

+++

Иллидан Ярость Бури висел внутри своей личной камеры. Старый козел Кенариус потратил несколько веков, чтобы откалибровать чары, наложенные на эти стены.

Когда брат и возлюбленная предали его, Иллидан возненавидел мир. И ненависть тлела внутри него еще почти десять тысяч лет, подогретая уничтожением работы всей его жизни. Но буквально в прошлом столетии охотник на демонов избавился от этой ненависти.

'Какие же они слепцы!' - размышлял могучий маг, отсчитывая остаток своей жизни. - 'Даже из этой камеры я чувствую этот поганый привкус Скверны! Почему они ничего не предпринимают?'

В тот миг, когда в мире вновь появился Титан Мрака, Иллидан начал отсчет. И почему-то ему казалось, что осталось совсем немного...

Но однажды аскетичный дизайн его камеры разнообразился забавным изображением. Сначала на стене появился контур глаза. Глаз смотрел на Иллидана, а тот, в свою очередь, - на глаз. Глаз моргнул, а затем уменьшился. Теперь на его месте оказалось лицо. Размеры лица некоторое время колебались, пока оно не приняло нормальный размер - чуть крупнее эльфийского.

На этот раз при игре в гляделки заключенный почувствовал легкий ментальный толчок - не атака, но предложение разговора.

'Приветствую, Иллидан Ярость Бури', - прозвучал в голове у эльфа безэмоциональный голос. - 'Прошу простить за отсутствие эмоций, но в данный момент я нахожусь в слиянии с камнем, а он не очень эмоционален'.

'Кто ты?' - и это была не простая реакция на незнакомца. Слиться со стихией могли лишь древние шаманы, заключившие договора с Элементальными Лордами. - 'Зачем ты здесь?'

'Меня зовут Тралл, я орк', - орки это те, пришедшие из-за грани, марионетки Легиона? - 'Я пришел предложить тебе свободу'.

'Свободу? Мне?' - даже мысленно узник расхохотался. - 'Зачем мне свобода?'

'Ты ведь почувствовал', - констатировал голос орка. - 'Легион вновь готов заглянуть в этот мир. Нужны дополнительные силы, чтобы пережить развоплощение Архимонда без значительных потерь'.

'Развоплотить Архимонда?' - что за глупости? Сейчас нет никого, кто сможет противостоять Генералу Легиона. - 'Как же это должно случиться?'

'Нордрасил', - о, Великие! Это грязное слово! Плевок в лицо народу эльфов! - 'Вся кампания направлена на то, чтобы добраться до Древа. Кенариус в последний момент изменит свои чары, и энергия разорвет присосавшегося Архимонда на куски'.

'Но ведь тогда...' - нет! Он не посмеет!

'О да, откат получит весь Калимдор. На годы снизится уровень природной магии, а для континента, и без того на две трети являющегося бесплодным, это выльется в катастрофу. Но эльфы её переживут, а до остальных Кенариусу нет дела', - этого не может быть! Пожертвовать

столь многими ради чего? - 'И вот тут в дело вступает фактор имени меня'.

'Что ты можешь?' - пусть смерть, но подышать лучше в бою с демонами.

'Хочу попросить прощения', - начал орк.

'Что такое? За что ты извиняешься?' - Иллидан сразу же напрягся - извиняться ДО предложения, от которого невозможно отказаться...

'Твоё творение', - вздох, по-видимому, должен быть печальным. - 'Его уничтожил я'

Что?! ЧТО?!

'Но зато я смог спасти от ненасытного Древа два фиала с его сутью', - нет? Да? Чего же хочет от него этот орк? - 'И мне нужна помощь в создании двух Источников'.

'Они будут слабы', - если в Лунном Колодце оставалось лишь пара фиалов, то Источники не выйдут и на тысячную часть мощности Древа. - 'В чем смысл?'

'Один Источник будет компенсировать откат. Он будет слабым, но стабильным. Я наполню его кровью стихий', - отдавать Источник магии в руки Элементарных Лордов?! - 'Не здешних. Наших. В родном мире моих предков есть похожий Источник, только он возник из-за особенностей местности и скопления стихийной магии в одной области. Я собираюсь повторить его здесь'.

'А что по второму? И для чего тебе я?' - идея интересная, ведь совместная сила стихий будет посильнее природной магии... при равных концентрациях, конечно.

