

Хотя голос Рэя звучал уверенно и он хотел продолжать двигаться вперед, остальные были немного обеспокоены. Зверь был очень силен, и, похоже, даже если бы Рэй был один, он не смог бы справиться с ним.

Но они чувствовали, что у них нет выбора. Они согласились помочь Рэю, а Рэй уже много раз помогал им в прошлом.

- Ты помнишь, кто написал эту книгу, Гэри?- спросил Рэй.

- Я думаю, это сделал какой-то парень по имени Ленни Стил.

Когда-то давно, когда он впервые прибыл в Аврион, Рэй отправился туда, чтобы попытаться найти информацию о рыцарях-драконах. Именно тогда он наткнулся на книгу, написанную Ленни Стилом, в которой говорилось, что рыцари-драконы обладают особыми способностями.

Сильвия сказала Рэю, что многие книги Ленни Стила были широко дискредитированы из-за того, что там было много фантастики и преувеличений, но вместо преувеличения, похоже, этот Ленни Стил испытал все это раньше.

Если он правильно помнил, Уилфред говорил, что когда-то был рыцарем в Академии Авриона, но его давным-давно выгнали.

- А в книге ничего не говорилось о зеленой слизи?- спросил Барсук.

- Похоже, у него просто нокаутующий эффект, никакого яда нет, так что можешь не беспокоиться, - ответил Гэри.

Прежде чем направиться дальше вглубь пещеры, Ленивец обнаружил еще одно тело, которое было поражено зеленой слизью. Тело пролежало там больше нескольких дней, и было похоже, что мужчина уже мертв. В руке мужчина держал письмо.

Заметив письмо, Гэри тут же развернул его и начал читать, и на его лице появилось озабоченное выражение.

- Что случилось?- спросил Джек.

- Рэй, я думаю, тебе лучше это прочесть.

Затем Гэри передал письмо Рэю.

Содержание письма гласило:

Это письмо очень срочное, так как кажется, что один из красноволосых детей по имени Рэй-это мальчик, о котором говорится в пророчестве. Мальчик может разрушить все наши планы, его невозможно изгнать, так как у него есть поддержка других старейшин и мастеров рыцарей, но не волнуйтесь, мы, чистокровки, разберемся с его жизнью до нападения темных гильдий. Я передал это письмо одному из моих рыцарей, чтобы он передал его вам.

Приглядевшись еще внимательнее к экипировке этого человека, они заметили, что на нем был белый пояс, указывающий на то, что он рыцарь Авриона.

- Разве это письмо не доказывает, что кто-то в городе сотрудничает с темной гильдией и

чистокровными?- спросил Гэри.

- Да, но что он здесь делает?- сказал Джек.

- Есть вероятность, что шахты использовались в качестве секретной службы обмена сообщениями, - объяснил Рэй. - Может быть, зверь и не был стражником, а всегда жил здесь, внизу.

- Можем ли мы использовать это письмо, чтобы доказать, что, возможно, один из старейшин или магистров рыцарей работает против академии? - спросил Ленивец.

- Может быть, и нет, но лучше отдать письмо Уилфреду или сиру К., черт возьми, даже Вону и посмотреть, узнает ли кто-нибудь из них почерк, - сказал Гэри.

- Если нет, то нет никакого способа доказать, кто написал письмо.

Группа продолжала двигаться вперед, и туннели снова начали расходиться в разные стороны. Они больше не были под статуями рыцарей-драконов. Рэй мог только предположить, что красная аура, которую он видел под ней, была той самой слизистой змеей, с которой они столкнулись.

Но Рэй был полон решимости идти дальше по туннелям в надежде, что он сможет что-нибудь найти. Если человек, который умер с письмом в руках, регулярно пользовался этими туннелями как маршрутом, значит, он куда-то направлялся.

Драконьи глаза Рэя работали как обычно в туннелях, что предполагало, что слизистая змея обладала способностью скрывать свою ауру, что означало, что она действительно была могущественным зверем. Даже Рэй не был уверен, сможет ли он победить её с его нынешней силой.

По мере того как группа продолжала двигаться вперед, они проходили мимо множества шахтерских инструментов, разложенных на полу.

- Это, должно быть, осталось от людей, которые делали эти туннели, - сказал Гэри.

- Да, но вопрос в том, почему их оставили здесь?- ответил Барсук.

Продолжая идти, они наткнулись еще на несколько железных дверей. Они узнали от Уилфреда, что эти двери были созданы, как только звери начали перемещаться через них и нападать на города и поселки.

Но после того, как они отперли другую железную дверь вместо похожей на пещеру стены, которую они видели до сих пор, они теперь смотрели на коридор, который был идеально вырезан из камня. Пол больше не был ухабистым и был сделан из каменных плит, похожих на стену.

Джек без колебаний двинулся вперед.

- Будь осторожен, Джек, мы не хотим, чтобы это повторилось снова, - сказал Рэй.

Джек кивнул, и на этот раз группа осторожно двинулась по каменному туннелю. Когда группа двинулась вперед, Барсук ухитрился наступить на шаткую плитку.

В это мгновение существо с обезьяноподобным телом и змеиными клыками вырвалось из

рыхлой плиты. Гэри тут же отсек твари голову одним взмахом меча. Голова зверя продолжала кататься по земле, в то время как его тело было теперь безжизненным.

Глаза барсука, казалось, вот - вот выскочат из орбит.

- Пожалуйста, - сказал Гэри.

Когда группа продолжила свой путь, они встретили много маленьких существ через пещеру, но ни одно из них не было выше базового уровня, и они легко справились с ними.

Наконец они снова наткнулись на другую железную дверь. Рэй положил руку на дверь, и железная дверь открылась в большую круглую комнату.

В комнате была использована технология светового кристалла, так что они могли все четко видеть.

- Да что же здесь вообще происходит!- сказал Гэри, глядя на множество человеческих тел, прикованных цепями к столам.

<http://tl.rulate.ru/book/42946/1111012>