

Глава 41. Спортивный фестиваль и культурный фестиваль — культурный фестиваль [2]

Девчонки, которые метили в Харуки, и неуклюжий трансвестит, не находивший себе места. Я вытерпел всё это и каким-то чудом сумел пережить утреннюю программу. После обеденного перерыва начинается дневная программа. И уж в этот раз я волен делать что хочу.

Во время обеденного перерыва я полностью снял с себя макияж. Покончив с этим, я мог идти.

И вот я вышел в коридор. Затем Харуки заговорил со мной, перебирая флаеры для культурного фестиваля. Его выражение лица не источало обычно спокойную атмосферу, оно было похоже на невинное дитя.

— Куда хочешь сходить? Постановка Кудзё начнётся в 14:30. Может пойдёшь в спортивный зал? Если ты думаешь встать в очередь пораньше.....

— Н-ну, может нам просто прогуляться? — я попытался успокоить взволнованного Харуки, но тут в разговор вступила Мику, скрестив руки на груди.

— Ну ты и дурень. Там ведь появятся Кудзё и Кисараги, так? А это сто пудов будет означать, что туда рванёт куча парней. И что же ты будешь делать, если опоздаешь, а?

— Н-не, ты преувеличиваешь, так ведь?

— Ну, раз так думает Тома, то переживать не о чем, — сказав это, Мику пошла вперёд. Ну и как тут не переживать, когда ты говоришь такое?

Я смотрю на Мику, идущую впереди, и останавливаюсь. Кто-то сзади похлопал меня по плечу. Оглянувшись, и удивлённый этой неожиданной ситуацией, я увидел Камисиро в фартуке. Хотя, такой фартук ей больше подходит для продавца в книжном магазине, чем на того, кто занимается готовкой. Её показатель близости по-прежнему оставался 80. Я рад, что он не упал.

— Ка-Камисиро! В чём дело?

— Внутри многолюдно. Тома, тебе следует поторопиться. Потому что в спортзал стоит длинная очередь.

— Э... серьёзно...

И это несмотря на то, что ещё так рано... Меня это полностью застало врасплох. Я же ещё успею? В любом случае, мне нужно торопиться!

— Спасибо! Камисиро!

— М-м. Удачи, — сказав это, уголки рта Камисиро немного приподнялись. Она добрый человек. И спасибо, что она снова поговорила со мной. Мне хотелось сказать ей это, но, когда дошло до слов, я почувствовал себя несколько иначе.

Я помахал Камисиро и пошёл вперёд к Мику и Харуки. Когда я сказал им, что у спортзала уже скопилась очередь, они оба начали проявлять нетерпение даже больше, чем я.

Мы спустились по лестнице и побежали по коридору. Потом я увидел коридор, ведущий в спортивный зал.

— Да ладно...

Коридор уже был переполнен людьми. Когда я повернул своё измученно лицо в сторону Мику и Харуки, их лица тоже скривились.

Интересно, сколько будет рядов? Я хотел посмотреть на сцену с Кудзё поближе. Я хотел зайти пораньше.

Чувствуя такое сожаление, я неохотно встал в очередь. До открытия спортзала ещё меньше часа. Честно говоря, продолжать вот стоять в очереди трудновато, но со мной Харуки и Мику и если мы будем болтать или что-нибудь делать, время пройдёт незаметно.

— Ну да, сегодняшний день заканчивается выступлением Кудзё, — Мику вздохнула, сказав это. После этих слов Харуки нахмурился, как если бы он был немного обеспокоен.

— М-да, тут уж ничего не поделаешь. Хотя, думаю, это будет хорошим воспоминанием.

— Извините, ребят. За то, что пошли со мной, — сам не зная почему, я попросил прощения. Затем Мику прищурилась и её показатель близости упал на 1 балл.

— Чего? Это всё не ради тебя, Тома. Я тоже хочу посмотреть постановку Кудзё.

— Т-точно! Извини!

Ну ещё бы! Всё хорошо. Я совершил странную ошибку. Я должен следить за языком.

Тогда будем действовать как планировалось? Пока я разговаривал с Харуки и Мику, двери спортзала начали медленно отворяться. Затем, в тот самый момент, когда образовалась щель пригодная для одного человека, впереди стоящие люди ломанулись внутрь так, как будто они

торопились. Это поле боя. Мы проследовали в спортивный зал, словно смываемые волной.

