Вступление

Как бы ни старалась, я не могу найти в этом мире никаких захватывающих дух приключений.

Все древние руины на Земле были исследованы, а их истории раскрыты. Человечеству осталось исследовать только океанские глубины. Ещё я не интересуюсь космосом. Эти места не интересуют меня, потому что в подобных пустотах небытия нет приза, за которым можно было бы погнаться.

Что меня интересовало в исследовании руин, так это сложность поиска подсказок в старой литературе и у исследователей, решение головоломок и получение сокровищ, находящихся в них.

Да, именно борьба с этими погибшими цивилизациями стоит того, чтобы поставить свою жизнь на кон. Для меня награды (великие достижения, богатства и таинственные сокровища, которые поражают воображение), которые я получила в результате этих сражений, являются почётными знаками.

Получение этих сокровищ было самым большим наслаждением в моей жизни.

Но это история прошлого.

В наш век не осталось неизведанных мест. Это потому, что я исследовала и открыла их все.

Короче говоря, это очень плохая ситуация.

Я не смогла снова интегрироваться в современное общество. Современный мир кажется мне очень однообразным и скучным. До этого момента мне удавалось как-то выживать, потому что были приключения. Когда это захватывающее чувство исчезло, я почувствовала, что схожу с ума. Я бы назвала свою нынешнюю жизнь серой реальностью. "Жизнь" - всего лишь эвфемизм* для этого мучительного состояния.

Вот почему я твердо убеждена, что приключения - это необходимость.

Сейчас моя жизнь настолько скучна, что вызывает у меня депрессию. Наверняка будущим поколениям будет ещё скучнее, чем мне.

Может быть, будет лучше, если дети всего мира вырастут, не зная этого волнения.

Чувство преследования любопытства, горящего в глубине души, и погоня за мечтой - знание об этом и отказ от этого подобно смерти.

Я постоянно думала о том, как решить эту проблему. Недавно, когда я ела пудинг, мне пришла в голову великолепная идея.

Это была не просто идея, а великолепная идея!

Другого выбора нет. Если больше нет руин, которые можно исследовать, я их создам.

Человечество не умрёт, пока есть головоломки, которые можно решить, и сердце, которое может бросить вызов этим головоломкам.

До тех пор, пока эти две вещи существуют, нет сомнений, что люди будут сохранять свои улыбки.

Теперь конкретнее...

(Из дневника молодой девушки)

Пролог

 Я пойду , - сказала Касуми Кондзё, вставая и беря свою сумку.

 Ты правда уходишь? , - сказала другая девушка, надув губы.

Касуми кивнула.

 Да

 Почему бы тебе не продлить обучение в школе ещё на пять лет?

Касуми весело рассмеялась.

 Пожалуйста, не говори таких удручающих вещей. Я уже закончила школу, ты же знаешь.

 А ты не можешь пойти в колледж на этом острове? Там есть всевозможные программы, которые будут хорошо смотреться в твоем резюме.

 Всё в порядке? Я решила следовать своей мечте.

 Ты уверена в своем решении, верно?

 Конечно, потому что я вижу свою судьбу.

Касуми достала из сумки круглое зеркало и подняла его.

 С помощью этого Зеркала Предсказаний я могу предвидеть своё будущее.

 Что это? Похоже на твою выдумку.

Девушка отвернулась, казалось, рассерженная. Тем временем Касуми иронично усмехнулась, убирая зеркало в сумку.

 Как человек, спрятавший это сокровище, ты не признаёшь его действо?

 ...Ты обещала найти того, кто убил меня, - пробормотала девушка.

Касуми перестала улыбаться.

 Прости, я не могу этого сделать. Я не могу взять на себя эту роль. Потому что...

Если ты будешь преследовать убийцу, тебя убьют, так?

Касуми кивнула.

Да, это пророчество, которое показало мне зеркало.

Ты знаешь, кто убийца, не так ли?

 Да, я знаю, кто это.

 Но не можешь сказать мне, кто это?

 Да, не могу. Это связано с судьбой, в которой меня убьют.

Это означало, что Касуми больше ничего не может сделать для неё.

 Тогда поспеши. Убирайся из этой комнаты. Я не хочу тебя больше видеть.

У девушки было грустное выражение лица. Она отпихнула Касуми.

 Шу-шу-шу, уходи.

 Не надо меня прогонять, я сама уйду. Но никогда не забуду эти три года с тобой.

На слова Касуми девушка молча отвернулась. Однако, было ли это её воображением? По спине девушки пробежала дрожь.

Касуми захотелось обнять девушку. Но не могла. Нет, если девушка закроет своё сердце, никто не сможет даже прикоснуться к ней.

Именно поэтому Касуми оставила это пророчество надежды:

 Всё в порядке. Хотя для меня это было невозможно, следующий жилец этой комнаты наверняка исполнит твоё желание.

Сказав это, Касуми направилась к выходу. Если она не уйдет сейчас, то может опоздать на корабль.

 Касуми.

Когда она надела туфли, то услышала, что её зовут по имени. Касуми обернулась. Девушка смотрела на неё из комнаты.

Девушка показала Касуми большой палец вверх.

 Непременно стань автором книжек с картинками, верно?

В ответ на огромную поддержку молодой девушки Касуми сдержала нахлынувшие слёзы, улыбнулась и тоже показала девушке большой палец.

 Конечно. Если ты всё ещё будешь проклята этой комнатой и не сможешь попасть в рай, обязательно прочти мою книгу, хорошо?

http://tl.rulate.ru/book/43729/1480876