В итоге я почему-то без особой причины пошла в класс и нашла его абсолютно пустым.

Я прошла к своему месту и осмотрела окружение. Всем, что осталось в пустом помещении был больше склоняющийся к холодной, а не освежающей стороне утренний воздух. Почти чувствовалось, что я сижу в месте, которое превратилось в руины.

Вероятно, это был последний раз, когда я пришла в школу.

Так что я достала все свои вещи из парты и положила их на неё.

Это была всего пара тетрадей и несколько листов с заданиями, которые я забыла забрать домой.

Предметов было так мало, что это заставило меня немного улыбнуться.

Я медленно терялась в мыслях, пока пролистывала свои записи, которые были сделаны посредством списывания того что было на доске.

Потом я услышала доносящиеся со спортивных площадок голоса и закрыла тетрадь.

Наверное, какой-то клуб начал свою утреннюю практику.

В конечном итоге, я была здесь лишь за тем, чтобы убедиться в том, что в моих записях не было ничего важного. Так что я взяла их и запихнула в мусорное ведро, после чего направилась к двери.

Как раз тогда, когда я собиралась открыть её, услышала доносящиеся из коридора шаги и остановила свою руку.

Вскоре после этого, дверь открылась и показалась одетая в новую чёрную форму девочка.

Она направила на меня сияющую улыбку, напомнившую мне подсолнух в полном цвету, что была не к месту в такой холодный день.

— Доброе утро, Са-чан, ты пришла сегодня довольно рано.

— Доброе утро, Цукаса-сан.

Её округлые глаза чуть прищурились, и она положила руку под подбородок, посмотрев мне в лицо.

— Что-то не так?

— Хмм, совсем чуть-чуть… – как будто стараясь изучить моё лицо повнимательнее, она дотронулась до моей шеи и наклонила ближе своё лицо.

— Может я просто выдумала, но всего минуту назад ты выглядела одинокой.

— Тогда, это было твоё воображение.

—Мм, если это было оно, тогда всё в порядке.

Она медленно опустила свою руку, сделала шаг назад и начала рыться в своей сумке, как будто только что, что-то вспомнила. В итоге она достала пачку бумаги.

Пачка была толщиной в почти два сантиметра и на первом листе тонкими буквами, блестящими чернилами было выведено: «План Переделки Са-чан (название временное)».

Под ним был нарисован зонтик, а под ним была изображена чиби версия Цукасы… и судя по всему меня.

Стиль рисунков был как в старых сёдзе мангах, где глаза персонажей рисовали со сверкающими в них звёздами, так что это не очень напоминало меня.

Я начала ощущать то, как на мои плечи вскарабкалась лёгкая усталость.

— Я действительно не хочу спрашивать, и я чувствую, что уже знаю ответ, но я всё равно спрошу, просто чтобы быть полностью уверенной.

Я прижала руку к своей брови, пытаясь сдержать головокружение и громко вздохнула.

— И что это было?

— Эхех, спасибо, что спросила, – её округлые глаза – ставшие очень похожими на те, что были изображены на этом рисунке – ярко засверкали.

— Если вкратце, то это путеводитель с 1007 идеями, которые ты можешь попробовать, чтобы наслаждаться своей школьной жизнью!

Она положила одну руку себе на бедро, выпятила грудь и подняла пачку вверх.

«Ааах, тот еще идиот».

Я вздохнула ещё раз.

— Хорошая работа.

— Спасибо, что высоко оценила её. По какой-то причине, мне всё ещё кажется, что ты звучишь раздражённо, но я не возражаю, я на самом деле вовсе не возражаю.

— Какой прекрасный способ обмануть себя.

— Не-а, я этого не слышала, я ничего не слышала. Если это не нечто приятное, я не могу слышать это, – отбрасывая моё отношение ещё больше, она открыла её «План Переделки Са-чан (название временное)».

— Хорошо, давай попробуем первую «Основу основ, начни с совместного похода в город», просто убедись, что ты свободна после уроков, – беззаботно произнесла она, её лицо наполнено невинностью.

Я посмотрела на неё с сомнением, но она проигнорировала это и улыбнулась так, будто всё было в порядке.

— Тогда, что произойдет, если я откажусь?

—Я заплачу, – выражение её лица нисколько не изменилось, когда она сказала это.

— Я заплачу и буду цепляться за твои ноги, как в Конджики Яша (1).

«мне бы это не понравилось».

И вероятно это отобразилось у меня на лице, поскольку её улыбка стала ещё больше.

— Ладно, хорошо, – я неохотно кивнула.

— Ура! Это то, чего я как раз хотела и то почему я люблю тебя!

— Конечно-конечно, как хочешь. В любом случае, тогда давай пойдём.

Она с подозрением посмотрела на меня.

— Пойдём, – повторила я.

— Ждать окончания занятий будет слишком трудно.

Она начала смеяться.

— У нас здесь плохая девочка.

—О ком ты говоришь? – раздражённо ответила я. Затем подняла свою сумку со стола и покинула класс, призвав её к движению. Продолжая беспорядочно болтать, она не колеблясь последовала за мной.

Конджики Яша (Золотой Демон) – роман написанный Койо Озаки и повествующий о трагичной любовной истории, с участием сцены, в которой женщина цеплялась за ноги мужчины при этом плача.

http://tl.rulate.ru/book/43034/1301264