Однако ситуация по-прежнему не была обнадеживающей. Внутри происходила борьба за места. Мы также перешли на бег и нацелились на передние сиденья как можно ближе.

В итоге нам удалось заполучить места. Однако эти места — это сиденья в центре спортивного зала. Причём это узкие сиденья, о которых ничего более нельзя сказать.

Затем, после некоторого ожидания, начался спектакль класса 1-6. Насколько я слышал от Кудзё, тема спектакля — «Белоснежка». Каждый раз, когда появлялась Кисараги, которая играла принца, и Кудзё, которая играла Белоснежку, зал начинал шуметь. И каждый раз Мику, сидевшая рядом со мной, раздражалась.

Ну, я понимаю, что она чувствует. Я не слышу голоса Кудзё.

И вот, 30-минутный спектакль закончился. При последнем поклоне имена Кудзё и Кисараги разлетелись отовсюду. Мне и самому захотелось выкрикнуть, но мне было так стыдно, что я не смог этого сделать.

— Что ж, это было что надо, — Мику удовлетворённо улыбнулась. Харуки много раз кивнул, соглашаясь с ней. После этого я тоже попытался кивнуть, однако это случилось именно тогда — в моих глазах возникло нелепое зрелище.

Мальчики всей кучей столпились у входа на сцену.

О-они..... так этого ждали?!

Учащиеся класса 1-6 неловко выходили из входа. Кудзё и Кисараги пока что не появились. Предполагаю, что, когда они выйдут в конце, случится что-то серьёзное.

Когда я пришёл в ужас от такого зрелища, Мику хлопнула меня по спине.

— Смотри, дело плохо, да? Тома, иди и помоги ей, как подобает парню.

— Что-о-о?!

Д-даже если она говорит помочь..... Кх, но у меня нет другого выбора, кроме как идти!

Я протиснулся в толпу мальчиков. И в это время Кисараги и Кудзё в костюмах появились у входа на сцену. В этот момент движения мальчиков стали ещё активнее.

Отовсюду можно было услышать такие просьбы как пожать им руку и сфотографироваться с ними. Перед ребятами, которые соревнуются кто будет первым, Кудзё впала в панику. Кисараги пыталась прорваться сквозь толпу мальчишек, в это же время тянув Кудзё за руку.

Я так и знал, что случится что-то неладное!

— Кудзё! — как только я сказал это, Кисараги повернулась в мою сторону. Стоило нашим глазам встретиться, как её показатель близости по какой-то причине поднялся на 2 балла. Затем она искасила свой рот и подтолкнула Кудзё ко мне.

— Кирисаки! Прошу!

— А-ага!

П-просишь?! Э-э-э! Ладно!

Кудзё приблизилась ко мне, когда я уже почти споткнулся. Я взял её за руку и потащил за собой, а потом выбежал из спортивного зала.

— Кирисаки!

— Б-бежим! Идёт?

Кудзё, измеритель которой заполнился ярко-красным цветом, радостно кивнула. Я побежал вместе с Кудзё, тогда как сзади к нам приближались мальчишки.

Немного пробежав, мы с Кудзё забежали в пустой класс на первом этаже.

— Н-ну вот, кое-как получилось, — запыхавшись, я опёрся руками в колени. Кудзё тоже дышала с подымающимися плечами, выглядя так, словно она страдала. Однако её измеритель по-прежнему был полон, а верхний предел дрожал.

— Т-ты в порядке?

— У-угу. С-спасибо.

— Не-не-не, что ты! Я рад, что смог защитить тебя, Кудзё, — когда я так сказал, щёки Кудзё залились румянцем, а брови приподнялись. В сочетании с костюмом Белоснежки её разрушительная сила поражала воображение. Она слишком милая.

Выровняв дыхание, я посмотрел на Кудзё. Кудзё тоже уловила мой взгляд и подошла ко мне.

Её глаза почему-то увлажнились, а щеки окрасились в ярко-красный цвет. Измеритель пробивает потолок.

Ч-что за... эта атмосфера, это чувство.....

Мы просто смотрели друг на друга в этом тихом классе.

