

6 июля 2012 года Камартадж

Запрыгивая в открывшийся передо мной портал, я был очень зол это можно было понять по окружающему меня воздуху. Когда я не контролирую свои эмоции и просто бешусь, как сейчас воздух вокруг меня ходит волнами и у окружающих появляется ощущение, что они находятся в бане. Наверно сначала я должен рассказать, что вообще произошло за эти месяцы, чему я научился и как стал желать смерти всему живому.

После того, как меня обучили основам в использовании обычных боевых заклятий магов, я довольно редко стал пересекаться с Кецилием. Если у меня были вопросы он помогал, но вот многочасовые тренировки происходили не чаще четырёх-пяти раз в месяц. Большая часть боевого стиля магов была для меня бесполезна и Кецилий, как и Древняя это понимал. Какой смысл обучаться боевому стилю монахов, которых основан на множестве уворотов и блоков с помощью магических щитов на которые у меня особо нет энергии. Тем более мои физические данные давно вышли за человеческие пределы и те же уклонения я намного более технично выполнял лишь на инстинктах и опыте спаррингов с Филиппой. Конечно, полностью стиль боя магов я не отбросил, ведь план на получение резерва уровня мастера или выше уже неделю, как готов и ждёт подходящего момента.

Из их стиля боя я перенял крайне полезный в переводе на вертикальный уровень битвы навык создания платформ в воздухе. Их я могу использовать даже со своим мелким резервом. Барьеры, щиты, цепи, нити, элементарная магия всё это мне было не особо доступно. Использовать их я мог, но вот, какая польза от в лучшем случаи средних щитов и липкой энерго веревки способной выдержать пару ударов ножом я не знал. Обучение иллюзиям у меня шло крайне хорошо. Я уже довольно правдоподобно мог менять свой облик на любой увиденный или представленный в голове. Только вот создание рун и энерголиний в печати всё ещё отнимало около 40-45 секунд, поэтому так же лениво, как Локи взмахом руки я свой внешний вид менять не могу. Более широкие иллюзии были для меня пока слишком затратны и максимум моего резерва стала территория 10×10 метров.

После моего отказа от «благословения» троицы хитрожопов я столкнулся с кучей непонимающих взглядов. Благо хоть криков о еретике и розжига костров не было, а то хрен знает как местные магические божки отнесутся к первым росткам инте... инакомыслия в их личной кормушке. Древняя тоже попыталась меня уговорить принять Вишанти единых, но подождав пару недель и поняв, что я не поменяю своё решение сдалась и прислала мне пару интересных книжек.

Книжки были очень старыми, но благодаря магии неплохо сохранившимися. Описывали это толмуты быт древних магов до появления такой крутой школы магии, как Камартадж. В те далёкие времена и благословения Вишанти, то имели единицы, а вот силы демонов и других агрессивных существ меньше не были. Но у магов был более муторный и менее быстрый способ стать сильным. В общем целом это напоминало чем-то тех же культиваторов, только в более человеческой форме включающей желание человека двигаться и ходить в туалет. В общем суть способа состояла в уже увиденном наполнении организма энергией и подпитки внутренних каналов с постоянной циркуляцией по ним энергии. Разобравшись в устройстве и первых стадиях техники, я понял, что этому учат всех пришедших за исцелением на подобии сломанной спины или трясущихся рук. Такая техника позволит бойцу со временем укрепить своё тело и уже на первой стадии полностью забить на травмы. Что для боевых монахов не

способных на очень многие современные фокусы было довольно полезно. Например, сломал тебе до состояния трухи руку какой-нибудь демон и упивается слабостью человечешки, а ты используя технику сможешь полностью забить на физическую неспособность весящего куска фарша хоть что-нибудь сделать и чисто на созданном вторичном энерго скелете пробыёшь этим куском мяса сердце врагу.

Сама эта техника имела пару этапов. На первом этапе человек просто растягивал и укреплял внутренние энерго каналы. К концу первой стадии внутри тела должен был появиться дубль скелета, полностью состоящий из энергии. Плюсами его появления становилось способность мага даже при самом дерьмовом состоянии тела имея запас энергии двигаться и даже сражаться. Так же такой скелет повышал защиту и немного увеличивал регенерацию мага.

На втором этапе происходило наполнение скелета энергией и усиление тела мага. Сила, скорость, выносливость повышались в несколько раз. Так же на руках можно было сформировать что-то по типу явары только с бронированными пластинами сверху пальцев.

Третий этап тап был финальным на нём пользователь получал тонкий слой энерго оболочки над кожей, который пассивно был способен отразить удар холодного оружия, а при активации мог принять на себя 1-2 удара высшего демона среднего уровня. Физические характеристики так же получали очень неплохой буст, но главное резерв мага увеличивался в два-три раза. Ещё у третьей стадии был режим форсажа всей жизненной силы организма. Смертельная техника для случаев, когда ты точно уверен, что живым тебе не уйти. Она полностью снимала все блоги с организма и позволяла сжечь свои годы жизни за 10-15 минут. После применения энерго скелет выходил наружу и покрывал тело, каждый удар ломал большинство костей в конечности мага, но взамен он давал многократное повышение силы. На высшего демона обычно нужно было десяток третьих этапов для победы, но используя этот режим маг мог справиться с высшим демоном среднего уровня в одиночку.

