

Чжоу считал свою жизнь блаженной. У него был собственный маленький дом, набор высококачественных стереосистем, брат, который учился за границей и время от времени посылал ему рок-записи и журналы, а также родители, которые всегда были заняты делом и редко контролировали его.

Видя ошеломленное выражение лица Цинь Фэнге, Чжоу Датун был доволен собой. Он взял запись с книжной полки, поместил ее в проигрыватель компакт-дисков и нажал кнопку воспроизведения.

Звук, издаваемый динамиками, не сравним ни с одной гарнитурой Walkman. Это было впервые, когда Цинь Фэнге услышал звуковые эффекты, которые испускали ощущение пространства и иерархии. Он был взволнованным, и, хотя Чжоу Датун не обращал на это внимания, Фэнге тихо вытер глаза уголком рукава ...

Они прослушали несколько песен. Небо постепенно потемнело, а их желудки начали грохотать от голода. Под напором голода, они вдвоем спустились в небольшой ресторан, заказали несколько блюд и пива, и без конца болтали, обсуждая свою проблему.

Цинь Фэнге выудил сигареты и положил их на стол. Чжоу Датун зажег одну, затянулся и выпустил кольцо дыма:

«Наша самая важная проблема сейчас заключается в том, что у нас нет музыкального фундамента. Мы не знаем, как играть на гитаре, писать, сочинять музыку. У нас даже нет обучения системной науке».

Цинь Фэнге согласился: «Правильно. Хотя звуки рок-н-ролла - это просто набор случайных звуков, на самом деле нам все же нужно следовать некоторым методам и правилам того, как это происходит. К сожалению, хотя я слышал довольно много рок-музыки, мое понимание музыки все еще поверхностно.»

«Маленький Цинь, ты не собираешься учиться?» -спросил Чжоу Датун.

Цинь Фэнге оживился. "Конечно, я хочу учиться! Даже во сне! А ты?"

Чжоу Датун кивнул: «Скоро зимние каникулы. Я планировал поехать в столицу провинции Ухань. У меня с владельцем музыкального магазина очень хорошие отношения. Этот человек продаёт цитру, гитару, а также учит других, как играть на ней. Пока вы покупаете гитару в его

музыкальном магазине, вы можете получить бесплатные инструкции от него.»

«Это здорово! Возьми и меня с собой. Я тоже куплю гитару», - взволнованно сказал Цинь Фэнге.

«Нет проблем, если у тебя есть деньги. Однако, как ты знаешь, расходы в столице провинции очень высоки, и я могу гарантировать только свою долю расходов. Что касается твоих расходов, тебе придется подумать о них самому.»

«Это...» Цинь Фэнге на мгновение поколебался, прежде чем стиснуть зубы и сказать: «Я подумаю, как найти деньги. Пока я не стану гитаристом, я буду готов потратить любую сумму денег!»

Услышав решимость в голосе Цинь Фэнге, Чжоу Датун не мог удержаться от смеха. «Гитарист. Так как ты выбрал гитару, я могу спросить только какую ты выбрал. Я выбрал Ves!»

Ves - это просто транслитерация английского слова Bass, но на самом деле так называется бас-гитара. Казалось, что на ней играть проще, чем на гитаре, но играть на ней также сложно, как и на гитаре. Чтобы хорошо изучать Беса, нужно иметь определенное количество основ гитары, и большинство современных известных басистов - гитаристы.

Цинь Фэнге с радостью ответил: «Если это так, нам не хватает только одного барабанщика!»

«А как насчет солиста? Кто будет солистом?» - спросил Чжоу Датун.

"Конечно я!" - сказал Цинь Фэнге: «Какую группу ты видел с басовыми руками в качестве вокалиста?»

Чжоу с улыбкой сказал: «На самом деле, для группы не ново иметь басиста в качестве вокалиста.

Существует много типичных примеров из-за рубежа, таких как вокалист группы «Hole» и басист «Auf der Maur», «Primus» солист группы и басист Les Claypool, солист группы «Drugstore» и басист Monteiro, например, ...»

Чжоу Датун на одном дыхании выпалил названия дюжины или около того групп. Цинь Фэнге был ошарашен, когда слушал, неоднократно восхваляя: «Я не ожидал, что ты так много знаешь о рок- н-ролле! О, кстати, откуда ты все это знаешь?»

"Это очень просто. Ты сейчас видел те английские журналы у моей кровати?" Это все рок-

журналы, которые очень популярны в Ми и других странах Ом, и большая часть того, что я знаю о рок-музыке, из этих журналов. "

«Но...Ты можешь читать журналы на английском?» - Цинь Фэнге выразил свои сомнения.

Чжоу Датун самодовольно засмеялся: «Ха-ха-ха, извини. Возможно, ты не знаешь, что мои оценки по другим предметам не очень хорошие, но мои оценки по английскому всегда были на первом месте в классе! Я посещал курсы английского языка за пределами школы. По моим оценкам, мой нынешний тест на знание английского не будет проблемой!»

