

Глава 6: Сад Древа Духов.

Богиня-сама создала огромный континент. Множество рас жили и процветали на нём. Расам, чья численность ничем не ограничивалась, было даровано две истины. Люди получили надежду и чудо. Богиня даровала людям надежду и научила их верить в чудеса.

И именно сейчас я искренне надеялся на чудо.

□Аааааааааах□ Помоооооогииииииииитеееее□□

Меня преследовал исполинский демонический волк, а я пытался спастись бегством, петляя меж деревьев в лесу драконов.

На следующий день я снова пошёл в лес, собираясь к Великому Дракону, как и обещал. Если я войду в лес и углублюсь в него, то смогу найти поляну с мшистым ковром, так говорил мне дракон.

Но я опять встретил демонического зверя.

Нужно было думать. Вчера на меня напал демонический зверь. Если бы я только подумал, то понял бы, что он никуда отсюда не делся.

Я не слышал, чтобы в лесу драконов водились демонические звери, да и вообще ничего в газете о них не было.

Но я встретил волка вчера и сегодня он снова напал на меня.

Не успею я добраться до поляны, меня убьёт волк.

Я спасался бегством, как и вчера.

Я изо всех сил бежал по кочковатому лесу.

Я не слышал шагов зверя, но понимал, где он находится.

Чуть замешкаюсь — и мне конец. Даже если он устанет, на один последний бросок сил у него всегда хватит. Он довольно долго бежал за мной и я счёл, что зверь со мной играет.

Сейчас мне ничего не оставалось, только бежать. Если остановлюсь, то мне конец.

А. Богиня-сама.

Я надеялся, что смогу убежать от зверя, а чудом, на которое я рассчитывал, было бы появиться на поляне.

СПАСИ МЕНЯ□

Зачем вообще Богиня-сама создала таких опасных зверей? Если демоны или божественные люди существуют только для того, чтобы угрожать простым людям, то человечество всегда будет в опасности, разве не так?

Я проклинал Богиню, и из-за этого запнулся и полетел вниз.

Но на этот раз не с обрыва. Я споткнулся об узловатый корень старого дерева.

Колени мои пронзила боль.

Я обернулся и увидел приближающегося ко мне демонического волка с довольной усмешкой на морде.

Нужно бежать.

Но когда я отчаянно попытался встать, мои ноги задрожали и я упал.

Демон приближался ко мне, готовясь к броску.

Я задрожал и сжался..

Закрыв лицо руками и зажмурился.

Мне конец!

Всё моё тело было напряжено в ожидании удара.

Мне конец, вот что я подумал.

Время шло.

Но удара не последовало.

Я осторожно открыл глаза.

И увидел вокруг себя роскошную изумрудную листву.

Зелёный ковёр, простиравшийся до горизонта. Старые деревья, плотно стоящие друг рядом с другом.

И в центре поляны я заметил знакомый холмик.

Как вы уже поняли, это то самое место, куда я попал вчера.

Холм. Иными словами, дракон, которого я вчера принял за холм, открыл глаза и уставился на меня своими золотыми глазами.

Как и вчера его чешуя блестела, хвост был длинным, а грива — чёрной.

Вчера я благополучно вернулся домой, а утром, как обычно, пошёл в школу. Честно говоря, я уже начал считать, что встреча с драконом мне только приснилась, но теперь убедился, что это не так.

□Ох□

Поглаживая свои разбитые коленки, я медленно подошёл к дракону.

□И опять ты ранен. Какое энергичное человеческое дитя.□

Произнёс дракон, прищурившись.

Уверен, он считал меня забавным.

□Хухухуху. Смотри, там стоит банка, а в ней то, что понадобится тебе для лечения.□

Там, куда взглядом указал дракон, стояла банка с чем-то жидким внутри, аккуратно сложенный хворост и такая же аккуратная горстка фруктов.

Как он это сделал? Вчера на этой поляне не было ничего, кроме самого дракона.

Я склонил голову и дракон пустился в объяснения.

□Вчера ты пришёл в лес для того, чтобы собрать хворост, так я подумал. И вот тебе вознаграждение за то, что стал моим спутником — отныне хворост всегда будет ждать тебя здесь. Взамен воспользуйся освободившимся временем по полной.□

Он мог вернуть меня домой в мгновение ока, интересно, долго ли я буду его спутником?

Вчера я согласился с его предложением.

