

Храм располагался на вершине плато, и Пэн по сути находился внутри большой каменной породы, а его пещера распространялась в глубь земли от основания девятиметровых каменных скал. Общая высота достигала почти 18 метров, с тех пор как катакомбы храма значительно сравнивали с уровнем земли у основания плато. Была возведена огромная лестница, ведущая к храму на вершине каменного утеса.

К этому моменту Пэн присвоил себе территорию почти всего плато, и теперь было легко начать перестройку. Он решил уйти от старого стиля подземелья, создавая прямоугольные комнаты и коридоры с ловушками и монстрами. Он сделает более естественный вид пещеры. Пещеры будут относительно плоскими, так как пол будет покрыт почвой и растениями. Он не хотел, чтобы ему пришлось призывать слишком много монстров, и он надеялся на создание процветающей экосистемы. Он, теперь уже не боящийся быть замеченным каким-то некромантом, сильно увеличил свою основную пещеру.

Он пользовался маной идущей от созданной им огромной пещеры для дальнейшего расширения и еще большего увеличения своей обители. Расширение прекратилось когда он создал пещеру почти в двести метров в длину и сто в ширину. Она была наклонена вниз, чтобы не повредить поверхность; он пытался насколько это возможно укрепить породу, чтобы избежать обрушения, а также копающих землю людей.

Эта пещера будет поддерживать экосистему, которая будет кормить монстров на первом этаже. Плотность маны в комнате поможет монстрам размножаться и расти намного быстрее, а новый размер обители может поддерживать намного больше монстров. Возвращаясь к пещере: Пэн разместил настоящие пещеры в своем подземелье. Он создал тридцать более маленьких комнат, в большой сети туннелей, которые сходились в одной огромной комнате, где будет босс.

Было много меньших туннелей, соединяющих большую пещеру с реальным подземельем, чтобы поддерживать жизнь монстров в пещерах. Путешественник вероятно мог пролезть через один из меньших туннелей, но он будет подвержен атаке с большим риском. Большинство туннелей соединялись маленькими тридцати сантиметровыми трещинами в камне. Пэн закрыл их растениями, пытаясь немного спрятать их, но маг огня быстро это раскроет. Это ничего не значило, растения быстро росли из-за богатой маны пещер, которые создал Пэн, и маленьких световых шариков, свисающих с потолка; растения могли использовать свет, чтобы расти весь день.

Когда в его подземелье появятся новые этажи, он продолжит действовать по схеме, чтобы большая "пещера-кормилица" обеспечила подземелье монстрами. Если же монстры станут слишком сильными для начальных этажей, он создаст новую пещеру, так что никакие виды не будут истреблены. Он был очень доволен своей планировкой, даже если она была очень затратной. Создание огромной пещеры стоило ему много маны, и его подземелье было намного меньше фактического объема земли, которую он захватил, но в конечном итоге это сохраняло его ману; ему не нужно было призывать монстров каждый раз, когда они умирали.

Он потратил пять дней и несколько тысяч маны, чтобы создать первый этаж и пещеру, но он был чрезвычайно рад результатам. Число монстров увеличилось, а мана способствовала росту. Со своей огромной обителью и популяцией он собирал почти две тысячи маны в день. Первоначально он понятия не имел как выживет подземелье, призывая каждого монстра, так как они были слишком дорогими, но он заметил, что любой созданный им монстр стоил намного больше, чем обычные. Стоимость призыва скелетов с каждым призывом также потихоньку снижалась, около десяти маны за каждый раз, и, если все так продолжится, он сможет увидеть насколько призыв каждого защитника будет экономен.

Теперь, после того, как он не без причин начал обустройство с первого этажа, он вложил всю ману в расширение своей обители. Он начал приобретать территорию снизу и вокруг плато, и через неделю после бегства выжившего, он занял всю территорию в двухсот метрах от входа в подземелье на вершине плато и расширился на двенадцать метров вглубь. Внутри самого плато никаких комнат не было, просто лестница, ведущая вниз. Все подземелье было расположено под уровнем леса, который был вокруг плато. Его пещера занимала половину объема всей приобретенной территории, а тридцать комнат были расположены впереди его пещеры, и комната с боссом была самой ближайшей. Для путешественника будет сложно пробраться в его пещеру, потому что в ней было его сердце, и даже если им удастся проползти через эти узкие тоннели, его защищал Бегемот. Нынешним боссом была обычная каменная многоножка, так как Бегемот слишком смертоносен и разозлил бы некоторые гильдии путешественников. Он не хотел, чтобы они заметили и истребили его.

