

Ночь в деревне была мирной и тихой.

Тан Хао сел к свету и осмотрел нитку нефритовых бус.

Всего было двенадцать бус. Каждая из них была идеально круглой и прозрачной. Они были кроваво-красного цвета без каких-либо недостатков или примесей. Каждая бусинка сияла великолепно и излучала ауру экстравагантности.

Другие люди могли видеть, что это был чрезвычайно ценный предмет. Но Тан Хао мог «видеть» ци, которая исходила из каждой бусинки.

Это был Артефакт! Это имело исключительное значение для культиватора ци.

Артефакты создавались из специальных материалов и очищались с помощью силы талисманов. Они были наделены удивительной силой атаки, защиты и многих других типов.

«Интересно, на что способна эта нить из нефритовых бус?» - подумал Тан Хао, постепенно направляя поток ци в бусы.

Бусинки слабо светились и медленно росли. Он смутно видел, как ряды золотых рун мерцают в и исчезают на них.

Тан Хао выключил свет, и эти руны прояснились. Они изменили свою форму перед его глазами, казалось, будто он спит.

Он внимательно наблюдал за изменяющимися рунами и обнаружил, что каждая нефритовая бусина была отдельным артефактом и имела свой набор рун. Сравнив их, он обнаружил, что одиннадцать из них имели одинаковый набор рун, в то время как одна имела набор совершенно других рун.

Он вспомнил главу о рунах талисмана в унаследованных текстах из нефритового кулона и расшифровал эти руны.

Одиннадцать бусин были пронизаны силой защиты. Последняя имела силу пространственных манипуляций и содержала карманное измерение.

Это открытие сделало Тан Хао невероятно взволнованным.

Артефакты со способностью к пространственным манипуляциям были самым редким типом.

Он взял бусину и направил в нее ци. Вскоре он почувствовал силу притяжения, бусинка втягивала его дух в себя.

В следующий момент он «увидел» широкое пространство около трёхсот или четырёхсот квадратных метров.

Он был разочарован тем, что там было пусто.

Он захотел, чтобы его дух вернулся в реальный мир. Держа бусы, он почувствовал, как его волнение нарастает.

Это было как будто он взял с собой портативный склад. Он мог положить что угодно внутрь и вынуть по своему желанию. Это было чрезвычайно удобно.

Он надел бусы на руку.

Бусы были гладкими и прохладными на ощупь. Они излучали холодную ауру, касаясь его кожи. Это было очень удобно.

Он увидел, что ещё рано, и достал из рюкзака различные лекарственные препараты и начал варить зелья.

На следующее утро, когда Тан Хао проснулся, он позвонил президенту Бяо, Лю Дацзюню и другим.

- Большой брат Лю, я приготовил для тебя пять бутылочек зелья для похудения, а также две бутылки афродизиака.

- О! Мне приехать за ними?

- Не нужно. Я доставлю их тебе. В любом случае, это мой маршрут доставки.

- Хорошо, тогда привези их в мой офис. Ты знаете, где находится Sunshine Plaza, верно?

- Я знаю! – согласно ответил Тан Хао, затем закончил разговор.

Он договорился о встрече с президентом Ли, президентом Хуаном и другими, а затем отправился на своем маленьком трёхколёсном мотоцикле.

Brilliant Property - крупнейшая компания недвижимости в районе. Это была также одна из самых влиятельных компаний во всей провинции Z. Многие известные жилые комплексы и здания принадлежали Brilliant Property.

Sunshine Plaza находился на отличном участке земли в центре города.

Примерно через сорок минут Тан Хао добрался до центра города и легко нашёл Sunshine Plaza.

Он припарковал свой мотоцикл, затем позвонил Лю Дацзюню.

- О! Сяо Тан! Просто подожди меня немного, я почти там.

- Хорошо! - ответил Тан Хао и повесил трубку.

Он ждал несколько минут. Когда он заглянул в здание, у него внезапно возникла идея.

«Почему бы мне не зайти внутрь и посмотреть, есть ли какие-нибудь красивые дома?»

Он думал о переезде после инцидента прошлой ночью. Так как он уже был тут, он мог бы также взглянуть на различные продающиеся дома.

Имея восемь с лишним миллионов юаней на своём счёте, он мог позволить себе купить очень приличный дом.

Он вошёл в Саншайн Плаза.

Внутри было просторный зал со множеством замысловатых моделей домов на продажу. Было ещё раннее утро, поэтому других клиентов не было.

Несколько продавщиц стояли в углу. Они были в форме, мини-юбках и колготках. Каждая из них была высокой и стройной, на лицах у них был густой макияж. Они повернулись, чтобы посмотреть, кто пришёл.

Как продавцы недвижимости, они сталкивались с разными людьми в своей работе, особенно с богатыми людьми. Когда они смотрели на кого-то, они могли приблизительно определить, сколько стоит их одежда и богаты ли они.

Тан Хао был одет в свою обычную одежду: простую белую рубашку на пуговицах и выцветшие джинсы. Он купил новую пару туфель, но они были неприметными. Он всё ещё был похож на бедного ребёнка.

Продавщицы нахмурились, оглядев его с головы до ног.

Они обернулись и возобновили беседу.

Человек в такой одежде вряд был здесь, чтобы покупать дома, особенно когда он выглядел таким молодым и таким бедным. Он не должен быть в состоянии позволить себе что-то, продающееся здесь, и он, вероятно, пришёл в зал, чтобы убить время.

Тан Хао осмотрел зал и направился к одному из макетов зданий.

Одна из продавщиц повернулась, чтобы снова взглянуть на него. Она нахмурила брови, словно пытаясь понять, кто этот бедный ребёнок.

- Э?! Ты Тан Хао?

Тан Хао удивился. Он повернулся, чтобы узнать, кто назвал его имя.

- Ты...? - спросил он нерешительно.

- Ты действительно Тан Хао! Прошло несколько лет! Ты выглядишь иначе, но ты всё ещё одет в ту же одежду.

Она увидела озадаченность на лице Тан Хао и объяснила:

- Я - Ма Фанфан! Почему ты не узнаёшь меня?

Она звучала немного высокомерно, как будто была очень уверена в своей внешности.

- О, так это Фанфан! Я, честно говоря, не смог тебя узнать! - кивнул Тан Хао.

Ма Фанфан была его одноклассницей в средней школе. Однако они были всего лишь знакомыми и едва разговаривали друг с другом.

Он вспомнил, что Ма Фанфан была практичной девочкой. У неё были отношения с богатым ребёнком в классе, и она никогда не смотрела на таких бедных деревенских детей, как он.

Он слышал, что после окончания средней школы она поступила в профессионально-техническое училище. После этого они больше не пересекались.

Он не ожидал встретить её снова в этом месте.

Как гласит китайская поговорка, девушка подвергается восемнадцати изменениям, прежде

чем она становится женщиной. Она выглядела более красивой и модной после всех этих лет. С макияжем Тан Хао не мог её узнать.

- Ты подал заявку в колледж, Тан Хао? Я помню, что твои результаты тогда были довольно хорошими, - сказала Ма Фанфан.

Тан Хао покачал головой:

- Нет, я бросил школу на полпути. Я сейчас занимаюсь доставкой.

Ма Фанфан была удивлена:

- О, если это так ...

Тан Хао заметил перемену в её взгляде. Он мог уловить слабый намёк на презрение.

В её глазах курьер был нищим работником.

Другие продавцы также нахмурились и посмотрели на него с отвращением.

- Значит, он всего лишь курьер! Неудивительно...

<http://tl.rulate.ru/book/43379/1119851>