-А я вам отвечу, - начал уже мой адвокат, - к моему сожалению, все вы прекрасно знаете, что японская гильдия артефактов - не самая лучшая в мире, и сейчас они решили нажиться на бедном сироте из Америки, что решил торговать своими поделками на территории родины своих предков. Это конечно не особо скрывается, но не всем известно, что артефакты созданные Узумаки не может воспроизвести никто, кроме самих Узумаки. Если можете это опровергнуть повторите то, что сделал мой подзащитный. - обратился он к тому деду, - Нет? Тогда я продолжу. Во-первых Узумаки-сан не сделал еще ни одного артефакта, если не брать в расчет запечатавающие свитки, только проводил ремонт. Во-вторых как он и озвучил ранее, самостоятельно он этим не занимается, отдав бразды торговца самому известному клану торговцев в Японии, - а вот эта информация мне была неизвестна, похоже удачно я попал.

-Подтверждаю, - раздался голос Кучики Саске сзади меня, а ведь я его даже не заметил.

-Теперь у меня появился вопрос, по какому праву «хвост Ламии» запатентовала технологию которую даже не может самостоятельно воспроизвести, хотя прекрасно должны были осознавать, что это запрещено законом? Или вы рассчитывали выиграть суд, а уже потом разобраться в том, что сделал мой подзащитный? Надеялись что окажетесь умнее ребенка? Доношу до вашего сведения, что он уже является главой клана, соответственно считается совершеннолетним, да и к тому же просто так получить статус главы клана, как вы должны понимать, не так просто.

-М-м-мы...видимо ошиблись, - выдавил из себя тот дед и злобно посмотрел на меня.

-Исходя из этой информации, мы требуем компенсацию в размере пятидесяти миллионов галлеонов, - на этих словах дед малость побледнел, а дальше уже пошли скучные вопросы с опросом свидетелей, которых со стороны обвинения не наблюдалось.

-Пожалуй на этом и закончим, - сказал судья и вышел из зала, а адвокат сказал мне помолчать, и что всё потом объяснит.

-Решение принято, - начала судья, когда вернулся, - «Хвост Ламии» , как юридическое лицо, выплатит штраф министерству магии Японии в размере миллиона галлеонов за патентование неизвестной им технологии и за обман суда, выплатит судебные издержки Узумаки-сану в размере ста тысяч галлеонов, а также моральный ущерб в размере пяти миллионов галлеонов. Далее. Узумаки-сан обязан выплатить штраф в размере ста тысяч галлеонов, за нелегальную торговлю на территории магической Японии, и еще сто тысяч за нелегальные работы по восстановлению артефактов, а также он обязан патентовать все артефакты созданные и проданные им, по упрощенному варианту, без чертежей и раскрытия технологии, это не относится к восстановленным артефактам. И не забывайте платить налоги, чтобы не получить новые штрафы. Суд окончен. Весело живем.

После суда мы направились в ресторан, заняв отдельную кабинку. Там-то мне и объяснил весь прикол ситуации. Шоком она конечно было для всех, но проблем не вызвала, хотя вопрос «Почему они пошли на такой шаг?» интересовал всех. Дело в том, что Японцы очень скрытный народ, а также очень любят традиции - это касается и магическую его часть. Сначала они пользовались артефактами созданными еще во времена Узумаки, а особенности созданные

самими Узумаки, затем начали создавать свои, но через время выяснилось, что их поделки ничего не стоят, если сравнивать с тем, что продается в других странах, как так получилось не мог понять никто, но факт есть факт. Гильдия артефактов существовала, но было особо никому не нужна, хотя что-то они и продавали. Пятьдесят миллионов которые они запрашивали это была вся их выручка за несколько лет. У Кучики Саске была теория, что конкурирующий с ними клан решил так ослабить их позиции, но уверен в этом не был. Самое обидное, что во всей этой ситуации я не виноват, но теперь у меня появились реальные враги, и что с этим делать непонятно, придется лучше думать о защите.

Один из ресторанов в Токио.

-Я выполнил то, что вы просили.

-Да я в курсе, сидел в зале, не думал что Кучики так быстро узнают об этом, и уж тем более не знал, что за него сразу так вступится посол.

-Зачем вообще это было нужно?

-Ты наверное не знаешь, но мой клан сильно пострадал от Узумаки, и до сих пор мы не вернули былое величие, а так как мы сейчас занимаемся торговлей, то Кучики нам сильно мешают, это был бы замечательный удар по ним, по крайней мере репутацию себе бы они подмочили. Теперь придется думать как избавиться от этого пацана.

-В любом случае, я вам больше ничего не должен, прощайте...

Оставшуюся неделю до конца каникул я планировал потратить на Грейс, а именно походить по магазинам, да и просто погулять, но нас прервали, а я уже тихо матерился и скрежетал зубами.

Начать наверное стоит с того, что я одобрил план своего особняка и его уже должны были начать строить, но строители столкнулись с проблемой - их выгнали фениксы. Так что мне пришлось разбираться в ситуации. Оказалось всё очень просто, я забыл предупредить фениксов, а они решили помочь такому хорошему мне изгнать захватчиков, хотя знали о защите, но у них своя логика, к тому же я не заметил, что они переселились от стенки, на деревья, около поляны где располагалось мое временное жилище и кристалл, ведь был погружен в изучение фуин. Переселились они потому что магический фон пещеры стал повышаться, а самая высокая его концентрация была у кристалла. Итогом этой эпопеи стали изменения чертежей дома, а точнее придомового участка. Теперь один из заборов будет представлять из себя каменную стену, максимально натуральную с кучей небольших пещерок, а рядом с ним будут располагаться фруктовые деревья, которые маги перенесут с прошлого

жилища фениксов, ну и новых посадят, которых в лесу нет. Ну и естественно мешать строителям больше никто не будет. Наверное всем интересно, зачем же мне заборы, дело в том, что я планирую перенести сюда еще несколько животных, да и единороги есть, вообще чтобы газон мне никто не топтал. Наконец-то я смог вернуться вместе со смеющейся Грейс в город. Развеселила ее не ситуация, а ошалелое лицо архитектора и строителей, которые увидели такое количество фениксов. Меня же радовало, что рассказать они об этом никому не смогут.

Школьные будни начались как обычно, мы снова заняли первое место, так что выделили нам туже комнату, и по старой традиции весь вечер мы делились впечатлениями о проведенных раздельно каникулах. Родригес был немногословен, но кое-что удалось выяснить, оказалось у его отца проблемы с работой, а он пока не знает как помочь, какие конкретно проблемы не говорит, но согласился принять помощь, если таковая понадобится. Далее мы уже стали обсуждать в какие кружки пойдем, какие факультативы будем брать. Ведь с этого года помимо основных предметов мы можем брать и дополнительные, взять принципе можно хоть все, но тогда и по всем придется сдавать экзамены, к тому же в основном берутся нужные для будущей профессии. Я же подумав взял все, что связано с артефакторикой и боевкой, самые необходимые для меня предметы.

<http://tl.rulate.ru/book/43448/1042501>