

— МАСТЕР, «Сфера фей». Я его отвлеку, — запускаю процесс превращения. Тело быстро увеличилось и трансформировалось. Всего несколько мгновений со вспышкой сияния от концентрации магии и вместо меня стоит бело-золотой шипастый дракон, не уступающий по размерам Акнологии.

(От третьего лица)

Маги Хвоста феи и рыцари Совета были в шоке, когда один из магов превратился в огромного дракона и бросился в лоб на другого дракона, завязав с ним бой.

— Да что тут вообще происходит? — выкрикнул капитан Лохарт, ни к кому конкретно не обращаясь, у него уже явно началась истерика.

Драмболт не отставал от своего коллеги. Простое казалось-бы задание: уличить сидящую в печёнках у Совета гильдию на каком-нибудь нарушении и использовать как повод для принуждения к роспуску, обернулось не пойми чем. Сначала заявила сильнейшая тёмная гильдия, потом оказалось, что на острове был самый ужасный маг за всю историю, Зереф. А теперь ещё и Акнология, дракон апокалипсиса, как его ещё называли, жуткое чудовище сопоставимое с Зерефом, прилетел на этот треклятый остров. Они ведь доблестно служат Совету. За что им такое наказание?

Маги гильдии, постепенно отходили от небольшой контузии, вызванной тем, что их снесло рёвом Акнологии, и от шока, что их товарищ превратился в похожее чудовище.

— Эйс дракон? — Хеппи как всегда ляпнул первое, что пришло ему в голову.

— Нет. Это была магия поглощения, — пояснила Мира, что с первого взгляда узнала эту магию.

Она была одним из лучших магов этого направления во всём Фиоре и лучшей в их гильдии. Хотя в последнем она теперь сомневалась. Ведь для превращения в нечто подобное требовался не только резерв сопоставимый с Богоизбранными магами, но и чудовищная сила воли, чтобы не потерять себя. И Мира сомневалась, смогла бы она сохранить рассудок?

Услышав слова сестры Эльфман, снова впал в шок. Его посетили схожие мысли и не приятное воспоминание о собственной неудаче в прошлом и её последствиях.

— Крутяг. Я тоже так хочу. Мира научишь меня? — Нацу уже загорелся идеей превратится в дракона. И когда он наконец найдёт Игнила, то сможет удивит отца. Да и не хотелось ему отставать от друга.

Гажил подумал о том-же, что и Нацу, но не стал пороть горячку, сейчас было не до этого.

Мастер гильдии, Макаров, спокойно взглянул на противостояние двух драконов. Он уже устал удивляться. Слишком много неожиданностей принёс этот день. Да и времени на удивления сейчас не было, необходимо защитить детишек. «Сфера феи». После того как Эйс предупредил его о наступающей угрозе и ушёл, перед нынешним мастером, появился призрак мастера-основателя, и рассказала об особенности данного заклятия. «Сфера феи» и правда — единственная надежда.

— Внимание шпаньё. Эйс не сможет долго его сдерживать. И нет Нацу. От твоей помощи толку не будет, — Макаров сразу осадил, собирающего что-то сказать Нацу, и так понятно что. В гильдии у каждого своё шило в жопе, но у Нацу вместо шила, нечто сопоставимое с Эйфирионом, — Акнология слишком силён. Единственный способ защитится: «Сфера феи» — одно из трёх сильнейших заклятий нашей гильдии. Возьмитесь за руки. Необходимо объединить нашу магическую силу. Эй, сопляки из Совета, если не хотите помереть — помогайте.

Маги поспешили выполнять приказ своего мастера. А рыцари, наблюдавшие за боем драконов, и уже понявшие, что сбежать не успеют, присоединились.

Тем временем два дракона, всё ещё противостояли друг другу в физической силе. Хотя чёрный дракон уже несколько раз пытался использовать магический рёв. Но бело-золотой каждый раз не давал ему это сделать. Хоть за всё это время чёрный ни разу так и не смог использовать магию, но определить, кто сильнее не составляло труда. На чёрном до сих пор не было ни единой царапины, бело-золотой же имел несколько кровоточащих ран.

