

Разумеется обычный человек такого бы не провернул. Бай Юй Хао смог поднять котел потому что он был ученым-генетиком. Он хорошо разбирался в строении человека и разумеется знал как правильно распределить нагрузку на тело. Да дайте ему пару лет, он удивит весь этот мир своими знаниями. В будущем его звери определенно покорят этот мир!

«Черт, как он смог поднять котел?» Симень Сюн был в бешенстве. Он не знал, куда ему деваться, чтобы избежать позора!.

Тем временем Бай Юй Хао сбросил с себя котел и тот с грохотом упал на землю.

Если бы не грохот, многие юноши подумали бы, что этот медный котел был подделкой, иначе как худощавый Бай Юй Хао с силой 2-го этапа Смертного Тела смог поднять такой тяжелый котел?

Юноши начали взволнованно восклицать, а лицо Симень Сюна становилось все темнее и темнее.

В итоге Бай Юй Хао побил предыдущий рекорд, установленный Симень Сюэ. Он прошел невероятно сложное испытание, которое удалось выполнить лишь десятке людей.

Конечно, все посчитали это чудом! Однако для юноши это была всего лишь небольшая задачка, которую он успешно решил.

«Мастер Лан, теперь я освобожден от тренировок в этом месяце?» Бай Юй Хао посмотрел на Лан Мэй.

Красивые глазки Лан Мэй сузились, когда она осматривала юношу. После чего она неохотно кивнула. Юноши вокруг тут же бросили на Бай Юй Хао завистливый взгляд. Вот бы им также получить месяц халявы!

«Тогда я пойду» Бай Юй Хао громко рассмеялся, развернулся и неторопливо ушел под бдительными взглядами толпы.

Хотя теперь ему не нужно тренироваться как всем в течении месяца, у юноши были свои планы. Изучение книги Секреты Зверей было самым важным. Этот мир не был наделен технологиями его прошлого мира, ему нужно найти новый способ производить генетических зверей. Он считал, что с этой книгой у него появится какая-то идея.

В этом мире не было никого, кто бы знал о боевых, духовных и других редких видах зверей больше, чем Повелитель Зверей. Можно сказать, что для него стать Повелителем Зверей было первым шагом к его намеченной цели.

Когда Бай Юй Хао вернулся в бамбуковый лес, юноша заметил как со стороны на него мчится здоровенная тень с пугающей скоростью. Не успел он опомниться, как перед ним появилась большая морда, которая тут же начала его слюнявить.

«Видимо Лун Бусянь после своей эволюции стал по всем показателям лучше» Скорость его зверя была удивительной, он даже не успел вовремя среагировать. Юноша дивился тому, что мог сотворить один духовный кристалл.

После Бай Юй Хао приказал Лун Бусяню не мешать ему, а сам сел на все том же камне, достал Секреты Зверей и начал читать.

В ряду Повелителей Зверей все виды зверей, неважно боевые, духовные или драконы, все они назывались Духовными Питомцами. Все потому что опознание характеристик зверя для любого вида было одинаковым.

Однако, разные Повелители Зверей использовали свои собственные методы опознавания. Это было похоже на то, как разные медицинские методы лечили одну и ту же болезнь. Мастер, написавший книгу Секреты Зверей, создал свою собственную технику опознания — Техника Отражения.

Такая техника должна помочь Повелителю Зверей определить не только ранг, а также атрибуты, класс, способности, возможности роста и так далее.

Помимо всего этого, также были минимальные требования, которые должен достичь человек, желающий постичь подобную технику. Для Техники Отражения это был 3-й этап Смертного Тела. Использование техник опознания требовало большое количество духовной энергии, и чем выше техника уровнем, тем больше энергии она потребляла. Из этого выходит, что Повелителю Зверей нужно также не забывать о своей собственной культивации.

Техника Отражения имела в общей сложности 9-ть уровней, как и ранг Духовного Питомца. Чем выше уровень Техники Отражения, тем легче было определить характеристики высокорангового зверя. Например, техника 1-го уровня могла с легкостью опознать Духовного Питомца 1-го ранга. Если технику того же уровня использовать на звере 2-го ранга, то Повелитель Зверей сможет получить лишь небольшую часть информации о характеристиках зверя.

Проще говоря, все было взаимосвязано, хочешь увидеть характеристики зверя 3-го ранга, изволь иметь технику опознания того же уровня.

Само повышения уровня Техники Отражения происходит из понимания и усердной практики. Чем больше Повелитель Зверей опознает зверей, тем быстрее будет расти его уровень техники, который при достижении определенного порога естественным образом переходит на новый уровень.

Разобравшись немного, Бай Юй Хао понял, что стать Повелителем Зверей намного сложнее, чем он представлял. (п.п а мне переводить)

Однако для него, жаждущего знаний, это и было самым желанным. Он хотел научиться распознавать зверей и изучать их ещё больше. В конце концов, это будет основой его дальнейших генетических экспериментов.

В итоге Бай Юй Хао решил посвятить следующий месяц тренировкам Техники Отражения. Помимо трехразового питания, он все остальное время проводил в бамбуковом лесу и занимался культивацией.

Когда он впервые использовал Технику Отражения, для юноши это было что-то с чем-то. Он не представлял, что она будет выглядеть именно так, одновременно с этим он понял, почему Техника Отражения могла опознавать характеристики любого зверя.

Каким-то образом, техника используя духовную энергию воздействует на Духовного Питомца, а затем от тела зверя исходят разного рода лучи света, каждый луч представляет собой отдельную характеристику. Чем больше лучей, тем больше характеристики и наоборот. Более того, каждый луч различался по цвету и размеру, а также на них были отображены разные знаки, указывающие на потенциал и способности. Хотя все это было довольно легко увидеть, но вот чтобы разобраться нужно попотеть.

Тем не менее, для Бай Юй Хао это хорошая новость, в этом мире он не мог никаким образом провести анализ ДНК, так что для него техника опознания была своего рода прибором разбора генетического кода.

В мгновение ока прошел месяц.

Глубоко в бамбуковом лесу.

Бай Юй Хао сидел на земле скрестив ноги и использовал Технику Отражения на кролике перед ним.

В этот момент под лапами кролика внезапно появилась треугольная отметина. В то же время из кролика вырвался луч желтого света, от чего весь белый кролик стал похож на яркую звездочку.

Желтый свет символизировал атрибут ловкости, одной из характеристик Духовных Питомцев.

«Бу,бу...» В этот момент со стороны примчалась большая тень и тут же схватила кролика прямо перед Бай Юй Хао.

Юноша на это никак не отреагировал, просто потому что этот кролик был едой Лун Бусяня.

Перевод: RaTheFon - <https://tl.rulate.ru/users/29526>

Редактура: Modeler

Всю подробную информацию о процессе перевода вы можете получить на странице:

vk - vk.com/novel_rtn

Instagram - [instagram.com/rathefon_novel](https://www.instagram.com/rathefon_novel)

<http://tl.rulate.ru/book/43700/1032915>