Когда Танг Вулин вошел в состояние предельной сосредоточенности, он стал очень ясно соображать и прекрасно понимал, что если он двинется назад, то молоток в его левой руке не сможет дотянуться до своего учителя.

Поэтому он ослабил хватку молота в левой руке, и тот резко полетел в сторону У Чжанькона.

У Чжанкон небрежно взмахнул деревянным мечом, горизонтально задев левый молот Танг Вулина.

Боевая душа У Чжанкона на самом деле была мечом. Он тренировался, чтобы достичь уровня 'Один меч разрушает все техники'. Поэтому, независимо от того, какой прием использовался и кто был противником, У Чжанконг предпочитал использовать только меч.

Однако в этот раз он пострадал.

Когда молот и меч столкнулись, У Чжанконг почувствовал сильную волну силы, проходящую через его деревянный меч. Хотя сила Танг Вулина была несравнима с его силой, он не высвободил свою боевую душу и использовал лишь малую часть своей силы души. У Чжанконгу показалось, что его деревянный меч вот-вот сломается.

Он даже не успел собрать больше силы души, как почувствовал, что сила, проходящая через его деревянный меч, удваивается.

Кача! Его деревянный меч сломался, и Тысячеочищенный Тяжелый Серебряный Молот нагло полетел в направлении его головы.

У Чжанконг мелькнул в стороне, уклоняясь от Тысячи утонченных тяжелых серебряных молотов.

Эти, казалось бы, маленькие кузнечные молоты упали на землю, создав оглушительный рокот. Это вызвало шок у Се Се, который готовился поддержать Танг Вулина.

Танг Вулин отбросил учителя Ву и даже разбил его деревянный клинок?

Отступив на несколько шагов, Танг Вулин поднял свой тяжелый серебряный молот к груди в качестве защиты.

У Чжанконг остановился и некоторое время смотрел на него безучастным взглядом. Он знал, что молоты Танг Вулина немного странные.

"Стой!" Он поднял руку, останавливая Гу Юэ и Се Се, которые готовились возобновить бой.

Се Се странно посмотрел на Танг Вулина, а затем перевел взгляд на серый молот на земле,

который он никогда раньше не видел. В тот же миг он почувствовал, как его сердце сжалось от страха.

В первый раз, когда он сражался с Танг Вулином, Танг Вулин связал его. Если бы этот молот опустился на него...

Танг Вулин бросился на землю, подобрал три молота и вернул их в свое тяжелое серебряное кольцо.

"Твои молотки ненормальные". У Чжанконг посмотрел на Танг Вулина с сомнением в глазах.

Танг Вулин ответил ему: "Эти молоты были сделаны из тяжелого серебра, и они немного тяжелее, чем обычные кузнечные молоты".

"Насколько тяжелыми они могут быть? Дай-ка я посмотрю!" Кси Кси было очень любопытно посмотреть на эти молотки, которые смогли разбить деревянный меч учителя Ву на части.

Черт! Вскоре после того, как тяжелый серебряный молот покинул руку Танг Вулина, он упал на землю. Се Се упал от огромной силы инерции.

"Аййох!" Кси Кси зарычал от боли. "Ты, что это за штука у тебя? Она такая тяжелая".

У Чжанконг подошел к нему и поднял Тысячеччищенный Тяжелый Серебряный Молот. Они неосознанно сдвинули его с места. Неудивительно, что его деревянный меч сломался; вес этого молота...

Танг Вулин прокомментировал: "Один молот весит примерно 150 килограммов".

Ву Чжанконг спросил. "Было три волны силы. Это ты вызвал, или это было от чего-то другого?"

Танг Вулин на мгновение замешкался, прежде чем ответить У Чжанькону: "Это способность этих молотов. Послековки с помощью Тысячи Усовершенствований могут возникнуть неизвестные эффекты. У моего тоже есть такой эффект, и называется он "Эффект сложенных молотов"".

У Чжанконг, хотя и не разбирался в ковке, знал, что пара тяжелых серебряных молотов была драгоценной. Мягко кивнув, он спросил Танг Вулина: "Ты очень талантлив в ковке?"

"Эн, я кузнец". Когда Танг Вулин подумал о том, как к нему отнеслись в Ассоциации кузнецов, ему стало легче.

В глазах У Чжанкуна появилось выражение задумчивости, и он поднял руку в сторону Танг Вулина. "Пойдем. Держи меня за руку". Танг Вулин схватил его за руку. Рука У Чжанконга

была огромной, а пальцы длинными. На ощупь рука была прохладной, и в ней не было ни намека на грубость.

