худой срывается ко мне, но его останавливает тот, что с металлическим телом, буду звать его “Железка”.

- «Калеб? Я?» - Это мое имя?

- «Да, ты Калеб – ты помнишь меня?» - Худой кажется ждет чего-то от меня…

- «Нет…» - Мы были знакомы?

Хотя, наверно,е это так, ведь как то я попал сюда? Мне кажется худой выглядит расстроенным – я должен был помнить его?

- «Джейкоб, успокойся. Ты же знаешь, что большей частью пришлось пожертвовать, он вспомнит - сам или с помощью ЧИПа.» - Мистер железяка подходит и похлопывает худого по спине.

- «Да, да,, ты прав. Извини. Просто…» - Пытается приободрится.

Так его зовут Джейкоб? Пусть останется худым, так мне легче запомнить. И так - худой, железяка и горбатый. В них есть что то схожее, но они так отличаются.

- «Хватит, не пугай его. Малыш, пошли - у нас мало времени.» - Горбатый прервал худого, и начал меня поднимать.

- «Аккуратнее.» - Почти сразу я начал падать, но железяка подхватил меня с другой стороны.

Эх, выбор у меня не большой – да и я не чувствую угрозы. Скорее их волнения обо мне. Меня наконец поднимают и начинаю куда то вести – постепенно у меня получается идти, а не просто волочить ноги.

Мы идем по темным коридорам, здесь холодно и некоторые из проходов разрушены. Много комнат, двери сломаны и не закрываются. В одних комнатах виднеются странные существа на столах, все залито кровью и непонятные экраны. В других такие же капсулы из стекла, в которой был я, но они пусты.

Пока меня ведут я замечаю странность – наши руки разные, у них длинные тонкие пальцы, и их пять. У меня они толще, и их всего четыре. Мои подозрения усиливаются когда я понимаю что у нас разный цвет кожи – мне сложно объяснить это, но моя кожа по цвету напоминает эти стены – она серая..

Внезапно для меня коридоры заканчиваются, и мы приходим в обширное помещение - это что-то невероятное! Тут очень тепло! Хох, а я думал тут есть лишь холод! Что это за место? Какое то большое округлое пространство с такой же круглой дырой на весь потолок и пол. Из пола, или из потолка идет красный луч. Площадка, на которую мы вышли, находится у самой стены. Железяка что-то набирает на панели и площадка движется вниз по стене.

Медленно до меня начинает доходить - это как огромный колодец с красным лучом в центре! В стенах иногда виднеются двери и коридоры – странно, и как до них добраться? Хотя, наверное, эта площадка может двигаться по всей стене? А не только в низ?

Площадка остановилась, красный луч все же идет снизу! В центре колодца стоит округлый прибор, испускающий этот луч вверх! Хм, что то тут не так – почему у стен стоят множество открытых и закрытых железных капсул? Они чем то напоминают мне ту в которой я был.

Меня ведут к одной из них – они все же отличаются, тут нет воды, зато в ней есть удобное место во весь мой рост. Вот только в сидение виднеются странные железки. Мне не хочется туда лезть, но меня особо и не спрашивают – все наше путешествие прошло в молчании. Наверное, стоит попробовать вырваться – но зачем? Куда я пойду?

– «Что это? Меня опять посадят в это? Зачем?» - Вы ведь мне скажите? Я ведь должен хотя бы знать что тут происходит?

- «Эх, увы но это необходимо - не бойся, ты просто уснешь и проснешься в новом мире. Калеб, послушай - ты наше величайшее творение и как не прискорбно единственный удачный эксперимент… эм» - Горбатый кажется понимает, что сказал что-то не так.

Творение? Эксперимент? Я что был создан вами? Хотя что в этом удивительного? Может это нормально? Если они действительно создали меня – то навряд ли собираются мне навредить. Ну, в эту капсулу – значит в эту, меня отпускают и я залажу в нее.

- «Кхм, в смысле мы счастливы что ты жив и удачный! Эм, в общем - мы рады!» - Худой встревает в разговор, но тоже не удачно.

- «Да заткнись вы уже! Короче, эта штука поможет тебе вспомнить! Сиди и не дергайся, усек?» - Все это прерывается басом железяки.

- «Да.» - А тут удобно.

- «Так нельзя, это ведь последнее чт….» - Дверь камеры закрывается и прерывает разговор.

Тут тихо, мне нравится. О тут есть окошечко - чтобы видеть то, что снаружи. Они еще о чем то говорят?

– «Добро пожаловать в медицинский блок номер 1122, улучшенная версия, просьба подтверди запуск запрограммированных операций. Ошибка – неизвестная форма жизни.» - *Внезапный механический голос.*

- «Каких таких операций?» - Мне это уже не нравится – что значит неизвестная форма жизни?!

- «Получены внешний доступ, загрузка данных. Объект 1543. Загрузка биологического кода и физиологии объекта – загрузка завершена. Запуск операции по имплантации ЧИПа.» - Все тот же механический голос монотонно бубнит.

Что происходит?! Какого хрена?! Что-то вгрызлось мне в голову! Не могу шевелится! Стоп, а это еще что за шприц вылез? Арррр, боль… Засыпаю…

- «Начат проц… кри… приори… вре… 10… Удач…..» - Механический голос.

Оxxxxx, как же приятно дышать полной грудью! И боль ушла! Так, где я?! Что это за белая комната?!

- «Добро пожаловать в ”память” , объект 1543. Здесь собраны все самые важные достижения и история нашего вида. Мы возлагаем на тебя большие надежды - эта запись была заранее подготовлена нами тремя. Здесь наши воспоминания. Просмотри их все и сам реши, что делать со своей новой жизнью.» - Переплетающиеся голоса.

- «Запись первая. Главный биолог Джейкоб Браун.» - Механический голос.

Джейкоб? Тот худой?

- «Первое воспоминание мое, ничего, что я в этой форме? Все же хочется быть молодым, хех.» - Рядом со мной появляется худой, только моложе и красивее.

Комната исчезает, и мы очутились в другой белой комнате. В центре на столе женщина. Куча людей в белых костюмах. Она кричит. Неприятное зрелище.

- «Джейкоб, поздравляю. У вас мальчик, уже придумали как назвать?» - Говорит один из людей в белом.

- «Дорогая, у нас мальчик, ты рада?» - Это видимо Джейкоб - они не различимы в этих белых одеждах.

- «Дай мне его подержать. Какой красивый» - Женщина на столе тянет дрожащие руки.

У них фетиш на все белое? И зачем мне это показывать? Подхожу и разглядываю это существо - эмм, ну, я бы не назвал вот “это” красивым.

- «Давай назовем его Калеб, в честь дедушки!» - Джейкоб передает это существо.

Стоп. Что? Это был типо я? Легкая боль в голове и мы вновь в белой комнате. Ну эта та, первая белая комната, без людей в белом.

– «Как ты мог догадаться это ты, и да, ну, я это – как бы, твой отец. Кхм, пожалуй, стоит тебя предупредить – это была запись с больницы и она относительно безопасна. Но дальше ты будешь проживать наши воспоминаний. Это куда более сложный процесс, просто помни кто ты и не дай им поглотить себя.» - Джейкоб исчезает.

http://tl.rulate.ru/book/4375/234520