

Он зарычал и, когда рванул вперед, позади него образовалась пыль.

Питер увидел движение в лесу по обе стороны и впереди себя. Перед ним была открытая площадка прямо на трассе. Когда он бежал, он увидел движение в листве.

- ЦЕЛЬ ОБНАРУЖЕНА. УНИЧТОЖИТЬ, - произнес робот-одно очко, и рой роботов-«одно очко», «два очка» и «три очка» начал вкатываться.

Питер выдохнул, низко пригибаясь, подныривая под удар робота-«одно очко». Поскольку Тодороки и Бакуго быстро набирали скорость, ему нельзя было терять ни минуты.

Он перепрыгнул через пару летящих снарядов трехочкового, прыгнув на него сверху. Питер использовал его в качестве трамплина, чтобы продвинуться вперед, это было детской забавой. Его ноги были похожи на размытое пятно, когда он мчался сквозь медленно растущий взвод роботов.

Он видел, как поднимаются платформы, но Питер не обращал на них никакого внимания, хотя доходящие до него звуки указывали на то, что новые роботы были массивными.

Он увидел, как впереди открылась одна платформа, и появился гигантский робот-«ноль очков», его многочисленные красные радужки сфокусировались на Питере.

Паркер стиснул зубы, запустив свою паутину в «голову» робота и дернул монстра на себя. Он увидел, как робот обрушивается от внезапного приёма.

Паркер услышал, как Сущий Мик что-то прокричал, но не обратил на это никакого внимания, устремившись к роботу. Он кувыркнулся в воздухе, поставив ноги на «затылок» робота размером с фургон. Как и раньше, Питер использовал «голову» робота, запуская ее в воздух в других подступающих роботов.

Питер выдохнул, направил свою паутину далеко вперед и почувствовал, как паутина зацепилась...

Он потянул и помчался по трассе, как ракета. В ушах Питера шумел ветер, он прикрыл глаза, время замедлилось в его мысленном взоре. Он чувствует, как воздух со свистом проносится мимо, ощущение того, что он бросает вызов гравитации, почти опьяняет. Хаос гонки позади него, со звуками взрывов и формирующимися ледниками, растворялись в звуках и пейзажах Нью-Йорка в его воображении.

Питер вдохнул, открыл глаза и обнаружил, что всё еще мчится по трассе.

Он кувыркнулся, приземлился на ноги, но не остановился.

- СМОТРИТЕ, КАК ОН ОТОРВАЛСЯ! ПАРКЕР ПРОСКОЧИЛ РОБО-АД ЗА ТО ВРЕМЯ, КОТОРОЕ ПОТРЕБОВАЛОСЬ БОЛЬШИНСТВУ ЕГО СОПЕРНИКОВ, ЧТОБЫ ПРОЙТИ ЧЕРЕЗ ВХОДНЫЕ ВОРОТА! ОН КАК ГЕПАРД! ОСТРОЖНО! ТОДОРОКИ НА ХВОСТЕ, КАК И НЕМНОГИЕ ИЗБРАННЫЕ, ИЗБЕЖАВШИЕ ЕГО ЛЕДЯНОГО ЗАЛПА! О БОЖЕ! БЕРЕГИСЬ! БЛЕСТЯЩИЙ И ХИТРЫЙ ХОД СО СТОРОНЫ ТОДОРОКИ! - закричал Сущий Мик, когда Питер, наконец, прислушался к нему, продолжая бежать. Он повернулся к левому краю дорожки. Это было как в те времена, когда они с тетей Мэй смотрели скачки. Нужно прижаться к стене, отсекая всех, кто идет за тобой.

Он слышал пушечную пальбу, продолжая бежать, еле дыша.

- ИДУТ КАКИЕ-ТО МЕГА-РОБОТЫ! НЕКОТОРЫЕ ИЗ КЛАССОВ 1-А И 1-В ОТДЕЛЯЮТСЯ ОТ СТАИ, НО ПАРКЕР ОПЕРЕЖАЕТ ИХ НА МНОГО ШАГОВ! ЕГО ПЫТАЮТСЯ ДОГНАТЬ ТОДОРОКИ, БАКУГО, ТОКОЯМИ, ЦУНОТОРИ И ЭЙ! МИДОРИЯ ВРЫВАЕТСЯ В ИХ ГРУППУ! НО ПАРКЕР НЕ СБАВЛЯЕТ СКОРОСТЬ!

Питер выдохнул, вдохнул, продолжая выпускать паутину.

