

Итак, заключительная беседа.

Если быть предельно честным Яги Тошинори боялся этого с тех пор, как получил известие о пробуждении юного Паркера. По словам Мидории, мальчик проснулся здоровый и уже общался со своими сверстниками. Сердце Тошинори наполнилось теплом, когда он услышал, что мальчик заслужил немного добра после того, через что ему пришлось пройти.

При этом подробности упомянутого разговора дошли до него от Исцеляющей Девочки.

Паркер потерял свою семью, своего наставника из-за злодея. Того самого наставника, который подарил ему костюм, что он с такой гордостью носил во время своего первого упражнения. Костюм, который сейчас лежал разлетевшимся на миллион кусочков в офисе Загрузчика.

Он не очень разбирался в технологиях, Дэвид мог подтвердить это.

Однако чувство потери наставника из-за злодея... Злодея, который даже с каждой каплей крови, пролитой вами и вашими союзниками, все еще оставался на ногах. Ужасное бремя, которое нужно нести. Тошинори мог понять, но, с другой стороны, он был старше, когда случилась его трагедия. У него был Гран Торино, наставник с уравновешенной головой, который знал правду, которому можно было довериться. У Питера был только его опекун. Она, конечно, героиня, но слишком юна, чтобы иметь дело с чем-то подобным.

Она вырастет, но недостаточно быстро, чтобы помочь.

И, вероятно, теперь это стало его собственным адом.

Тошинори слышал только автоответчик, когда позвонил, очевидно, его опекун был в патруле. Не та ситуация, в которой он хотел бы вести этот разговор, но Тошинори справится. Поднимаясь по ступенькам жилого комплекса в своей скелетообразной форме, он бросил быстрый взгляд вниз по коридору, убедившись, что всё чисто, прежде чем изменить форму. Улыбка запечатлелась на его лице, Тошинори постучал в нужную дверь.

Дверь открывается, и Тошинори видит Паркера с полотенцем через плечо и распылителем в руке.

- О, ах, здрасте, Всемогуший, - приветствует Паркер, вытаскивая наушники из ушей.

- Доброе утро тебе, юный Паркер! Я хотел узнать, как ты справляешься, вот почему... - провозгласил Всемогуший, дружески помахав рукой, а затем встал в торжественную позу. - Я здесь!

Паркер моргнул, затем его глаза расширились от осознания.

- Ах да, вы хотите поговорить, заходите, - говорит Паркер.

Юный герой освобождает дверной проем, позволяя Тошинори оглядеть гостиную, которая была... идеальной.

Если бы Тошинори хотел быть милым, он бы назвал это идеальным примером убранной квартиры, за исключением коробок, наполненных деталями, ведущими в спальню сбоку, и бумаг с чертежами, лежащими на журнальном столике.

- Извините за беспорядок, - говорит Паркер, заталкивая коробки в свою комнату. - Я просто

немного увлекся. В моей комнате сейчас немного хаотично.

- Я могу себе представить, через что тебе пришлось пройти, - сокрушается Тошинори, садясь.

Паркер кивнул в знак согласия:

- Да, - сказал он, пожав плечами. - Хотите чаю?

- Не нужно, я ненадолго. Ты, вероятно, занят, учитывая, что происходит в твоей спальне, - он сделал паузу, присаживаясь на диване, а Паркер занял место рядом.

Между ними воцарилась неловкая тишина, Герой Номер Один почесал шею.

- Так... как ты держишься?

- У меня всё хорошо, - Паркер растерянно посмотрел на него. - А вы в порядке, Всемогущий?

- Я? О, э-э, да! Всё в порядке! Совершенно Плюс Ультра! - сказал Тошинори, выдавив смешок и подняв большой палец вверх. - Я пришел спросить, всё ли у тебя в порядке, учитывая то, что произошло и всё такое.

- В общем, да, - подтвердил Паркер, оглядываясь на свою комнату.

Тошинори моргнул. Было что-то не так. Паркер смотрел на него не так внимательно, как другие его ученики. Мысленно он был в другом месте. Он использовал эту работу как способ отвлечься.

Или, может быть, Тошинори не понимал, как ведут себя подростки, и слишком много думал об этом. Боже, это похоже на повторение интервью с юной Асуи. Но он должен понять суть того, почему он здесь!

