

Глава 11: Один.

Я танцевал до самого вечера, и только после того, как небо потемнело, смог пойти домой.

□Ты точно всё приготовил?□

Мать тревожилась, оно и понятно. Завтра я впервые отправлюсь в лес учиться жить в диких условиях. Но сегодня я только и делал, что тренировался с драконом.

Но ничего страшного. Мистраль-сан приготовила всё, что мне может потребоваться. Я был рад, что не пришлось тратить лишних денег.

Я закинул всё в рюкзак и пошёл спать.

Какой напряжённый был день.

Я уснул лишь только моя голова коснулась подушки.

Мать разбудила меня ещё до рассвета.

Я поел, взял свои вещи и отправился в руины.

Все собирались в обычном месте.

С тяжёлым рюкзаком на плече я направился к одноклассникам.

Каждый день я ходил в лес драконов, каждый день я спасался бегством от демонического зверя, и, на удивление, благодаря этому стал намного сильнее физически.

Я увидел нескольких из своих одноклассников.

Кажется, они ночевали здесь, с нетерпением ожидая похода.

Пришёл я, вслед за мной подошли несколько учеников и стало немного оживлённее.

□Устроим переключку.□

Произнёс один из учителей, посмотрев на часы.

Нужно было проверить, чтобы все были на месте.

Когда переключка и краткое введение в курс дела окончились, мы направились к руинам.

Предварительная подготовка началась ещё ночью. Были ребята, которые отправились в руины раньше искать необходимые вещи и проверять обстановку.

Один за другим ученики вошли в руины.

Среди первой группы был Ристия.

Одиночки, вроде меня, шли во втором потоке.

По глазам учителей было видно, что они думали о том, найдут ли одиночки из второй группы себе компанию.

Мы немного подождали и тоже прошли в руины.

Среди этих одиночек были те, кто не собирался становиться искателем приключений, проведя свой год странствий в ближайшей деревеньке.

Даже если некоторые из них и общались друг с другом, им всё равно придётся заниматься своими делами по отдельности.

Я решил, что для меня будет лучше заплатить кому-нибудь с тем, чтобы мне составили компанию.

Я поискал одиночек.

Таких была примерно треть.

Однако среди них я, к своему удивлению, увидел девушку из храма Руизин.

Почему Руизин не была вместе с такой же служительницей храма Инеей?

Думаю, что из всех девушек нашего класса, больше всего я общался с Руизин.

Остальные считали меня безнадёжным неудачником и не тратили на меня своё время, но Руизин можно назвать моей подругой, с ней я мог пошутить и посмеяться.

Раз уж я увидел, что она одна, стоит подойти и поговорить.

□Честно говоря, я сегодня одна.□

Руизин вымученно улыбнулась.

Она красавица.

Её светлые изумрудные волосы именно той длины, что должны быть у служительницы храма. Если она взмахнёт головой, то волосы коснутся её губ.

Хотя одежда девушек из храма скрывала изгибы тела, груди у неё не было.

Наверное, все красавицы безгруды, я понял это на примере неё и Мистрал-сан.

□Могу я спросить, куда ты смотришь?□

Руизин гневно воззрилась на меня, я запаниковал, отвернулся от её груди, и постарался сменить тему разговора.

□Инеа в последнее время часто зависает с Ристией-куном.□

Наверно, Руизин было одиноко.

□Мо-мо-может, она будет его новой невестой.....□

Какой популярный герой-сама. Нет, ну как он мог наложить лапы на двух девушек из храма?

Хотя Инеа явно нравится Ристии, но у него же уже есть Кири.

Не говорите мне, что у него будут и другие невесты.

Герой, это уже слишком.

Я криво усмехнулся и Руизин ответила мне улыбкой.

Остальные одиночки внимательно прислушивались к нашему разговору, такой поворот событий их тоже удивил.

А пока мы вошли в руины и направились к первому залу.

Отсюда всех отправят в разные места.

Из холла вело множество проходов.

Я выбрал один из них и направился вперёд.

Невозможно было заблудиться, выбрав не тот проход, поэтому каждый ученик выбирал дорогу себе по вкусу.

Я тайне рассчитывал на то, что Руизин отправится по тому же проходу, что и я.

Но она выбрала иную дорогу.

Одному в руинах может быть тяжело.

Они существовали ещё до зарождения нашей нации, некоторые говорили, что эти руины остались от некогда процветающей расы.

Хотя под землёй скрывалось всего 10 этажей, но проходы были широкими, вот почему это место называли лабиринтом.