Вот бело-золотой резко изменил манеру ведения боя. Если раньше он всё время держался вплотную к чёрному, мешая тому колдовать, то сейчас он отбросил его назад и сам использовал магический рёв. Чёрного дракона снесло, вышвырнув с острова, и он свалился в море. Но вскоре взмыл в небо над островом абсолютно невредимый и приготовился использовать рёв. Бело-золотой тем временем засветился и начал быстро уменьшаться.

Вернувшись в человеческое обличие, маг поспешил присоединиться к остальным. От группы волшебников начало исходить магическое сияние, что распространилось на весь остров. Чёрный дракон закончил подготовку и из его пасти вырвался мощный поток магии, что устремился к острову. В тот-же момент активировалось заклятие, подготавливаемое магами.

Ослепительная вспышка накрыла всё пространство, а когда свет исчез, на месте острова ничего не было. Осмотревшись и взревев, дракон полетел в неизвестном никому направлении.

(Конец повествования от третьего лица)

13 Марта 785 г. Остров Тенрю.

Я очнулся, валяясь в куче веток и листьев. Так, походу нас слегка разметало в разные стороны. Не очень далеко метров по пять десять друг от друга. Ладно, полежу пока, да погоняю магию небесного дракона по телу. Акнология мне левое плечо когтями пробил, на груди порезы оставил, ещё и на левой скуле порез. После возврата в человеческую форму раны никуда не делись. Приступим к восстановлению.

А «Сфера феи» интересное заклинание, структуру я смог запомнить — пригодится. Просто идеальное защитное заклинание. Обычно любой щит, так или иначе можно пробить, но это совсем другой случай, эта магия не просто создаёт магический барьер, а запирает всё что внутри него вне времени и пространства. Невозможно уничтожить то, чего не существует. Но и минус есть, его до жути сложно контролировать, если не справится, можно застрять так до скончания времён.

Постепенно все очнулись, и принялись восстанавливать лагерь. Меня на всякий случай

перевязали, хоть кровь уже остановилась. Всем, ну точнее её могли видеть только члены гильдии, показалась Мавис, рассказав, что мы пробыли в стазисе три месяца. Ну лично я рад, это намного лучше чем семь лет. Лохарт и Мест, моей радости не разделяли и поспешили с остальными рыцарями и пленными, вернуться и доложить всё Совету. Похоже сильно переживают, что задержались, либо просто боятся, что если останутся здесь, то опять что-то случится.

Раз-уж они наконец свалили...

— Мастер Макаров и Мавис, я ведь обещал всё рассказать. Сперва, я хочу рассказать часть всем, остальное потом лично вам, — обратился к ним, — Попросите остальных собраться?

— Я всех соберу, — сразу убежал чрезмерно энергичный призрак девочки ростом примерно с Венди, с длинными, почти до земли, волнистыми волосами слегка желтоватого цвета, и зелёными глазами.

Спустя пару минут, она прибежала обратно сказав, что уже идут. Ещё через некоторое время все собрались. Начнём.

— Народ мне нужно вам кое-что рассказать. Это касается того дракона, Зерефа, и некоторых из вас. По сути это всё одна большая история. Пожалуй начнём с дракона, как небольшое введение, его зовут Акналогия и изначально он был человеком, убийцей драконов.

— Чего? — Нацу.

— Это чудище был таким же как мы? — Гажил.

