Бонусный рассказ. VS. Четырёх небесных королев

Я оказался в месте, в котором никогда раньше не был. Это загадочное место, в котором можно видеть всё тускло, хотя свет ниоткуда не исходит. Передо мной была большая старинная деревянная дверь, которая была намного выше моего роста. Она такая широкая, что мне казалось, что через неё могли пройти два здоровяка, даже если бы они шли бок о бок.

И всё же, что это за место…? Я же совсем недавно был… там? А где я был? Я не помню.

Я закрыл глаза и подумал. И тут меня дважды похлопали по плечу. Когда я с удивлением оглянулся от такой внезапности, там был Харуки.

— Йоу, Тома.

— П-привет. Стоп, э, Харуки? — я непреднамеренно издал странный голос. На Харуки, стоящем передо мной, незнакомый мне наряд. Первое, что бросается в глаза, — это копьё, которое он держит на плече, ага, копьё.

На длинной рукояти к наконечнику прикреплено лезвие, похожее на меч. Да и наряд тоже странный: он носит светло-зелёную одежду, наплечные доспехи, кожаные штаны и сапоги.

— Э-э, Харуки, что это за вид?

— А-а, это? Не знаю. Как видишь, я выгляжу вот так. Ха-ха, хотя ты тоже хорошо смотришься в этом.

— Э? Э-э-э-э?

Харуки посоветовал мне взглянуть на свой внешний вид: на мне какая-то светло-зелёная суконная одежда, белые брюки, а на поясе меч. Неудивительно, что мой левый бок ощущается тяжёлым.

Такой наряд…… он больше похож на игровой.

Я всё больше и больше запутываюсь. Не успел я оглянуться, как оказался в незнакомом мне месте, в странном наряде, и с тупиком на стене, не считая двери передо мной.

— Итак, что дальше?

Харуки очень спокоен, тогда как я понятия не имею, что делать.

Затем Харуки приложил руку к подбородку и посмотрел на дверь перед нами.

— Ну что, пойдём вперёд? Возможно, мы там что-нибудь узнаем.

— С-согласен.

Конечно, в таком месте нельзя паниковать, надо соблюдать спокойствие.

Мы с Харуки встали перед большой дверью, прислонили на неё руки, а затем медленно приложили силу, после чего дверь со скрипом отворилась.

Вид медленно открылся. В конце двери было пространство размером примерно вдвое меньше школьной площадки. Расстилался разбитый мраморный пол, а в центре стояла фигура. Я прищурился и потом…

— Добро пожаловать. Тома, Харуки.

— Ка-Камисиро?

Там была Камисиро. Однако у неё был необычный внешний вид: на ней чёрная мантия с лиловыми линиями на воротнике, а в руке толстая книга. Кроме того, у неё над головой есть число 100. Однако это не показатель привязанности, над этим числом написано «колдовство».

«Что ты здесь делаешь?», — когда я задал ей этот вопрос, Камисиро кивнула.

— Вы зашли так далеко, но дальше вам не пройти. Если вы хотите пройти, то победите меня!

— Ч-что? О чём ты?

Ничего не понимаю. Что она имеет в виду под победой над ней? Затем, когда Харуки повернулся с серьёзным выражением лица к Камисиро, он произнёс:

— Тома, приготовься!

— А? К чему?

Харуки направил своё копье в сторону Камисиро, немного опустившись, а Камисиро подняла книгу над головой. В этот момент книга начала свободно сворачиваться, излучая пурпурный свет.

— Нечистая душа, повинуйся мне, — в тот момент, когда Камисиро пробормотала это, мрамор у её ног треснул, а осколки сдуло. И из него появился крупный человек, обмотанный бинтами по всему телу.

— Ч-ч-что это такое?

Я не мог переварить слишком большого количества событий, а Камисиро тем временем открыла рот:

— Это мумия. Я ведь чёрная колдунья. Не правда ли это похоже на чёрное колдовство?

— Н-нет, я не про это! Что это вообще? — я упал на пол пятой точкой и поспешно спросил это, но Камисиро проигнорировала мой вопрос и указала на нас своим указательным пальцем. Внезапно, когда я перевёл взгляд наверх, её колдовство стало равно 0.

— Одолей Тому и Харуки.

С этим сигналом мумия со стоном побежала к нам.

Ч-чёрт! Я попытался встать, но у меня не хватило сил. И когда мумия уже оказалась передо мной и замахнулась рукой, я машинально закрыл глаза, после чего…

— Хия-я-я!

Когда я медленно открыл глаза, передо мной застыла мумия, пронзённая копьём прямо в середине груди, с поднятыми руками. Её тело превратилось в мелкий песок и исчезло на ветру.