Услышав историю Чжоу Датун, Цинь Фэнге впервые в жизни почувствовал зависть к одному и тому же человеку в тот же день. Он не мог поверить, что плохой парень, который не посещал занятия весь день и знал только, как вызвать проблемы в школе, мог на самом деле иметь такой невероятный уровень английского! Однако Цинь Фэнге не мог понять, как он это сделал.

Чжоу Датун увидел сомнение в сердце друга и объяснил: «На самом деле, это ничто. Мотивация, побудившая меня учить английский, была не чем иным, как записью рок-н-ролла на книжных полках. Ты знаешь, чтобы по-настоящему понять рок-н-ролл, нужно знать английский. Ролл, невозможно не понять по-английски.

Хотя рок-н-ролл очень быстро развивался в Китае в эти годы, по сравнению с историей рок-н-ролла на Западе в течение почти полувека, его можно назвать детским. Чтобы по-настоящему понять мысли и значение западного рок-н-ролла, нужно иметь определенный уровень английского языка. Просто слушать эту китайскую рок-н-рольную музыку недостаточно, чтобы понять всю рок-н-рольную музыку!»

Цинь Фэнге одобрил этот пункт. Он сожалел о своих заброшенных занятиях в прошлом. Он посещал довольно много уроков английского языка, а также сдал немало экзаменов. Но в конце концов, он даже не смог распознать двадцать шесть букв английского алфавита.

После трех раундов питья Цинь Фэнге подумал о другой важной проблеме: о стиле группы. Это действительно была тема, которую стоит обсудить, так как стиль группы определит направление будущего.

"Датун, какой стиль группы ты думаешь, мы должны сделать?"

Чжоу Датун сделал глоток пива и сказал: «Рок-н-ролл - это огромная музыкальная система со многими ответвлениями. Возьмем, к примеру, музыку из металла. Основу музыки из металла делят на тяжелые металлы, новые металлы, готик-металлы, дэт-металлы, традиционные металлы и многие другие типы металлов. В каждой категории есть также много разных типов музыки, таких как черные металлы, ядерные металлы, пауэр-металлы, металлы конца света и т. д. Теперь мы должны подтвердить стиль взаимным интересом и принять это как будущее направление группы "».

Цинь Фэнге уверенно сказал: «Если я не ошибаюсь, ты, вероятно, предпочитаешь новые металлы, такие как пение или металлы с твердым сердечником. Это все новые стили, которые только появились в Европе и Америке по сравнению с традиционными металлами. У них нет традиционного стиля, но у них сильное чувство ритма, а их тексты просты и легки для понимания. Они не имеют слишком много модификаций или рендеринга, поэтому они могут дать людям самую прямую слуховую стимуляцию!»

"Это верно, Маленький Цинь, ты хорошо меня понимаешь!" Чжоу Датун поднял свой бокал и сказал:

«Тогда я буду смел, чтобы сказать тебе о своих наблюдениях. Хотя я слышал от твоего Walkman, что это была металлическая песня 1980-х, я не думаю, что это твой любимый стиль. Из моего первого впечатления о тебе, ты должен быть тем, кто слушает каждый стиль и не имеет особых предпочтений. Эта традиционная металлическая музыка - всего лишь один из многих типов, которые тебе нравятся. Я думаю, ты должен предпочитать панк-музыку, но я не собираюсь угадывать, какой это панк...»

Цинь Фэнге выставил большой палец и сказал: «Ты правильно догадался! Откуда ты знаешь, что я люблю панк? Да, я люблю панк-музыку, особенно такую музыку, как Ska Punk, которая состоит из смеси панк-музыки и родного ямайского языка. Танцевальная музыка под названием «Ska Punk».

Этот стиль прост и легок, с отчетливым ритмом, то есть в нем нет гнева старомодного панка и не надоедает популярный панк, но это очень своеобразный стиль.»

Чжоу мало что знал о Ska Punk, но он знал, что различия между двумя сторонами начинают появляться.

Это на самом деле не разногласия. В конечном итоге будет точка равновесия для Чжоу Датун и Цинь Фэнге.

"Это правильно." Чжоу Датун выпил еще стакан пива. «Далее, давай поговорим о самом

важном вопросе. Как будет называться наша группа? Я знаю, что у тебя уже есть ответ в твоём сердце».

Цинь Фэнге засмеялся: «Как и у тебя, верю, есть идея. Поскольку у всех нас есть название группы, почему бы не написать ее на листе бумаги и посмотреть, сможем ли мы найти компромисс».

Цинь Фэнге быстро вытащил блокнот из своей сумки и вырвал два листа. Затем он передал один лист вместе со своей ручкой Чжоу Датун.

<http://tl.rulate.ru/book/42649/977406>