— Верно. Итак, четыреста лет назад на территории Фиора и ещё нескольких прилегающих стран находилось королевство Драгнов. В котором сосуществовали люди и драконы. Этой страной правили двое: король драконов Бельзерион и самая могущественная волшебница Ирен Бельзерион. Помимо Ишгара на западном континенте, Аракиташиа, тоже жили драконы. Но в отличии от своих собратьев они не хотели мирно сосуществовать с другими расами, а людей они воспринимали как еду. Они начали периодически прилетать в Ишгар и нападать на города, местные драконы были этим недовольны, что в итоге привело к началу войны между драконами. Из-за того что силы были равны и в конечном итоге драконы могли перебить друг друга, Ирен изобрела магию Убийц драконов, чтобы люди могли помочь дружественным драконам. К сожалению, у этой магии оказался побочный эффект. Маг постепенно превращается в дракона, и чем чаще и больше используется магия — тем быстрее этот процесс. Акналогия был первым, кто превратился в дракона. Из-за этого он обезумел, и начал убивать всех драконов без разбора, других убийц драконов и обычных людей.

— Ирен так-же владела созданной ей магией. И в конечном итоге тоже превратилась в дракона, после чего скиталась по миру четыреста лет. Пока случайно не встретила с Зерефом, что помог ей вернуться в человеческий облик. В отличии от Акналогии она смогла сохранить свой рассудок, Почти без повреждений. На момент превращения в дракона она была беременна, и когда снова стала человеком, родила девочку. Так как её разум всё же частично помутился, она решила, что безопасней для ребёнка будет не оставлять её с собой. Так уж вышло, что её дочь теперь в нашей гильдии.

— С такой матерью и дочь будит тем ещё чудищем, а под такое описание подходит только Эльза, — выдал Хеппи.

— Эээм. Не думал что когда-нибудь скажу подобное, но, Хеппи оказывается иногда может быть

умным. Конечно ход твоих мыслей... но ты угадал. — я правда удивлён, ладно бы Люси или Леви догадались, но Хеппи?

— Да ладно? — все.

— О_О — Эльза в шоке.

— Видали какой я умный? — Хеппи.

— Это лишь исключение подтверждающие правило, — сказала Шарли. Они с Лилейным сами на остров прилетели. Одна волновалась за Венди, а другой заподозрил, что с Местом что-то не так.

— Эт чё выходит, Эльза принцесса? — Нацу, Эльза ведь только начала отходить, а теперь ступор вернулся.

— Можно и так сказать. Давайте подождём, пока Эльза в себя придёт, и я продолжу.

— Со мной всё в порядке, продолжай, — быстро она собралась.

— Теперь про Зерефа. Его полное имя — Зереф Драгнил.

o_o

— И он старший брат Нацу.

О_О

— Когда четыреста лет назад драконы с запада начали нападать на города людей, один такой дракон уничтожил родной город Зерефа, тогда ещё ребёнка. Его родители и младший брат погибли, тогда он начал изучать магию жизни, одержимый идеей воскресить брата. Во время одного из экспериментов на него пало проклятье Анкселама, из-за которого он не может умереть и начинает сходить с ума. Зереф начал создавать своих демонов по двум причинам. Первая создать демона способного побороть проклятье и убить его. А вторая воскресить своего брата. В конечном итоге ему это удалось, он воскресил своего Нацу, как демона дав ему потенциал получить силу способную убить Зерефа.

— Однажды Зереф познакомился с Королём Огненных Драконов, Игнилом. На тот момент Акналогия уже убил большую часть драконов. У Зерефа также был конфликт с Акналогией, потому Зереф и Игнил заключили сделку с целью уничтожить Акналогию. Игнил и ещё четыре дракона, Металикана, Грандина, Вайсология и Скиадам, должны были обучить магии пятерых детей. Нацу, Гажил, Венди, а также Стинг и Роуг. После чего, их отправили на четыреста лет в будущее. Когда мир наиболее полон магическими частицами. Зереф же создал магическое устройство — «Врата затмения» которые и позволили переместиться во времени. Эти врата использовали разницу течения времени в нашем мире и мире звёздных духов, и активировались силой двенадцати золотых ключей. 7 июля 377 г. врата активировала знакомая Зерефа заклинательница, Анна Хартфилия, а 400 лет спустя, 7 июля 777 г. их вновь открыла потомок Анны, Лейла Хартфилия, мать Люси.

Наступила гробовая тишина, все молчали, пытались осознать услышанное. А я готовился отвечать на вопросы, что у них возникнут, и я уже догадываюсь, какими именно они будут.