— Тома! Ты в порядке?

Харуки посмотрел на меня обеспокоенными глазами, и я неловко кивнул.

— С-спасибо, Харуки.

— Нет, рано благодаришь. Давай победим Камисиро.

— П-победим?

— Ага, а не то нас убьют.

— Н-но какой смысл её побеждать…

Другими словами, мне надо наставить клинок на своего друга, так что ли? Я смотрю на Харуки, чувствуя такое замешательство, не в силах этого сделать. Однако глаза Харуки были окрашены решимостью.

— Тогда я сам одолею её. Извини, Тома, но не хочу, чтобы тебя убили.

Когда Харуки повернулся к Камисиро, она вздохнула.

— Это моё поражение.

— Э?

Я усомнился в такой внезапной капитуляции. Затем на лице Камисиро появилось немного грустное выражение.

— У меня кончилось колдовство, я больше не могу сражаться.

Кончилось колдовство …… А ведь точно, числовой показатель, представляющий «колдовство» над головой Камисиро, равен 0. Когда я проверил его Камисиро добавила:

— Ладно, одолейте меня побыстрее.

С этими словами Харуки поймал мой взгляд и подошёл к Камисиро. Затем он пронзил грудь Камисиро копьём в руке.

— Х-Харуки!

Д-да что он творит! Я поспешно встал при виде того, в чём я хотел усомниться в собственных глазах, и побежал к ним двоим. Затем Харуки медленно вытащил копьё. Моё сердце бьётся как сумасшедшее при виде этого невероятного зрелища. Однако в груди Камисиро нет ни единой дыры, которая должна появиться от прокола, да и одежда на ней чистая.

— Тома, всё хорошо, я не умру. Я просто отключусь, — сказав это, Камисиро слегка улыбнулась, а затем её тело засияло, после чего в небо взмыл небольшой шар света.

«Следующий враг силён. Будьте осторожны», — с этими последними словами Камисиро исчезла в виде света.

Да что, чёрт возьми, происходит? Я перестал думать о ситуации, в которой не могу разобраться.

Харуки пошёл дальше.

— Тома, пошли к следующей.

— К, к следующей? — когда я спросил его, Харуки кивнул и указывал вперёд. Дальше стояла большая дверь, точно такая же, как та, в которую я вошёл в прошлый раз.

Так за что мы в итоге боролись против Камисиро? И где? Тайна остаётся тайной, мы с Харуки направились к другой двери.

На этот раз мы попали в место, похожее на кладбище в западном стиле, освещённое большой полной луной. В центре стояла ещё одна фигура.

— О! Кирисаки, Нанасэ!

— Ю-Юкимура?

Там была Юкимура. И вот опять, она тоже в странном наряде: на ней одежда вроде чёрного топика и чёрной расклешенной юбки, а на спине растут крылья, как у летучей мыши. У неё над головой парит число 100, а над этим числом написано «мотивация».

«Юкимура! Что это за место?», — Камисиро меня не слушала, может Юкимура мне ответит! Как раз когда я так подумал…

— Слушай, слушай, как тебе? Разве этот костюмчик не прелесть? — Юкимура сказала это, сделав полный поворот.

Не вышло… Юкимура тоже проигнорировала мой вопрос.

— Юкимура! Где мы находимся?

Я задал вопрос ещё раз. Затем Юкимура надула щёки и сделала недовольную моську. В тот момент показатель «мотивации» снизился со 100 до 50.

— Как это понимать! Вот теперь я зла! Ну всё, приготовься! — сказав это, Юкимура топнула ногой по земле и подпрыгнула. Она захлопала крыльями за её спиной и посмотрела на нас с высоты, а когда она щёлкнула пальцами, у неё в руке из ниоткуда появился трезубец.

— Тома, будь осторожен!

— А-ага!

В то время как Харуки держал копьё, я обнажил меч. Юкимура бросилась на нас.

— Выкуси!

Юкимура выставила перед собой копьё, а я занял позицию, чтобы принять его. Металлы столкнулись друг с другом и раздался глухой звук. Кажется, мне удалось выстоять.

Движение Юкимуры прекратилось. Харуки вытянул своё копье, как только появился шанс, и зацепил Юкимуру в бок.

— Уа-а-а, ты что делаешь!

С таким громким криком, Юкимура отскочила назад и присела, а её показатель «мотивации» на голове стал равняться 0.

— Бли-и-ин, вам не кажется, что это подло — работать сообща? Ну хва-а-а-атит. Давайте по очереди.