Особых требований для практики этой техники не было. Надо было всего лишь заставлять свою энергию постоянно гулять по телу и часто физически нагружать себя. Поэтому после начала её практики моё утро стало начинаться с кучи физических упражнений.

После первого месяца тренировок я смог выйти на первый этап и сразу же ощутил плюсы тренировок. Мой контроль внутренней энергии сильно подскочил и в теле появилось непривычное ощущение тонкой корки. Сначала было неприятно, но через пару дней я смог к этому приспособиться и энерго скелет перестал вызывать такую реакцию. Так же за последние месяцы мой навык метаморфизма неплохо усилился, и я уже спокойно могу менять что-то в строении своего тела. Например, я потратил сорок очень муторных и болезненных часов на замену всех своих волокон в мышцах на розовый более сильный аналог. Это неплохо подняло мне силу и заставило жрать в три раза больше обычного. Вообще я заметил, что с увеличением силы мне требуется всё больше и больше еды. И эта тенденция меня не особо радует. Мои надежды уповают на существование какого-то порога, после которого количество нужного провианта будет сильно порезано. Например, тот же Тор и его друзья из Асгарда довольно сильны, но больше пары кабанчиков никто из них заточить не сможет. В общем смотря на количество обычной еды, равняющееся столу, забитому для 7-8 человек я понимаю, что скоро мне придётся снова засесть за экспериментами ради более питательной еды.

Так же сильнее становился и мой огонь. Это было не особо заметно, но после битвы во внутреннем мире я как будто надломил что-то сдерживающие мои силы пламени. Они изменялись, но как именно я так и не смог понять. Огонь точно стал сильнее и мой резерв, уходящий на его поддержание, явно рос. Более наглядными изменения стали лишь в последние две недели, когда при плохом настроении или слишком бурных эмоциональных всплесках вокруг меня становилось теплее, затем горячее и вот сейчас злясь я становлюсь передвижной банькой.

Теперь наверно мне надо объяснить почему я так зол и нахрена я вообще прыгаю в открытый портал. Сейчас я наконец начал исполнять обязанности мага, а именно защита этого измерения и уничтожение/изгнание/пленение вторженцев. С помощью пары артефактов часть магов следит за ситуацией на земле и при обнаружении слишком палевных вторженцев отправляет магов для решения проблемы. Обычно такое сканирование может засечь лишь мелкую шушеру или слишком мощных и из-за этого не скрывающихся демонов. Но почти любого высшего может засечь, и сама Древняя без помощи этого поискового кружка.

На мелких и средних врагов они отправляют мастеров или обычных магов. Мои нынешние силы скорее всего позволят мне победить сильного низшего демона или слабенького среднего, поэтому на сигнал о десятке низших вторженцев слабого класса и одного слабенького среднего отправили меня. Такое крещение боем проходит большинство магов. Получая силу, превосходящую обычных людей, а потом и становясь в несколько раз сильнее из-за клятвы у большей части учеников появляется нехилое самомнение и так более опытные маги показывают им пределы сил и вставляют мозги на место. Конечно, именно таких личностей обычно быстро вычисляют и втайне вместе с ними отправляется и какой-то из мастеров, но после общения со мной и понимая, что я не отношусь к такой категории Кецилий просто выдал мне артефакт для подачи сигнала если что-то пойдёт не так и отправил одного.

И вот прыгая в портал я был рад такой миссии, ведь мне сейчас просто ОЧЕНЬ сильно хотелось кого-то убить. Утром мне сообщили, что на несколько следующих вторжений наконец отправят и меня. Обычно такие прорывы происходили минимум один раз в день, но всегда были слабенькими с парой низших демонов или гостей с других планов. Поэтому зная, что меня скорее всего пошлют или на толпу мелких врагов или на одного среднего, я решил потратить свободное время на несколько экспериментов в артефакторике. Всё же для создания одного прибора мне пришлось неплохо её изучить. Например, утром у меня на поясе висела пара интересных мешочков, являющихся пространственными хранилищами 5×5 метров. Вещь крайне полезная и главное не особо сложная в сотворении. Так вот проводя эксперимент я пытался повторить силы двойного кольца основанные на запитке от внешнего источника. Проще говоря колечко спокойно позволяет открыть портал на 50-100 метров вперёд чисто на окружающей энергии и только более дальние точки соединения заставляют магов тратиться лично. Вот при попытке создания таких же рун и энерголиний что-то пошло не так и произошёл бум... задевший меня... и уничтоживший один из пространственным мешочков... наполненный множеством трав и парой ценных ингредиентов... в общем я не знаю кто там такой везучий и любознательный раз решил проникнуть в наше измерение именно в такое время, но он уже точно труп.