

Глава 31. Люди-вороны (часть 1)

- Какой зловещий ритм! - Крис остановился, выражение его лица стало довольно напряженным.

Он сражался с самыми свирепыми вивернами, встречался с самыми жестокими членами племени Кентов и бесчисленным множеством других врагов, но это был первый раз, когда он чувствовал что-то столь зловещее.

«Что происходит? Я чувствую, что Негари стал слабее, чем когда-либо прежде», - дыхание Криса стало ритмичным, но хаотичным, он гармонизировал его собственный ритм с окружающей средой и расширил свои чувства, пытаясь понять, что произошло.

«Этот разбитый хаотический ритм принадлежит Негари? Если мы хотим убить его, это лучшая возможность!» - выражение лица Криса стало серьезным. Несмотря на то, что он не знал, что произошло, это, без сомнения, был лучший шанс забить гол. Он чувствовал, что с каждой секундой Негари будет немного восстанавливать силы, возможно, даже постепенно становясь сильнее.

Крис изменил направление, желая направиться к источнику ритма, но он резко отпрыгнул назад, чтобы увернуться от камня, летевшего к нему.

Камень ударился о землю и образовал небольшой кратер, показывающий, с какой скоростью он летел. Если бы человек был поражен этим камнем, он, скорее всего, умер бы.

- Мистер Крис, мы снова встретились, - Нозадес в черном показался не слишком далеко от того места, где был Крис. - Так вы направляетесь в запретную зону?

- И ты здесь, чтобы остановить меня? - взгляд Криса стал сосредоточенным.

- Я давно хотел сразиться с вами, мистер Крис, или, лучше сказать, старший, - сказал Нозадес с фанатичным выражением лица. - Из-за рассказов о старшем я покинул свой дом и столкнулся с этим сложным миром. У меня есть шанс победить старшего своими руками, я с трудом сдерживаюсь!

- Согласно правилам людей-воронов, я не могу атаковать посетителей Рейстромии без причины, поэтому я пытался придумать какое-то оправдание, но не больше, - громко заявил Нозадес. - Этот человек - преступник, убивший Лидера Комора, все, кто с этим никак не связаны, покиньте эту улицу.

Очень быстро была эвакуирована вся улица. В Рейстромии люди-вороны были миротворцами и силовиками, они были очень дисциплинированными солдатами, которые никогда не напали бы на человека, который не нарушил закон. Конечно, вороны также безжалостно убивали тех, кто

пытался бросить вызов законам Рейстромии, именно из-за этого строгого порядка сюда привлекались многие торговцы и контрабандисты.

- Какое неубедительное оправдание, - нахмурился Крис.

- Это не имеет значения. Лорд Комор действительно мертв, и были люди, которые видели, как вы входили в его поместье, этого достаточно, - пожал плечами Нозадес и снял черную накидку, обнажая верхнюю часть тела.

Искривленные черные узоры и полосы были по всему телу Нозадеса, когда он двигался, линии и узоры также постоянно менялись, создавая искаженное и неравномерное восприятие, которое могло даже вызвать тошноту.

«Это модификации Негари?» - Крис смотрел на черные узоры, постоянно ощущая этот зловещий ритм издалека, его дыхание медленно менялось.

«Негари постепенно восстанавливается, у меня нет времени тратить на этих людей-воронов».

- Это благословение моего Господа, и ты будешь побежден этой силой, - выражение лица Нозадеса постепенно изменилось. Сохранение спокойствия и стабильности в бою было отличительной чертой настоящего воина, в то время как взрывные эмоции действительно могли временно улучшить состояние человека, но это не могло длиться долго.

Крис глубоко вздохнул и нанес удар Нозадесу, его удар был не особенно быстрым, но следовал странному ритму, из-за которого казалось, что от него невозможно уклониться, несмотря ни на что.

Черные узоры Нозадеса сместились и нанесли удар по Крису. Нечеловеческая сила застала Криса врасплох, отбросив его на небольшое расстояние.

- Благословение лорда Негари наделяет меня сверхчеловеческой скоростью и силой, с одной лишь вашей силой вы не сравнитесь со мной, - Нозадес не спешил принимать ответные меры, он медленно объявил простую правду.

«Достаточно быстро, чтобы следовать ритмическому удару, да?»

Крис не ответил ему. Психическое состояние бойца имело решающее значение в бою, поэтому довольно многие люди имели привычку говорить, чтобы рассердить своего противника и заставить его потерять спокойствие.

Ритмический Удар Криса представлял собой шаблонную атаку, которая следовала уникальному ритму противника. Обычно противнику было очень сложно отреагировать на шаблонную атаку, поскольку это будет противоречить его собственному естественному ритму.

«Что-то не так с этими черными узорами».

Крис сразу заметил, что эти черные узоры, несомненно, делали больше, чем просто увеличивали скорость и силу, потому что простая разница в скорости и силе не могла испортить его атаки.

Среди предыдущих противников Криса были такие существа, как виверна, чьи физические способности намного превосходили человеческие, этот уровень сверхчеловеческой силы и скорости был не намного больше, чем у виверны.

Крис сохранял спокойствие и снова и снова пытался сопоставить силу Нозадеса со своим Ритмическим Ударом.

Каждый удар Криса был нацелен на неудобную позицию для Нозадеса, но каждый раз он отлично блокировал их. Как ни странно, Нозадес вообще не пытался нанести ответный удар, даже с его преимуществом скорости и силы, он ни разу не атаковал Криса активно.

- Я очень разочарован, старший, я думал, что вы будете немного сильнее этого, - Нозадес снова парировал удар Криса и внезапно заявил. - Искусство Дыхания действительно может позволить вам атаковать человеческие слабости, но с помощью лорда Негари, я уже превзошел человеческий предел!

Нозадес резко изменил свой план оборонительной игры и активно нанес удар Крису. Что еще более шокирующе, Крис заметил, что Нозадес использовал его Ритмический Удар. Но его невозможно было использовать без знания Искусства Дыхания.

Крис с трудом избежал удара Нозадеса и обратил пристальное внимание на дыхание парня.

«Это неправильно, его дыхание не соответствует правилам Искусства Дыхания».

Крис нахмурился и снова глубоко вздохнул, его собственный ритм мгновенно стал гармонировать с окружающей средой, когда он нанес невероятный удар по Нозадесу.

Если Ритмический Удар был техникой атаки слабости врага, то текущая атака Криса использовала его собственную гармонию с окружающей средой для выполнения Беззвучного Удара.

Поскольку Беззвучный Удар был выполнен в идеальной гармонии с окружающей средой, эта атака была встречена с очень небольшим сопротивлением и едва ли могла быть обнаружена, из-за этого Беззвучный Удар также назывался Техникой Убийства.

Когда кулак Криса задел голову Нозадеса, остаточная энергия заставила его волосы развеиваться. Несмотря на то, что это было только в самый последний момент, Нозадесу все же

удалось уклониться от атаки Криса.

Нозадес снова остановил атаку и ухмыльнулся:

- Вот как это должно быть, старший, пожалуйста, покажите свое мастерство в меру своих способностей. Только тогда я смогу ощутить удовлетворение от победы над вами!

Сообщаем, что за каждые пять оценок произведения будут выходить двеополнительные главы!
За каждую новую рецензию выпускается три дополнительных главы! Дерзайте!

<http://tl.rulate.ru/book/43174/1138046>