— Грандина и остальные драконы остались в прошлом? — первой тишину нарушила Венди. Гажил с Нацу тоже заинтересовались и уставились на меня.

— Нет. На тот момент, когда Зереф и Игнил встретились, все пять драконов уже были полумертвы, после боя с Акналогией. Они не могли долго прожить, и когда вас отправили в будущее, драконы использовали особую магию, чтобы запечатать себя внутри ваших тел. Это был единственный способ продлить их жизнь. Если они покинут ваши тела, то уже не смогут вернуться и вскоре умрут окончательно, — услышав это, Нацу и Венди уже готовы были расплакаться, Гажил хоть и старался не подавать виду, но было понятно, что ему тоже тяжело.

— Но есть один шанс не дать им умереть и восстановится, но я не уверен, что это сработает, — я специально проверял, в этом мире есть королевство Стелла, которой правит король Анимус. А это значит что и тот посох, с помощью которого Анимус хотел восстановиться, должен существовать.

— Правда? Как спасти Игнила? — Нацу подскочил ко мне.

— Спокойно. Не факт что это сработает. Да и нужна одна вещь, которую ещё надо найти.

— Эм, моя мама, она умерла 7 июля 777 г. — Люси, — Это как-то связано с теми Вратами?

— Для активации Врат необходимы все 12 ключей, но у Лейлы их было только 11. Чтобы открыть проход ей пришлось пожертвовать своей жизненной силой.

— Мама... — Люси опустила голову и пару слёз упали на землю. Её стали утишать Канна с Леви и Лисанной. Люси довольно быстро оклемалась, ведь прошло уже семь лет и она уже успела смириться со смертью матери.

— А что случилось с остальными двумя убийцами драконов, где они? — Гажил.

— Этого я не знаю, но должны быть где-то в Фиоре.

— Откуда ты-то всё это знаешь? — Шарли.

— Скажем так: мне случайно повезло узнать всю эту историю, — это правда, не посмотри я это аниме ничего не знал-бы, — А подробности как именно, я рассказывать не хочу.

— Пф, больно надо, — Шарли.

— Пожалуй, мне тоже следует рассказать одну историю, — заговорила Мавис, похоже решила рассказать о том, как была основана наша гильдия.

Так и есть, если выделить основное, то её, отца Макарова и ещё двоих человек, что основали Хвост Феи, магии научил Зереф, с которым они случайно встретились, он же создал и научил Мавис заклинанию «Закон», которое она позднее переименовала в «Закон феи». Народ уже перестал чему-либо удивляться. Думаю, скажи сейчас Мавис что гильдию основал Акналогия, все поверили-бы и приняли это как само-собой разумеющиеся.

— Узнай всё это Совет, нас бы сразу объявили «тёмной гильдией» и пальнули из Эйфириона, — бедный Макаров. Такого он точно не ожидал.

После этого я ещё какое-то время отвечал на вопросы, упомянув, что книга Нацу должна быть в Тартаре и что все члены той гильдии демоны Зерефа. Рассказал Эльзе, что её мать сейчас

должна быть на континенте Аракиаташиа, в Империи Арболес. Пришлось рассказывать и то, что эту империю создал Зереф, и он у них император.

Когда с игрой Что?Где?Когда? было покончено, настало время поговорить с Макаровым и Мавис наедине.

— Мастер вы ведь уже в курсе про другие миры, — кивок, — как вы знаете на примере Эдоласа, миры могут сильно отличаться, некоторые вообще не похожи на другие. Это уже третий мир в котором я живу. Мой случай отличается от Мистгана. Я не путешествую через какие-то порталы, я как бы сохраняю память о прошлой жизни в другом мире. Их бесконечное множество, и если попытаться придумать какой-нибудь мир то вполне вероятно, что такой и правда существует. В моём первом мире, мне довелось познакомиться с одним рассказом, что назывался «Хвост Феи»...

<http://tl.rulate.ru/book/43529/1002739>