Всего 10 лет назад над землёй было обнаружено 3 этажа, но их уничтожили налетевшие драконы.

Скорее всего, они были частью группы охотников и собирались совершить налёт на столицу королевства.

Каждый раз когда драконы нападали, дело кончалось множеством жертв, все были в ужасе.

Я в руинах. Хотя места здесь много, мы, новички, можем исследовать остатки зданий.

Я составил карту руин и отметил на ней пару мест, если буду идти по карте и соотносить своё местоположение с отметками, то не потеряюсь.

Но могут появиться слабые монстры.

Поэтому мне не стоит расслабляться.

Днём мы будем заниматься исследованием и уничтожением слабых монстров, если таковые встретятся на нашем пути. С помощью нехитрой утвари и продуктов, взятых из дому, мы будем готовить себе еду, а ночью — стоять на страже. Вот такой у нас должен быть поход.

Но бродить без продыху целый день я не собираюсь.

Я нашёл маленькую комнатку и снял с плеча рюкзак.

Раз у меня куча времени, стоит продолжить медитировать.

Я сразу же сел и занялся делом.

Пока я не мог чувствовать Пульс Дракона вне пределов поляны.

□Странная у Эрнеа медитация.□

Произнесла подошедшая Куришио.

Это из-за того, что она чувствовала магическую силу, но не чувствовала пульса дракона. Я подумал, что она почувствовала нечто во мне, когда я пытался настроиться на бурный поток пульса дракона.

Когда я медитировал долго, то чувствовал, что моё сознание словно отделяется от тела, словно я мог плавать в пульсе дракона.

И моим существом становилась бурлящая река.

Хотя поток казался бурным и страшным, но когда я приближался к нему, пытаюсь зачерпнуть силу из воды, река жизни была тёплой и осторожной, хотя и мощной.

Мистраль-сан рассказала мне, что демонические звери могут плавать в пульсе дракона.

Ели я сумею чувствовать поток, то смогу ли, также как демонические звери, отслеживать свою добычу?

Мне ещё столькому предстоит научиться.

Я отдыхал, продолжая медитировать.

Раньше, когда я только начал медитировать вне поляны, я совершенно не ощущал потока, прежде большую часть времени я словно просто спал, но теперь всё изменилось.

Я был в руинах под землёй, солнечный свет сюда не проникал.

Единственным источником света в этой маленькой комнатке была маленькая лампа, которую я взял с собой.

Хотя в больших проходах установили световые камни, там, где я находился сейчас, была только взятая из дома лампа.

Я услышал какой-то шум прямо надо мной, запаниковал и выбежал из комнаты, схватив лампу.

Я ничего не понимал.

Пробежав немного, я понял, что шум доносится откуда-то рядом. Я слышал крики.

□УБЕГАЙТЕ!□

□Убегайте отсюда! □

Я слышал крики учеников.

Произошло нечто необычное.

Если бы они встретили всего лишь монстров, то не стали бы паниковать, крича, чтобы все забегали внутрь.

В чём же дело?

Я словно остолбенел.

Я не понимал, что происходит.

Я выключил свет лампы.

Углубившись в подсознание, я почувствовал поток дракона.

Я взял немного ци дракона и влил энергию в мои глаза.

Теперь я видел в полной темноте.

Отлично, я смог использовать ци.

Я быстро закинул рюкзак на спину и побежал к тому месту, откуда доносились крики.

Мне нужно было хватать свои вещи и спасаться бегством. Но интуиция вела меня туда, откуда я слышал крики.

Я бежал туда, где чувствовал присутствие людей, огибая развилки проходов.

Крики усилились и я увидел своих одноклассников, стоявших в углу.

Я побежал к ним.

Я внезапно появился в луче их фонарей, отчего девушки внезапно закричали.

□Что случилось?□

Я схватил одну из девушек за плечо, пытаясь добиться ответов.

□А, это всего лишь Эрнеа. Дурачок, беги отсюда.□

Одноклассники оттолкнули меня, побежав в тот проход, откуда я пришёл.

Паникующая девушка пустилась догонять своих одноклассников.

□Убегайте! Убегайте!□

В проходе появилось ещё трое учеников, они были настолько испуганы, что промчались мимо, даже не заметив меня.

Неохотно я последовал их примеру.

Эффект использованного мной ци начал иссякать, я не мог разглядеть куда побежали одноклассники.

Может, это из-за того, что меня постоянно преследовал демонический зверь, остальные паниковали, но я оставался совершенно спокоен?

