

Через некоторое время каждый из них написал свое название группы, о котором он думал.

Чжоу Датун написал слово: «Осада».

Название происходит от одноименного романа, который описывает парадоксальную ситуацию, в которой «человек внутри хочет выйти, а человек снаружи хочет войти». Чжоу чувствовал, что ситуация, описанная в романе, согласуется с нынешним мышлением молодых людей и социальным

духом. Он также чувствовал, что это имя очень подходит для названия новой металлической группы.

А Цинь Фэнге написал слова «Черепашья паста».

Как мы все знаем, это своего рода традиционная закуска на юге Китая. Она охлаждает и может снять дезоксидацию, очистить организм. Закуска сладкая на вкус. Цинь Фэнге нравится этот тип закусок. Ему нравился глубокий смысл закуски - иметь сладость среди трудностей. Он считал, что молодость была сложной, жестокой, болезненной и сладкой.

Если кто-то хочет достичь счастья, он должен сначала столкнуться с трудностями и испытаниями. Как говорится, «Как можно увидеть радугу без ветра и дождя?»

Именно поэтому Цинь Фэнге хотел использовать название «Turtle Linger Ointment» в качестве названия группы.

Обе стороны раскрыли свои ответы и объяснили причины. Тем не менее, два названия, которые были совершенно не связаны друг с другом, вызвали недовольство Чжоу Датун. "Названия совсем разные. Как же их объединить?"

Цинь Фэнге на мгновение задумался, затем внезапно хлопнул по столу и сказал: «Да!» Наша группа будет называться «Bite Belt»!

Чжоу Датун не понял. Он спросил: «Это как-то связано с названиями, которые мы записали?»

«Конечно - гордо сказал Цинь Фэнге. «Позволь мне тщательно проанализировать: причина, по которой ты выбрал название «Осада», состоит в том, чтобы сказать, что жизнь противоречива, а я хочу использовать слова «Паста черепахи», чтобы описать молодость, как обладающую сладостью в ее горечи. Слова «сладкий в своей горечи» имеют отношение друг к другу ...

Правильно?!»

Они были двусторонними! О чем он мог подумать, услышав об этом? Открытка! Каждый раз, когда упоминалась карточка, те, кто любил рок-н-ролл, могли немедленно ассоциировать себя с картой!

«Если вы связываете шлепок с юностью или жизнью, это может быть истолковано как наличие двух сторон жизни!»

Чжоу Датун повторял слова: «Лозунг... Тренажерный зал ... Доброе имя! Это кажется бессмысленным, но в нем есть определенное количество мыслей! Я буду использовать это!

Маленький Цинь, твоя способность к ассоциации действительно выдающаяся!»

Цинь Фэнге смиренно сказал: «Нет. На самом деле, главная причина этого в том, что у нас с тобой есть что-то общее!»

Чжоу Датун разделял те же чувства и слегка кивнул. В то же время он понял, что этот юноша определенно не уступал ему в понимании музыки. Если бы они стали группой в

будущем, Цинь Фэнге был бы надежным партнером!

--

На следующий день Цинь Фэнге нашел Чжэн Сяоцю. Он надеялся, что Чжэн Сяоцю сможет одолжить ему большую сумму денег.

После ночи размышлений Цинь Фэнге установил бюджет на поездку в столицу провинции примерно в две тысячи юаней. Идея была в следующем: за тысяча юаней он купит хорошую электрогитару, а оставшаяся тысяча юаней -пойдет на питание, расходы на проживание и транспорт. Что касается жилья, то Цинь Фэнге не слишком волновался. Он просто думал, что это будет вопросом времени, и он заправит постель в музыкальной индустрии!

«Две тысячи! Что я слышу?» -Чжэн Сяоцю не мог не выкрикнуть, когда услышал, как широко раскрылся львиный рот Цинь Фэнге.

Цинь Фэнге кивнул. «Верно, две тысячи».

«У тебя проблемы? Зачем тебе столько денег?» - несколько обеспокоенно спросил Чжэн Сяоцю.

«Нет, я просто хочу поехать в столицу провинции, чтобы купить гитару».

Цинь Фэнге рассказал Чжэн Сяоцю о последовательности событий.

Чжэн Сяоцю терпеливо выслушал повествование Цинь Фэнге, прежде чем ответить серьезным тоном: «Сяо Цинь, это хорошо, что ты гонишься за своими мечтами. Как твой друг, я определенно буду поддерживать тебя. Деньги не проблема. Вопрос: ты действительно собираешься сделать этот

шаг? Или это просто импульс?»

Суровое выражение и слова Чжэн Сяоцю позабавили Цинь Фэнге: «Пожалуйста! Не говори так серьезно. Как будто я просто разрушаю свое будущее, играя рок-н-ролл. Я собираюсь изучать гитару, а не присоединяться к любой организации. Даже если я не осуществлю свою мечту в будущем, все равно можно считать, что я приобрел навык. Если я не смогу долго выступать, я все еще смогу

петь и выступать на обочине дороги».

Чжэн Сяоцю расслабился. «То, что ты говоришь, имеет смысл. Хорошо, когда тебе нужны деньги?»

«До начала зимних каникул остается еще месяц».

Цинь Фэнге хотел одолжить деньги у Чжэн Сяоцю по определенной причине. Будучи хорошим другом, который мог говорить обо всем, Цинь Фэнге хорошо знал историю своего друга.

