

Я ходила некоторое время, после чего остановилась на пустом перекрёстке.

— Широ, я знаю, что ты здесь.

Он беззвучно вышел и встал передо мной.

— Ты был с этими детьми?

— Да... я шёл через лес вместе с ними.

— Нашёл что-нибудь?

— Вообще ничего. Но я всё равно не рассчитывал найти что-либо. Это должно было быть очевидно, я волк, у которого нет никакой связи с этим лесом...

— Осталось лишь сожалеть.

Он горько улыбнулся и кивнул, выглядя уставшим.

Я присела и посмотрела прямо ему в глаза.

Здесь был лишь он с его серебряным мехом и чёрными глазами, и я - девочка холодная как зима.

— С возвращением, Широ.

— Я вернулся, Саки.

Где-то далеко слышался вой сирен пожарной машины и крики, пока я целовала волка.

Может быть, школьная крыша ощущалась по-странному прохладной из-за того, что солнце уже село.

Даже ветра не было. Тем не менее, я могла ощущать постоянные прикосновения холода к моей руке.

Смотря на луну в небе, серебряный волк задал вопрос.

— Сегодня здесь что-то произойдёт?

— Просто встреча.

Для того почему крыша была выбрана местом свидания не было какой-то определённой причины.

Во всяком случае, это просто было самым простым местом для этого, не более того.

Здесь было двухметровое ограждение и бак для воды со множеством лавочек расставленных вокруг и охранявшей вход стальной дверью. В тёплые времена года – это было довольно оживлённое место заполненное учениками во время перемен. Однако никто не приходил сюда, когда стояла ночь или было холодно.

Меня окружала только тишина, до такой степени, что даже звук движущегося вокруг меня воздуха казался громким.

— Скоро всему этому придёт конец.

И вместе с концом придёт новое начало.

Я оставила Широ около входа, затем подошла к забору.

Смотря вниз, я могла видеть безжизненный песок спортивных площадок. В том месте, где я держалась за ограждение, проволока скрутилась и разорвалась как слабые нити, образовав дыру размером с мою ладонь...

Затем я бросила куски, которые держала в руке на пол и откинула волосы назад.

По моей спине ударил холодный ветер, прижимая мои волосы ближе к спине и после краткого шелестящего звука он исчез.

В этот момент я заметила маленькую тень недалеко от главных ворот, пересекающую спортивную площадку к входу, затем подпрыгнувшую вверх к окну второго этажа с нечеловеческой силой. Оттуда она оттолкнулась от выступа второго этажа, чтобы попасть на третий, повторяя процесс с третьим и четвёртым этажами, прежде чем вновь соскочить с ограждения.

Когда она пролетела у меня над головой, мгновением позже я увидела развевающуюся на ветру тонкую летнюю школьную форму. Позади меня раздался мягкий звук ног встретивших землю, когда она приземлилась невредимой.

Я развернулась и сказала.

— Добрый вечер, тебе не кажется, что это прекрасная ночь?

Когда я говорила, через уже зажившую рану в моей ладони прошла боль.

— Мне так не кажется.

Почкoедка была передo мной. Её короткие волосы танцевали на ветру и концы её повязки развевались позади неё.

Её одежда всё ещё была лёгкой, в летней форме с гольфами, как если бы она не замечала смену сезонов и с тех пор как она потеряла свой шейный платок, часть её груди была выставлена на показ. От лунного сияния её ноги сверкали светло-голубым оттенком, выглядя несколько обольстительно, но в то же время кровожадно.

Её правый глаз также отражал свет, смотря на меня с неисчерпаемой ненавистью.

— Я убила волшебника, - произнесла я.

— Я не против. Меня это не волнует... для меня больше не осталось почти ничего важного.

Она схватила меня за запястье и положила мою руку себе на грудь.

— Ты единственное, что заполняет это, - сказала она, когда её взгляд чуть дрогнул.

— Я думала о тебе всё это время. И прежде, чем я осознала это, ты заняла всё больше и больше места в моём сердце.

— Пожалуйста, не говори мне, что сейчас ты влюбилась в меня.

В этот раз мы поменялись ролями, так что, чтобы подшутить над ней я использовала тот же ответ, что и она использовала раньше. Её губы слегка дёрнулись, после того как она услышала мои слова.

Вместе с этой поверхностной улыбкой, она потянула за конец повязки и развязала её.

Ткань мягко упала на землю, открыв чёрный шрам...

— Если любовь и ненависть одно и то же, тогда да, быть может дело в этом.

И вырезанную дыру, как если бы небытие обрело форму.

— Хотя у меня нет причин убивать тебя.

Тем не менее, её болезненный голос продолжился, пока она закрывала лицо обеими руками.

— Я чувствую, что если не убью тебя, то не смогу продвинуться никуда.

Такая жизнь, наверное, ощущается как ад.

Жалкая жизнь.

И если она убьёт меня - ничего не изменится. Этот единственный факт сделал её ситуацию ещё более жалкой.

— Какой жалкий человек.

<http://tl.rulate.ru/book/43034/1337253>