- В любом случае, я уверен, что ты знаешь, почему я здесь, - Всемогущий наклонился вперед, пристально глядя на Паркера. - Я уверен, что твои друзья сказали тебе?

- Да, Мидория и Ашидо написали мне, что вы приходили и спрашивал, всё ли у нас в порядке. И, сэр, - Паркер глубоко вздохнул, затем улыбнулся, - я в порядке.

- Ты уверен? Ты, кажется, слишком усердно работаешь.

- Это больше похоже на хобби. До того, как я встретил своего наставника, я имел обыкновение возиться с подобными вещами, - Паркер покачал головой. - Кроме того, я могу совершенствоваться, не выходя из собственного дома.

- И все же, испытание, через которое ты прошел в USJ... Должно быть, это было страшно, - заявил Тошинори. Паркер прикусил внутреннюю часть щеки.

- Ну, да. Очевидно.

- Тебе было страшно?

- Страшно? Конечно, же было. Но кто еще мог остановить эту... эту штуку, - Паркер прикусил нижнюю губу, прежде чем вздохнуть. - Но я просто счастлив, что больше никто не пострадал, - затем он улыбнулся. - Если бы кто-нибудь сделал это вместо меня... я не знаю, что бы со мной было.

Тошинори молчал, и между ними воцарилась тишина.

- Кроме того, - продолжил Паркер, - я согласился с планом, составленным Момо-сан. Мы знали, что поставлено на карту, если мы не вмешаемся. В конце концов, никто не умер, - затем он широко ухмыльнулся. - Итак, большая победа для хороших парней!

- Даже если так, ты говоришь в общем смысле. Но я спрашиваю конкретно о тебе, - повторил Всемогущий.

- А я в порядке. Сенсей, вы... вам не о чем беспокоиться. Я... - Паркер сделал паузу, как будто собирался успокоить Тошинори. Затем он посмотрел в сторону. - Я справляюсь, если вас это интересует. Я каждый день разговариваю со своими друзьями, так что... Я не позволю этому остановить меня, - он рассмеялся. - Дружелюбному соседу Человеку-Пауку БЫТЬ!

- Человеку-Пауку? - Всемогущий приподнял бровь. - Я вижу, ты придумал себе геройское имя?

- Да, пришло в голову, эм, какое-то время назад. Ну знаете... - он сделал несколько жестов рукой. - Паук - это моя причуда. Я могу делать всё, что может Паук. В этом есть смысл.

Тошинори кивнул, мальчик держался молодцом, но Тошинори знал, что такое игра. Мальчик старался сосредоточиться, дистанцируясь от простой реальности ситуации. Был шанс, что он говорил правду, что Тошинори беспокоился попусту, но он не мог так рисковать. Паркер был его учеником, и он заслуживал лучшего руководства. Тошинори сделал мысленную заметку написать Айзаве, когда закончит. А сейчас он сохранял нейтральное выражение лица, наблюдая, как Паркер собирает свои принадлежности.

- Но всё же... мне нужно улучшить свои навыки, - Паркер взглянул на чертеж. - Я сделал это, рассуждая какие вещи я могу достать, но чего-то не хватает. Я просто не знаю, чего.

- Нет причин так расстраиваться! - быстро заявил Тошинори, указывая на чертежи. - Похоже, ты добился большого прогресса в... - Тошинори неловко почесал лицо, - ч-что бы ты там ни делал.

«Чем он занят? Это похоже на сложные штуковины, которые делает Загрузчик!»

Питер загорелся:

- Это действительно круто, я пытаюсь подключить голопроектор к внутреннему контуру обратной связи, чтобы динамики могли выводить любой звук, исходящий от программного обеспечения, и надеюсь, что смогу подключить его к центральному блоку. Но мне нужно создать программу, которая сможет принимать это, чтобы я мог получить к ней доступ на компьютере, чтобы она могла нормально функционировать. Таким образом, она сможет принимать голосовые команды и... Я вам надоел, не так ли?

- О! О, вовсе нет! Звучит захватывающе! - сказал вслух Всемогущий, подняв большой палец вверх. - Технологии такого уровня выходят за рамки моего понимания, но, судя по твоему словарному запасу, описывающему все процессы и цели, похоже, у тебя всё под контролем.