И я не чувствовал никого, кто преследовал бы моих одноклассников.

Но я решил выбираться из здания.

На бегу я встретил других учеников, но ничего не смог от них добиться, все были в ужасе.

Я слышал крики в руинах.

Вместе с другими учениками мы пытались выбраться.

Мы побежали в комнату, где должна была быть дверь.

Убедившись, что никого не потеряли по дороге, мы вошли, закрыв за собой дверь.

Успокоились ли они из-за того, что одна из девочек начала плакать?

Те из парней, что были предприимчивее, начали собирать столы и со стульями, баррикадируя дверь.

Я не понимал, что происходит, но помогал им.

Время шло, ничего не происходило и один из парней рассказал мне что произошло.

Этим парнем был Киджуруми.

Хахаха, никто этого не заметил из-за переполоха.

□Что, чёрт возьми, творится?□

Киджуруми — один из тех парней, с которыми Ристия практиковался фехтованию. Он был одним из лучших в нашем классе в искусстве владения мечом.

Я понял, что произошло что-то из ряда вон выходящее, раз такой парень поддался панике.

□Я-□Я сам не понимаю.□

Я дал ему воды, чтобы паникующий Киджуруми успокоился.

Тот выпил всё одним глотком, глубоко вздохнул, и на этот раз сумел рассказать.

□Мы были в руинах. Потом встретили учителя. Немного поговорили по дороге.□

Учителя и рыцари королевства будут в руинах все три дня следить за нашей безопасностью.

Скорее всего, они встретили одного из учителей, что находятся здесь на крайний случай.

□Мы говорили и тут у входа появились эти.□

Киджуруми побледнел и задрожал всем телом.

□Это был клинок демона. Я точно знаю. Я понял это по одной его ауре.□

КЛИНОК ДЕМОНА?! Я был в шоке.

Клинок демона.

Проклятое оружие, напитанное магией демонов. Таким клинком могут владеть только демоны, остальные будут прокляты, если возьмут его в руки.

Злым очень просто поддастся искушению использовать такое оружие.

Тогда тот, чьи намерения грязны, возьмёт клинок в руки, лишится контроля над собой и устроит массовую резню.

□Раз это клинок демонов, значит, сюда, как и в прошлый раз, пришли демоны□□

Я вздрогнул.

Можно сказать, что я постоянно тренируюсь в лесу дракона, но настоящего боевого опыта у меня нет.

Вчера я практиковался с Мистраль, хотя точнее сказать, пытался отражать её удары. Думаю, в реальном бою мне по-прежнему ничего не светит.

Тот меч, что висел сейчас у меня на поясе, я одолжил у учителя.

□Нет.....Этот был проклятый человек.□

Сказал Киджуруми дрожащим голосом.

□В-вот оно что.....□

Я не находил слов.

Раз так, то проклятый пришёл в руины убить нас всех?

□Х-хотя против него были учитель с Руизин, вряд ли они смогут победить. Их всего двое против пяти.....□

□Что.....□

Что творится? Пять проклятых? Это безнадежно.

И против них всего лишь учитель с Руизин.

Теперь я понял, отчего ученики панически сбежали.

□А-а что случилось с учителем и Руизин?□

Спросил я.

□Я видел, что учителя окружили и ранили. Руизин воспользовалась барьером, блокируя проход, но не знаю, что было потом.□

Киджуруми закрыл лицо руками, словно не желая вспоминать.

Уверен, он сильно испугался проклятых.

На меня часто нападали демонический зверь и хотя наши ситуации немного отличались, я прекрасно понимал его чувства.

Но я не мог просто так сидеть сложа руки.

Я беспокоился за Руизин.

Она заблокировала проход, что позволило ученикам сбежать.

Но вечно удерживать барьер девушка не могла, когда её святая сила иссякнет, ей конец.

Нужно идти спасать её, решил я без колебаний.

Я не могу одолеть пятерых проклятых, но как-нибудь мы с Руизин сбежать сумеем, в этом я уверен.

Я подобрал рюкзак, разобрал блокаду и вышел за дверь.

□Эй, ты! Куда ты собрался?!□

Одноклассники пытались остановить меня, но я уже ушёл.

Прошу, живи.

Я молил, чтобы Руизин была жива.

Я нервничаю, поскольку сейчас чрезвычайная ситуация. Я легко чувствовал пульс дракона, не то, что обычно.

Я собрал ци дракона, влил её в ноги и побежал.

<http://tl.rulate.ru/book/4266/161068>