'Второй фиал ты получишь за работу', - так просто? - 'Мне нужен Источник с конкретными свойствами, чтобы из него не могли черпать силу демон, драконы и последователи рогатого полубога. Если возьмешься - принесешь клятву магией, что не станешь работать на Легион, и после дела можешь гулять в любом направлении. С вторжением и без тебя есть кому разобраться... и, кстати, у тебя есть выбор'.

'Что за выбор?'

'Года через три Тиренд попытается тебя освободить, как единственного, кто способен биться с демонами. Будет тебе милая конура и ошейник с шипами', - прекрасное описание перспектив подобного союза.

'Ты умеешь уговаривать, орк', - интересно, как он будет устраивать побег.

'Ты не поверишь, но около Нордрасила даже я сильнее, чем находящийся где-то далеко Кенариус. Ты только скажи, что захватить из сокровищницы кроме клинков? И задержи дыхание', - лицо орка растворилось, а в коридоре взвыла тревога. Несколько минут, и орк вновь появляется на стене, а рядом с ним - контуры таких привычных и родных клинков... а затем Иллидана поглотила стена.

Бывший узник самой охраняемой тюрьмы келдораев оказался буквально выплюнутым полом какой-то пещеры. Рядом с ним лежало лицом вниз окаменевшее тело и каменные же формы клинков охотника на демонов. Еще через пару мгновений сначала клинки, а потом и спаситель сбросили каменную оболочку.

+++

- Если кто еще не знает, то познакомьтесь, - я, Иллидан, Оргрим, Гром, Дрек'тар, Зул'Джин и Малакрасс двигались к одному одноразовому проходу, который я уничтожу сразу же после этой ознакомительной прогулки. - Один из двух создателей Источников магии, единственный ныне живущий представитель Высоких эльфов и просто скромный охотник на демонов - Иллидан Ярость Бури. Нас с ним связывают взаимовыгодные условия, свою часть которых он выполнил буквально на днях.

Правители двух народов и их советники поднимались за двумя скромными гениями по узкому темному коридору, закручивающемуся спиралью в глубине горы.

- Мы работали над этим четыре года! - вот он маркетинг в его истинной форме. - Причем три года пришлось потратить только на расчеты! И вот, позвольте представить...

Дрек'тар, осознавший представшую картину, лишь упал на колени, а по его морщинистым щекам побежали слезы. Остальные лишь с недоумением посмотрели на старого шамана, но какое-то чувство ностальгии затронуло и сердца двух других орков.

- Трон Стихий! - Вот теперь и эти два вояки переводят ошалевшие взгляды с меня на кружащих около озера четырех элементарей - по одному на каждую стихию.

В отличие от Иллидана, которому в свое время не хватило времени, и Кенариуса, который просто не посчитал нужным, я приставил к собственному Источнику охрану. Причем чем дольше эти охранники находятся около Трона, тем сильнее они становятся, а через некоторое время раскроется секрет, вложенный в Источник, и тогда это место выйдет на уровень дренорского Трона Стихий...

- Источник магии, рассчитанный исключительно на шаманов, - пояснил я не понимающим троллям. - Никто, кроме шамана и того, кому шаман лично передаст фиал, не сможет воспользоваться силой этого Источника. А лет через пятьдесят стражи смогут противостоять даже драконам!

- То есть это источник орков? - решил поинтересоваться Малакрасс.

- Трон Стихий нейтрален к расам, - отвечал поднявшийся с колен Дрек'тар. - Испокон веков на собрании Круга шаманов все племенные конфликты, а также конфликты с дренеями оставались в племени. Проявление агрессии в круге - нарушение равновесия стихий.

- Это не совсем тот ответ, - прервал я ушедшего в воспоминания учителя. - Тролли, особенно когда поживут под воздействием Трона, также смогут быть шаманами. Нам бы только обучение поставить...

- Это сделает Орду гораздо сильнее! - Зул'Джин был счастлив, и Гром был с ним в этом счастье солидарен.

- А теперь очень важная вещь, - все взгляды обратились на меня. - Сейчас все присутствующие в этой пещере принесут клятву своей сутью, что никто за пределами помещения не узнает об Источнике. Информацию о его расположении узнает лишь следующий аттранах от самих стражей. А вода, что будут брать шаманы будет вытекать в специальные чаши в Оргримаре и Зул'Оргримме. Ну и как дополнительный бонус, лет через триста Дуротар станет похож на Мулгор - идеальное сочетание солнечного огня, гуляющего ветра, плодородной земли, питающей воды и цветущей жизни.