— Ха-а-а…

Ничего не понимаю. Я продвигаюсь вперёд, но так и не выяснил, где мы. На миг я встретился со взглядом Юкимуры.

— Всё, разберитесь побыстрее.

— Эй, ты можешь мне сказать?

— Я ничегошеньки не скажу такому грубияну. Давай, живее.

— Эм…… я понял. Ну тогда.

С болью в сердце, но я опускаю меч. К моему удивлению, этот меч словно рассёк небо. Когда меч прошёл сквозь Юкимуру, свет начал танцевать, как это было с Камисиро.

— Ну что, милости прошу переходить к следующему, ок? — с этими словами, Юкимура тоже обратилась в свет и исчезла. Посмотрев в дальнюю часть комнаты, я увидел ещё одну большую дверь. Мы с Харуки пошли в следующую комнату и прибыли в место, похожее на пустыню, в которой бушует песчаная буря.

— Вы наконец-то здесь.

— Кисараги?

Я, конечно, ожидал этого, но никак не мог предположить, что и Кисараги будет тут…… Как и было заведено, Кисараги тоже выглядела странно: на ней был доги, края которого были изрезаны, а на руках имелись перчатки. Кстати, у неё на голове написано «выносливость», а показатель равен 100.

— Кисараги! Где мы, чёрт возьми?

Пожалуйста, ответь мне! Я надеюсь, что ты это сделаешь. Однако Кисараги даже не послушала меня и указала на меня своим указательным пальцем.

— Как же я хотела врезать тебе хотя бы разок. Я иду! — в тот момент, когда она произнесла эти слова, фигура Кисараги исчезла в одно мгновение. В том месте, где она стояла, маленькое облачко песка беззвучно затанцевало в воздухе.

Я, я был удивлён, когда увидел, как она исчезла, но ненадолго. Внезапно передо мной появилась Кисараги, она опустила талию и решительно ударила кулаком по моему солнечному сплетению.

— Гху…

У меня перехватило дыхание. Эта огромная разрушительная сила с силой отбросила меня назад. Я не мог дышать. С перекошенным лицом, меня схватила Кисараги, а затем её «выносливость» над головой снизилась до 40.

— Ха-а-а…… ха-а-а…… я немного перестаралась с силушкой.

Кисараги пыталась отдышаться. Харуки, стоящий перед ней, излучал ужасную ауру. Она была похожа на красно-чёрный пар, выходящий из его спины.

От увиденного у меня захватило дух. В этот момент Харуки исчез, а затем внезапно появился позади Кисараги и сделал выпад своим копьём, однако Кисараги увернулась в последний момент.

— Ух, опасно.

Однако атаки Харуки на этом не прекратились. И вот, поймав своим зорким взглядом Кисараги, он без промедления начинал атаковать. «Выносливость» Кисараги уменьшилась и число стало равняться 0.

— Я, я поняла! Поняла! Я проиграла! Проиграла!

Кисараги упала на песок. Харуки указал клинком между бровями Кисараги.

«Харуки! Успокойся!», — при этих словах Харуки выдохнул и повернулся ко мне лицом.

— Тома! Ты цел?

— А-ага! Цел! Цел!

Когда я так сказал, Харуки выдохнул с облегчением. Затем Кисараги издала прерывистый вздох.

— Ну же, сделай это побыстрее.

Харуки молча кивнул в ответ на эти слова и пронзил грудь Кисараги. Он также обратилась в свет и исчезла.

— Ну что, пойдём, Тома.

— А-ага.

Секундочку…… Эта очерёдность…… Не может быть…

Когда я открыл следующую дверь, это было место, похожее на королевскую обитель в западном стиле. В центре этого помещения находилась фигура человека, стоящего к нам спиной, в острых чёрных доспехах с красными линиями по краям. В обеих руках он держал по полуторному мечу длиной более метра. Над головой парит знак в форме сердца, а снаружи выгравированы цифры.

Один раз откашлявшись, этот человек в доспехах обернулся.

— О! Кирисаки!

— Нуа-а!

Тело подпрыгнуло с грохотом. В моём затуманенном поле зрении отразилась Кудзё в школьной форме.

— Ки-Кирисаки? Ч-что такое? Тебе приснился кошмар?

Осмотревшись, я протёр сонные глаза. Это знакомый мне пустой школьный кабинет. Похоже, я заснул, сам того не заметив.

— И-извини! Я заснул!

— Фу-фу, всё хорошо. Что за сон тебе приснился?

— Э-эм…… э-это секрет!

Это не то, о чём я могу красочно рассказать. В, в любом случае, я рад, что показатель привязанности Кудзё не упал…

http://tl.rulate.ru/book/42820/1748027