Я подошёл к банке, внутри которой была прозрачная, текучая жидкость. Неприятное предчувствие охватило меня.

Не говорите мне, что это.

□Моя носовая слизь обладает целебными свойствами.□

Со смехом заявил Древний Дракон. Каждый раз во время от его громоподобного приступа веселья деревья тряслись.

Целебная жидкость, но всё же мерзость, как по мне. У меня не было выбора, но я не особенно желал намазывать себе раны драконьими соплями.

□Не стесняйся.□

Я не стесняюсь. Я просто не хочу.

Неохотно я зачерпнул соплей, или лучше буду называть их целебной жидкостью, и намазал колени.

Я должен был, у меня не было выбора. Отвергая драконью доброту, я мог его разозлить и тогда мне конец.

На ощупь целебная сопливая панацея была как мазь. Но эффект от неё превосходил любую мазь, я только успел натереть раны, как боль прошла и царапины исчезли.

□Я-благодарю тебя за твою доброту.□

Я выдавил из себя благодарность, подкрепив её улыбкой.

□Тебе не стоит беспокоиться. Если нравится, можешь забрать с собой домой всю баночку.□

Не знаю, мило это или мерзко, но по крайней мере, Дракон пока ко мне относится с теплотой.

□Раз ты исцелился, то предлагаю тебе подойти ко мне.□

Я поспешно подошёл к лежащему дракону.

Если присмотреться, то драконья морда величественна. Огромная голова. Рот, которым можно проглотить человека, не заметив. Угольно-чёрная кожа там, где нет чешуи. Длинная и столь же чёрная борода.

И прекрасные золотые глаза, в которых светилась вся мудрость мира.

□Итак, прежде, чем начнём веселье, стоило бы нам как следует представиться друг другу. Будет обидно, если ты постоянно будешь называть меня Древним Драконом.□

Произнёс Древний Дракон величественным голосом.

□Хм. Давай я представлюсь первым. Я — дракон, что защищает Древо Духов вот уже свыше двух тысяч лет. Имя моё — Слейгстар. Я — Древний Дракон, что победил свыше 10,000 божественных людей и бессчётное количество демонов.□

То ли Древо Духов, что стоит на краю поляны и чьи ветви, словно зонт, предохраняют поляну от солнечных лучей?

То есть, Древний Дракон защищает Древо Духов уже давным-давно, понятно.

Он говорит, что уже две тысячи лет охраняет древо, но я не знаю, как по драконьим меркам, это долго или не очень? Для людей это время сродни вечности, мы знаем прошлое лишь по книжкам истории, но что такое для драконов две тысячи лет, для существ, которые живут вечность, не краткое ли мгновение?

Средняя продолжительность жизни людей — 50 лет. Уверен, что демоны и божественные люди живут в среднем 500 лет. Так нам говорил учитель на лекции.

Драконьи люди живут 300 лет, значит, и драконы тоже?

□Хахаха. Верно. Вижу, ты кое-что знаешь.□

Как обычно, Великий Дракон прочёл мои мысли.

□Верно, обычный дракон живёт лет 300. Если станешь сильным и мудрым — то проживёшь лишнюю сотню лет.□

Значит, они даже тысячи лет не живут? Тогда его рассказ о том, что он охраняет древо вот уже 2000 лет — потрясающая история.

□Вот ты наконец и понял. Я Древний дракон, не такой, как остальные. Обычные драконы по сравнению со мной словно молодые побеги пред древним дубом.□

Ооох, он относится к драконам как к мелким сошкам. Мне нужно время, чтобы осознать это.

□Но я живу уже 2000 лет. Мне нужен тот, кто вскоре займёт моё место.□

Произнёс дракон, задумчиво глядя вдаль.

2000 лет — очень ли это долго по меркам Древнего дракона? Он, наверное, уже дедушка.

□Верно. Я живу долго даже по меркам Древних драконов.□

И он продолжает защищать лес даже в столь преклонном возрасте, это впечатляет.

□Хмм. Но ты такой долгой жизнью похвастаться не можешь, верно?□

Верно. С человеческой жизнью не сравнить. Но он ведь Огромный Дракон, что воспет в наших легендах. Древний старый Дракон.

□Среди драконов нет столь же больших, как я. В том, что я стар, есть и свои преимущества. Но я уже представился тебе. Теперь твоя очередь.□

Он сказал, что его зовут Слейгстар. Что же, будет Старым Слейгстаром.