+++

- Ну что же, - заявил мне тем вечером Иллидан. - Я свою часть сделки выполнил. Пора и честь знать.

- Это, конечно дело твое, - нам однозначно рановато расходиться. - Могу прямо сейчас отдать тебе фиал с сутью Источника... а еще ты можешь погостить у нас некоторое время, и вместе с обещанным фиалом ты также получишь бочку сока и фиал Скверны.

- Ха! - эльф разразился хохотом, но через минуту снова был серьезен. - Ты правда думаешь, что после того, что мы с тобой сделали, я оставлю свой источник без защиты?

- Кто тебя знает, - оставить-то, не оставишь, но и самому добывать ингредиенты у тебя не выйдет. - Но все-таки советую принять мое предложение. Тебя все равно больше не ищут, а тут ты сможешь пронаблюдать поведение источника.

О да, теперь никто из келдораев не ищет Иллидана Предателя. Все силы разведки привлечены к поиску вандала, нанесшего вред Нордрасилу! Эта ужасная личность оставила на стволе Древа ужасный шрам, а одна из ветвей почти засохла!

Некоторые свидетели видели преступника - беловолосый, в страшном латном доспехе и с огромным мечем, покрытым горящими синим пламенем рунами. Я на маскировку под Проклятого Принца я потратил дополнительных две недели, а меч пришлось апгрейдить у гоблинов, чтобы руны светились голубым светом.

Зато к тому моменту, как Кенариус подоспел на место происшествия, я успел нацедить три бочонка сока Древа. С учетом того, что Нордрасил выращивали драконы с Кенариусом, мы получили разбавленную магию природы и драконов для опытов. И теперь Иллидан без ценного ингредиента никуда не уйдет.

Собственно, Трон Стихий, после нашей длительной работы, имел две стадии защиты.

Первая (внутренняя) была совершенно непрошибаемой. С учетом того, что вылитая в простую воду озера Хиджал сущность Источника Вечности породила Источник нейтральной магии, а нам был необходим стихийный источник, то в дело пошел другой ресурс.

Я уже говорил, что в моей крови течет энергия стихий? Малакрасс, когда я запросил у него два котла зелья, восстанавливающего кровь, был, мягко говоря, в шоке. Но зелье сварил. Так вот, основой Трона Стихий стало озеро моей крови. Было больно, а слабость преследует меня до сих пор, но самая главная ступень защиты была создана именно так. Теперь никто, кроме имеющих сильное сродство со стихиями не может воспользоваться энергией Источника. Это потом, после активации, я создал родничок, питающий это озеро, и теперь его воды стали прозрачно-чистыми, а изначальный цвет был молочно-белым.

Вторая ступень защиты исключает три 'но' первой ступени. Драконы-Аспекты, некоторые демоны и Элементальные Лорды. На втором этапе ритуала создания Источника, мы добавили в исключения полученные из сока Древа магию драконов и магию природы, полученную из крови орков и самого Иллидана магию Скверны и, не знаю откуда взятую моим коллегой, толику сил Древних Богов (свой источник он раскрывать отказался... а какие открывались преимущества!).

Третьей, пока неактивной, ступенью должны стать Стражи. Когда Трон и подпитывающиеся от него элементали выйдут на определенный уровень силы (я прогнозирую десяток лет, а мой

оппонент - сотню), неактивная часть второй ступени даст им силы игнорировать магию драконов, демонов и слегка ослаблять силу Древних Богов (все-таки подобные сущности невероятно могущественны... вот лет через десять тысяч...).

И если первую ступень защиты Иллидан сможет создать свою, то со второй у него возникнут трудности, а без неё он во второй раз Источник не оставит.

- Собственно, через год-два рванет Солнечный Колодец, созданный твоим учеником, - начинаем вербовку, хе-хе. - Твои ушастые собраты начнут корчиться от Жажды и даже могут перейти к Архимонду. А тут добрый ты создаешь им новый Источник. Пусть слабый, но Жажда станет не такой острой, а если я дам тебе своей крови, то и последствия присутствия армии Плети будут пропадать быстрее. Порча выйдет из почвы в разы быстрее, деревья начнут вновь расти, а безумство выживших животных пройдет. Как тебе вариант?

- Мне нравится! - воодушевленно воскликнул охотник на демонов.

<http://tl.rulate.ru/book/43106/1209535>