Он не мог сосредоточиться на том, что позади, пытаясь фокусироваться на том, что ждет впереди.

- НО БУДЬ ОСТОРОЖЕН! СЛЕДУЮЩЕЕ ПРЕПЯТСТВИЕ ДЛЯ ПАРКЕРА ЭТО БЕЗДНА! ЕСЛИ ТЫ УПАДЕШЬ, ТЫ ПРОИГРАЕШЬ! - транслировал Сущий Мик.

Питер увидел, что деревья расступаются. Перед ним открылся огромный овраг, заполненный шпильями и соединительными шнурами.

Но он не остановился. Он спокойно выдохнул и продолжил бежать, не останавливаясь.

- ОН ВСЕ РАВНО БЕЖИТ! ОН СОБИРАЕТСЯ ПРЫГНУТЬ?!

Питер рванулся вперед, пыль и грязь взлетели у него за спиной, когда он совершил могучий прыжок, пролетев над множеством шпилей только благодаря силе своего прыжка. Его ноги вместе, руки вытянуты, как будто он был олимпийским прыгуном в воду, он чувствовал, как ветер пронесся в его ушах. Закрыв глаза, Питер мог видеть это. Он будто падал с самого высокого здания как всякий раз, когда летал по Манхэттену. Время замедлилось, когда темное углубление ущелья оказалось пространством между яркими небоскребами, шум воздуха в ушах, когда он падал, превратился в шум Нью-Йорка.

- ОН УМРЕТ! - взвыл Мик.

Но Паркер прицелился рукой, когда гравитация начала захватывать его. Питер увидел пространство, четкую линию между шпильями. Время вдевать нитку в иголку.

Паутина выпустилась из его запястья, зацепившись за шпиль, когда Питер уже падал, позволяя ему двигаться вперед с большой скоростью. Он глубоко вдохнул, чуть не ударившись о шпиль, когда увидел дно, покрытое каким-то густым синим желе.

Он избежал дна, инерция его качания подняла его вверх, и Питер почувствовал, как его захлестнула ностальгическая радость. У него возникало такое чувство только тогда, когда он раскачивался на Бруклинском мосту или пролетал по Манхэттену, едва касаясь воды или земли. Его несло вверх, выше и выше более чем на две трети оврага. Он перевернулся в воздухе, раскинув руки.

Это ощущение полета, качания в воздухе. Питер... никогда за долгое время не испытывал такого прилива сил, как сейчас. Даже на Практическом экзамене.

В этот момент он был Человеком-Пауком.

О, как он скучал по этому. Он не смог сдержать широкой улыбки.

- ОН СПРАВИЛСЯ! ПАУК ИЗ УА БЫЛ НА ГРАНИ ПРОВАЛА! А ВОТ И БАКУГО ОТТАЛКИВАЕТ ТОКОЯМИ, СЛЕДУЯ ЗА ТОДОРОКИ И ЯОЙОРЗУ! МИДОРИЯ НАСТУПАЕТ НА ПЯТКИ ВЗРЫВНОМУ БЛОНДИНУ! О-О-О, ОН НЕ ВЫГЛЯДИТ СЧАСТЛИВЫМ! О, А ВОТ И ИИДА! И

ЦУНОТОРИ ИЗ КЛАССА 1-В ПРИБЛИЖАЕТСЯ!

Питер спокойно выдохнул. Он выстрелил из своих веб-шутеров в сторону деревьев в конце ущелья. Одним мощным рывком он бросился к другому концу оврага, приземлившись в кувырке, прежде чем встать на ноги, и побежал обратно, не потрудившись вытряхнуть пыль или грязь из головы. Он слышит звук атаки новых ледников и взрывов позади себя.

Он вдохнул, увидев резкий поворот трассы. Это было похоже на последний этап гонки. Два препятствия? Нет, три, так как входные ворота тоже были испытанием...

Выдыхая, он видит, как деревья редуют. Он свернул с левого края дорожки на середину и увидел следующее препятствие.

- ПАРКЕР ПРИБЛИЖАЕТСЯ К МИННОМУ ПОЛЮ! ОН СНОВА НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ! ЧТО ОН ТЕПЕРЬ БУДЕТ ДЕЛАТЬ?! СМОЖЕТ ЛИ ОН ОБОЙТИ МИНЫ! ИЛИ ВЫЛЕТИТ ИЗ ГОНКИ?!

Так вот почему здесь открытое грунтовое поле.

<http://tl.rulate.ru/book/43486/1903638>