Старый дракон довольно прищурился.

□Деда, а что это за Древо Духов?□

□Ооох, ты назвал меня по имени в своих мыслях, но словами обратился ко мне как к дедушке.□

И Слегстар разочарованно повесил голову.

И верно. Я был доволен, что сумел удивить воспетого в сказаниях Огромного Дракона.

Как бы то ни было, Старый Слегстар выглядел ещё крепким драконом, и не стоило мне его злить, иначе мне конец, тем не менее, дракона я не боялся. Может, потому что всё это для меня слишком удивительно и я был в замешательстве?

□Тебе не стоит обижать меня. Если у меня часто будет меняться настроение, то я не смогу как следует охранять это место.□

Точно, подавленного дракона легко одолеет какой-нибудь враг.

□Итак. Древо Духов, хух. Это гигантское дерево, которое касается небес своей кроной. Подобные деревья разбросаны по всему континенту и их всегда охраняют Древние драконы. Но тебе нужно подрасти, чтобы понять его сущность. Пока считай его просто крупным деревом.□

Итак, древние драконы защищают крупные деревья, хух. Готов побиться об заклад, что это дерево много чего видело на протяжении своей долгой жизни. Если для того, чтобы понять, нужно вырасти, что ж, жду с нетерпением.

□Итак. Теперь тебе стоит представиться.□

Произнёс Старый Слейгстар, его золотые глаза сверкали, словно он с нетерпением ждал моего ответа.

Эх, Старый Слейгстар закончил говорить о себе. Он ведь просто назвал своё имя и на этом всё.

Ну ладно. Потом спрошу его о том, как он две тысячи лет защищает это дерево. Я же мальчик, мне интересно.

А пока и правда стоит представиться.

□Меня зовут Эрнеа Ису. Я родился и вырос в столице королевства Амуадо. А учусь в школе в столице и готовлюсь к путешествию, которое начнётся в первый день весны.□

Вот. Я рассказал ему о странствии, в которое отправлюсь в 15 лет и о королевстве упомянул.

Старый Слейгстар кивнул, словно поняв меня.

□Это то королевство, что основал старший из близнецов. И старые законы, установленные им, всё ещё исполняются.□

По-видимому, он знал о путешествии. И вообще, он произнёс так, словно лично был знаком с королём Амуао, основавшим наше государство.

А, вот оно что. Раз он защищает лес на протяжении двух тысяч лет, то ничего странного в том, что он знает о событиях, произошедших 300 лет назад во время основания страны, нет.

□Верно. Я сражался с ними, когда Король Гниющий Дракон пал.□

Он сказал так, словно та битва на самом деле это не была каким-то великим событием.

Уверен, мне просто почудилось.

Мы тогда смотрели с Ристией пьесу как раз о том, как братья-близнецы победили Короля Гниющего Дракона.

Гниющие драконы не способны умереть от ран, они медленно гниют, в агонии теряя собственное «я» и становясь худшими и самыми опасными из демонических зверей.

Одну из частей древнего королевства гниющий дракон обратил в руины и с тех пор даже драконы избегают это место. Именно тогда и появились близнецы Амуадо и Йорутенитозу, и низвергли они Короля Гниющего Дракона, и даровали драконам и драконьим людям обширные территории, и основали собственные королевства.

Но в пьесе не было ничего ни о драконах, ни о драконьих людях, ни о Старом Слейгмтаре.

□Хмммм, верно. Мы не должны были исчезнуть из этой легенды, но те, кто записывал историю, изменили её ради общего блага.□

Иными словами, историки прошлого намеренно убрали из легенды драконов и драконьих людей. Как жестоко.

□Хахаха. Считаешь, что это жестоко, хух?□

Старый Слейгстар посмотрел на меня так, словно я сказал нечто странное.

□Для обеих сторон лучше, если о нас ничего не будет в истории. Только беспечность драконов позволила появиться на свет Королю Гниющему Дракону. Позор, что мы не смогли одолеть его собственными силами. Лучше уж пусть в истории будет написано, что люди справились одни, чем то, что мы, драконы, вынуждены были просить помощи у людей. Раз уж стараниями людей земли, бывшие опустошёнными Королём Гниющим Драконом, вернулись к жизни, то пусть лучше история ничего не упоминает о драконах в контексте того сражения.□

Я только что узнал неожиданную правду? Сердце моё забилося быстрее.