Когда я заметил это, я положил руку на плечо Кудзё. В ответ, Кудзё нежно прислонила свою руку к моей груди. А потом, она медленно закрыла глаза.

Моё сердце билось как ненормальное. Это..... это означает, что.....

Я тоже закрыл глаза и медленно приблизил своё лицо к лицу Кудзё. Наши носы вот-вот коснутся. И в этот момент.

— А! Так вот вы где! Ну наконец-то! Я уже обыскалась вас!

— Уа-а-а-а-а-а-а-а-а-а?!

Внезапно, со звуком открывшейся двери, донёсся голос Мику. Удивлённые этим, мы с Кудзё вскочили с поднятыми руками.

— Вы чё делаете? Нам пора возвращаться.

— А-ага!

Судя по её виду, Мику ничего не поняла. Слава богу..... Но... мне интересно, что бы случилось между мной и Кудзё, если бы Мику не пришла?

Три человека встали в ряд и пошли по этажу одногодок. Сердце до сих пор кричало. Когда я мельком взглянул на Кудзё, её лицо пылало красным, а губы плотно сжаты. Измеритель по-прежнему ярко-красный.

Затем мы подошли к классу 1-6 и попрощались с Кудзё.

— Увидимся. А мы сегодня не можем вместе пойти домой?

Когда Мику спросила это, Кудзё много раз неловко покачала головой. Мику помахала ей рукой, недоумевая от её вида.

И вот так, завершился первый день различных культурных фестивалей. Моё тело было тяжёлым, наверное, из-за усталости, которую я никогда раньше не чувствовал. На обратном пути до дома я был единственным человеком, на лице которого читалась усталость. Мику и Харуки радостно обсуждали свои планы на завтра.

Ха-а-а... я в очередной раз осознал для себя, насколько удивительны Четыре небесных королевы. Но...

Внезапно я вспоминаю тот пустой класс.

Э-это же..... Это же была атмосфера для поцелуя, так?

Хотя не знаю. Если это так, то это должно было быть нелепо. И наоборот, если я всё неправильно понял, я рад что попробовал. Наверное, лучше думать в таком направлении.

— С-слушайте... — я прерывал Мику и Харуки, которые весело болтали. После этого два человека, которые показали странные лица, повернулись ко мне. — К-как думаете... ну, э... сколько должно пройти времени, чтобы можно было без проблем целоваться? — я набрался смелости и задал этот вопрос, запинаясь в предложении. После этих слов Мику крепко схватила меня за плечи, показала свои стиснутые зубы и затрясла всё моё тело.

— Ха? Чего! Ц-целоваться?! Не-не-не, мерзость, мерзость. Тома и поцелуй — это несовместимо. Уа-а, это ж всего лишь Тома.

Затем Харуки горько улыбнулся. И как только он откашлялся разок, он показал серьёзное лицо.

— Мику, ты перебарщиваешь. Что ж, это важный вопрос. Это может быть предубеждением, но, похоже, что девушек очень волнуют такие вещи.

Мику много раз кивнула в ответ на эти слова.

— Пожалуй. Это не то, что ты можешь свободно делать, согласен?

— Н-ну да. М-м, спасибо. Я хочу позаботиться о Кудзё. Я позабочусь о том, чтобы меня не унесла эта атмосфера, делая всё шаг за шагом, — я принял решение и кивнул, скрестив руки. Затем уже Мику ехидно улыбнулась и нанесла по мне завершающий удар.

— Вот-вот. Может будет нормально года через три?

Ч-через три года..... Впрочем, на самом деле, я должен серьёзно всё обдумать. Когда это время придёт, я постараюсь сделать его хорошим воспоминанием.

Я хочу хорошо позаботиться о Кудзё. Я снова так сильно подумал.

Примечания переводчика

Ну щито. Перевод «Я могу просматривать статистику близости других, но её показатель близости зашкаливает!» завершён. Точнее веб-новеллы. Есть ещё лайт новелла, которая ушла дальше, но в вебке автор остановился на этом месте. Последнее обновление было чуть меньше 2-х лет назад, так что хз, будет ли он добавлять новые главы. На сим, я с вами прощаюсь.

<http://tl.rulate.ru/book/42820/1162416>