Также Пэну пришлось создать лут, чтобы заставлять путешественников возвращаться и увеличить шанс их убийства. В магазине подземелья он нашел навык, который позволял ему делать это, за жалкие сто пятьдесят очков подземелья. Он назывался Назначение Дропа, и он позволял ему устанавливать норму дропа и предметов у каждого монстра. Он решил положить лут в сундук в конце каждой комнаты, и это будет совокупностью всего, что было убито в комнате, на пока только медные монеты, так как у него не было ничего лучше.

Большинство монстров первого этажа было темными муравьями-рабочими из колонии Элэрии, с единственным отличием в лице каменной многоножки, служившей подобием босса. Это будет хорошим испытанием без чрезмерной смертельной опасности для тех, кто собрался проходить подземелье. Когда он будет способен на создание второго этажа, он сделает его сложнее, чтобы привлечь более сильных путешественников. Бегемот будет боссом второго этажа, когда он его создаст. Перед этим он хотел расширить первый этаж и превратить каменную многоножку в мини босса, который будет отделять первую часть первого этажа от второй, более сложной. Но ему придется обзавестись новыми монстрами для второй части, так как его единственными монстрами уровня один были подземельные муравьи, каменные многоножки и пауки ассасины.

Он велел Элэрии послать рабочих в лес и захватить всю живность, что они найдут, до того, как вся территория будет кишеть путешественниками. Он еще не хотел покупать животных в магазине подземелья, в конце концов он был экономным человеком. Он хотел оставить этот магазин для покупок более экзотической флоры и фауны позже по ходу развития, и в тоже время он надеялся, что сможет захватить более обычных животных и сделать из них что-то экзотическое.

В течение следующих дней он получил несколько новых видов, из которых некоторые были многообещающими, но в данный у него не было даже нескольких пещер, поэтому это было спорным вопросом. Он подумает над этим чуть подольше, но на пока вся его мана пошла на расширение вглубь земли. Он нашел расширение в бок довольно легким, хотя это становилось тяжелее с отдалением от сердца, но вертикальное расширение требовало больше маны. Создание нового этажа будет нелегкой задачей, но он хотел чтобы он был создан до того, как придут какие-то путешественники.

Спустя десять дней после побега выжившего он позвал Элэрию, чтобы остановить вылазки за пределами подземелья. Он знал, что кто-нибудь скоро придет, чтобы подтвердить донос о новом подземелье, и он не хотел, чтобы снаружи подземелья поймали монстра. Это будет плохо выглядеть. Он был подготовлен, насколько только мог, и он надеялся, что команда, которую послали для того, чтобы подтвердить его существование и оценить его, придет скоро.

Действительно, на одиннадцатый день его мухи доложили о группе направляющейся напрямик

к его подземелью через лес. Очевидно, что они были путешественниками, причем довольно сильными. Пэн надеялся, что они не будут разрушать его подземелье по ходу своей первой зачистки и оценки подземелья.

## Интерфейс Подземелья

Уровень: 8

Тип: Разумное Подземелье

Имя: отсутствует

Титулы: отсутствуют

Мана: 192/5000 (+0)

Комнаты: 31

Уровни(Этажи): 1

Животные: 100,000+

Растения: 100,000+

Монстры: 483

Навыки: [Интерфейс Подземелья], [Управление], [Поглощение],[Создание:Уровень 8], [Расширение], [Призыв], [Целенаправленная Эволюция], [Чувствование Монстра], [Карта Подземелья], [Награждение именем],[Назначение Дропа]

Очки Подземелья: 700

Достижения: Эволюционер, Убийца Легенд, Несвязанный

<http://tl.rulate.ru/book/4303/92194>