Иными словами, книги истории врут и отношения между людьми и драконами сфабрикованы.

Не выбросят ли историки свои книги, когда узнают об этом?

□Не стоит говорить другим.□

Да никто мне и не поверит.

□Так, а теперь расскажи о себе ещё что-нибудь.□

Хотя я и удовлетворил его жажду знаний, старый дракон хотел услышать ещё что-нибудь занятное.

□Ум. Да, тогда я расскажу о странствии, в которое отправлюсь на следующий год в первый день весны.□

Он знал о старом обычае отправляться в странствие, но то был именно что старый обычай. Думаю, многое с тех пор изменилось.

□Когда подростку исполняется 15 лет, то он должен оставить свой город и на год отправиться в странствие. Я бы хотел провести этот год славно, как искатели приключений, но, боюсь, сражаться я не умею.□

Я парень и говорить такое для меня сродни позору.

□Я отправился в этот лес, чтобы стать сильнее. Но на меня напал демонический зверь, похожий на волка, и я оказался здесь, на поляне.□

□Хммм, демонический волк, хух.□

□Да. И этот зверь напал на меня и сегодня.□

При воспоминании о том, как ещё совсем недавно моя жизнь висела на волоске, я весь покрылся потом.

□Значит, и сегодня он на тебя напал. Хмммммм.□

Старый Слейгстар внимал моим словам.

□Умм, хочешь спросить меня, почему я хочу стать искателем приключений?□

Я всё ещё говорю о себе? Я просто выкладывал всё, что приходило мне в голову.

□В школе я слушаю лекции и практикуюсь с оружием, а вместе со мной учится герой.□

□Герой□□

□Да. Избранный Священным Мечом Пламени. Возможно, его предыдущий владелец основал королевство Амуадо.□

□Понимаю. Значит, этот великолепный меч, обладающий магической силой, теперь считается священным.□

Кажется, Старый Слейгстар ведал и о священном мече. Хотя он назвал его мощным магическим, а не священным мечом, но разве можно иного ожидать от древнего дракона?

Я задрожал при мысли о том, что знаю истинную природу священного меча.

Магический меч — это меч, сделанный людьми и напитанный магией. Мечи, которые демоны создают с помощью магии, называются демоническими клинками. Мечи, в которые

божественные люди вложили свою божественную мощь — это святые мечи или божественные клинки.

Иными словами, раз святой меч создан людьми, то он не святой, а магический.

□Хахахахаха, когда ты узнаёшь от меня нечто новое, твоё лицо становится таким потрясённым. Я назвал клинок магическим и это верно, в него заложено много сильной магии. Как бы то ни было, этот меч выбрал достойнейшего, а не потомков предыдущего владельца, хух.□

Старый Слейгстар призадумался.

□Да. Герой Ристия талантлив, я хотел бы быть на него похожим.□

□Хуху, значит, хочешь быть таким же. Ты хочешь стать подобным Ристии или хочешь владеть священным мечом?□

Я остолбенел.

Чего же именно я хочу? Святого меча? Оружие, которое не имеет себе равных в желе уничтожения демонов и призраков, несомненно, великолепно. Или хотел бы я быть таким же особенным, как тот, кого выбрал этот клинок? Хочу ли я быть выше остальных?

Нет, всё это не то.

□Я хочу быть таким, как Ристия. Он умён и отлично сражается. Он одинаково обращается со всеми и неустрашим в бою — именно таков он, Ристия.□

Именно. Я завидовал Ристии, ведь его избрал меч и у него куча невест. Но когда я узнал, что он ещё и добрый парень, то зауважал его вдвойне и захотел стать похожим на него.

Всё равно, какое оружие у него в руках. Я хотел стать человеком, который будет думать не только о себе, но и помогать другим. Я хотел стать человеком, который не мешкает, когда кому-нибудь нужна помощь. Который всё время улыбается. Я хотел, чтобы всем вокруг было хорошо.

У Ристии всё это есть, потому я и хотел быть похожим на него.

□Понимаю. Ты хочешь помогать другим, вот чего ты желаешь.□

Старый Слейгстар кивнул, внимательно глядя на меня.

□Итак. С сего момента я стану учить тебя.□

<http://tl.rulate.ru/book/4266/158403>