"Тяни меня изо всех сил, покажи, насколько велика твоя сила". приказал У Чжанкун Танг Вулину.

"О", - ответил Танг Вулин. Он глубоко вздохнул и, собрав силу в обеих руках, потянул.

У Чжанконг приготовился. Как гвоздь, он стоял неподвижно, не шевеля ни единым волоском.

Когда Танг Вулин приложил все свои силы, его маленькие щечки начали обильно краснеть. Хотя У Чжанконг выглядел внешне спокойным, частично скрытые вибрации силы души показывали, что он не так спокоен, как кажется. На самом деле ему пришлось использовать свою силу души, чтобы не дать Танг Вулину утащить его.

"Достаточно." Через мгновение У Чжанконг остановил Танг Вулина.

Только тогда Танг Вулин прекратил тянуть его.

На лице У Чжанконга промелькнул странный оттенок. Он похлопал Танг Вулина по плечу. "В турнире на повышение в классе вы трое должны соревноваться вместе. Если вы сможете выжать из себя все силы, а затем добавить нашу тактику, то это будет очень интересно".

Когда Танг Вулин и Се Се вернулись в общежитие, они были совершенно измотаны. Если бы Танг Вулин смог заставить себя принять позу медитации, это было бы просто чудо.

Начиная со следующего дня, Танг Вулин был исключен из занятий по физической подготовке. Причина была в том, что физическая подготовка У Чжанкона не могла сравниться с физической подготовкой Танг Вулина. Обычные тренировки были бесполезны для такого талантливого вундеркинда, как Танг Вулин, и лучше было бы использовать это время для других тренировок.

Но и то, что Танг Вулин собирался практиковать, было непростым. Он должен был контролировать свою Сине-серебристую траву.

Остальные ученики из пятого класса больше не могли выдерживать урок физкультуры, и на третий день все они повалились на пол. Это был возврат к первоначальному расписанию: утром - уроки физкультуры, после обеда - уроки теории и знаний.

Поскольку уроки физкультуры были сокращены до половины дня, ученики чувствовали себя более расслабленно, и никто не жаловался.

Танг Вулин, Се Се и Гу Юэ прошли через духовную силу, и результаты были поразительными. Духовная сила Се Се была 29, что считалось хорошим показателем для его возрастной группы. Это считалось стадией, приближенной к среднему уровню Духа Истока. Духовная сила Танг

Вулина составляла 44, что также относилось к среднему уровню ранга Духа Истока. Он умолчал о своем предыдущем уровне. Поскольку предыдущий тест показал, что его духовная сила равна 38, то за этот короткий промежуток времени его внутренняя духовная сила сильно возросла.

Оба уровня духовной силы несколько ошеломили У Чжанкона. Однако это было еще мягко по сравнению с тем, что могла предложить Гу Юэ.

Духовная сила Гу Юэ была 119, что намного выше ранга Духа Истока.

В рейтинге духовной силы Дух Истока находился в самом низу. Когда уровень духовной силы поднимался выше сотни, считалось, что он вступил во второй ранг - Связь Духа.

Подключение Духа - это когда разум и сердце человека могли общаться, то есть мысли и воля человека были едины. Когда человек достигал ранга Связи Духа, тогда у него появлялась способность контролировать свою духовную силу, и он мог начать управлять своей духовной силой в своих собственных целях. Тогда человек сможет выдержать нагрузку двух желтых духовных душ или одной фиолетовой духовной души.

У Чжанкун наконец понял, что боевая душа Гу Юэ, Элементалист, может быть редким вариантом боевой души духовного типа. Она могла полностью контролировать его, когда ее огромная духовная сила и боевая душа Элементалиста связывались друг с другом.

Мастера Боевых Душ Духовной Системы были одним из самых редких типов Мастеров Душ в современную эпоху, а также наиболее востребованными. Это объяснялось тем, что они хорошо сочетались с мехами. Это привело к тому, что У Чжанкун стал лучше понимать Гу Юэ.

Конечно, их тяжелый тренировочный процесс не отличался от других. От них требовалось еще больше тренироваться, если они привлекали внимание Икли Высокомерного Прекрасного Принца.

Так пролетела неделя. У Танг Вулина не было времени посетить мастерскую Манг Тяня, поэтому, естественно, он не успел завершить свои кузнечные дела.

<http://tl.rulate.ru/book/42735/2989174>