У Чжэн Сяоцю было четверо дядей и несколько тетей, но он был единственным мужчиной среди молодого поколения семьи Чжэн. У дядь и тетей Чжэн Сяоцю родились дочери, поэтому они относились к племяннику так, как будто он был их сыном. Они все его любили, и всякий раз, когда наступал

Новый год, Чжэн Сяоцю всегда получал большую сумму новогодних денег!

Фактически, Чжэн Сяоцю не мог иметь сейчас много денег, потому что это был уже конец года. Он потратил почти все новогодние деньги, которые получил. Тем не менее, чтобы не дать Цинь Фэнге почувствовать разочарование, Чжэн Сяоцю все же согласился без каких-либо колебаний. Он притворился, что разыгрывает Цинь Фэнге: «Сяо Цинь, ты должен хорошо учиться! Когда ты станешь знаменитым, я с гордостью могу сказать окружающим меня людям: «Смотри! Вот по телевизору поет мой брат! Я был тем, кто заплатил за его первую гитару!»

«Эй! Сяоцю, у тебя действительно чертовское лицо!»

Цинь Фэнге не знал, смеяться или плакать. Он не мог понять, почему рок-н-ролл, который доминировал в мире развлечений в Европе и Соединенных Штатах, был так неприемлем для большинства китайцев. Но опять же, несмотря на то, что у Чжэна были большие предубеждения

против рок-н-ролла, Цинь Фэнге все еще был очень благодарен за его щедрость.

Цинь Фэнге подумал про себя: проблема с деньгами была решена. Все было решено? Нет ... Еще нет, еще не завершена идеологическая работа с родителями, мне нужно оправдание, идеальное оправдание!

Зачем Цинь Фэнге нужно было заниматься идеологической работой своих родителей? Сначала он должен представить своих родителей:

Отца Цинь Фэнге зовут Цинь Чжун. Честно говоря, он не мог считаться настоящим отцом и мужем.

Три года назад увольнение нанесло огромный удар по лояльности Цинь Чжуна. Будучи опытным работником, он не мог противостоят внезапному нападению, и его воля и убеждения были полностью погашены. После того, как он уволился с работы, Цинь Чжун больше не шел искать

работу. Он был похож на бездушную скорлупу: смотрел скучные телешоу и пропивал свой жизненный путь. Короче говоря, после того, как он был уволен, Цинь Лояльность больше не заботился о своей семье, и своем сыне.

Мать Цинь Фэнге, Цинь Фан, работает в больнице ХХ. Чтобы получить повышение от медсестры, отвечающей за иглокалывание в маленькой клинике, до старшей медсестры в больнице второго уровня, Цинь Фан не только приложила много усилий, она также угробила там свою молодость! Матрона, однако, была не так благополучна. Казалось, она больше не занята тяжелой физической работой, но на самом деле это было труднее, чем когда-либо. С десятками молодых медсестер в отделении было нелегко иметь дело. Всем им нужна Цинь Фан, чтобы беспокоиться и заботиться о них.

Больница стала престижной в области медицины, завоевала честь в результате общих усилий; пациенты отправляли вымпелы, большинство из которых имели в виду только доктора и заведующего отделением, и ни слова не говорилось о старшей медсестре.

В случае несчастного случая ответственность полностью возлагается на одну только старшую медсестру; каждый день она приходила рано и уходила поздно, и платили ей не на много больше, чем остальным. Цинь Фан была очень довольна этой позицией, по крайней мере, на поверхности. Цинь Фан знала, что она была единственным работником в семье и единственным источником дохода для всей семьи. Если она потеряет этот доход, то все рухнет.

Давайте поговорим о среде обитания Цинь Фэнге дальше. Условия жизни семьи Цинь были не очень хорошими. Хотя они жили в здании, в действительности это были рабочие помещения, назначенные им верным отрядом Цинь. Планировка этого простого здания была очень неразумной.

Зона освещения была небольшой, а большинство комнат были длинными и узкими. В большинстве квартир была только одна спальня, одна кухня, ванная комната и очень маленькая прихожая. Из-за ограниченных жилищных условий у Цинь Фэнге не было собственной спальни. В коридоре стояла односпальная кровать, а занавеска была его личным пространством. Каждый раз, когда наступала ночь, Цинь Фэнге лежал на этой узкой односпальной кровати, глядя в потолок, и снова и снова представлял свой рок-н-рольный сон.

В целом, хотя экономические и жилищные условия семьи Цинь не считались самыми низкими в Цзин Чжоу, они все еще считались низшими. Прожив долгое время среди бедных, родители Цинь Фэнге возлагали на него все свои надежды.

Как и большинство старшего поколения, два старца

имели педантичное и старомодное представление о поступлении в колледж, как единственный выход их сына. Они надеялись, что Цинь Фэнге усердно учится и поступит в университет.

После окончания университета он будет искать достойную работу и зарабатывать много денег, наконец

достигнув конечной цели улучшения условий жизни всей своей семьи.

Это рвение превратилось в огромное давление на Цинь Фэнге. Он не мог дышать, и его собственные идеалы были расценены как неортодоксальные его родителями. Со временем в сердце Цинь Фэнге появилось чувство восстания. Он хотел стать знаменитой рок-звездой. Но больше всего

он хотел покинуть этот дом, это место, в котором не было свободы, авторитета и даже собственной спальни...

<http://tl.rulate.ru/book/42649/977407>