





Прекрасные дамы никогда не использовали утомительный язык, чтобы заразить других. Тао Шаньшань нужно было всего несколько взглядов, чтобы довести волнение аудитории до пика.
«Вы лучшие! Я люблю вас! Прощайте!» После того, как музыка остановилась, Шаньшань отложила гитару и послала публике сумасшедший поцелуй. Её действия также вызвали немало свиста и приветствий.
Когда закончилось первое представление «Пурпурной надежды», Тао Шаньшань вышла за кулисы и увидела фигуру Чжэна Сяоцю. Она быстро положила гитару и взволнованно бросилась в его объятия. «Сяоцю, что ты думаешь о моём выступлении сегодня?»
Чжэн Сяоцю не знал, как ответить на этот вопрос, потому что он ничего не знал о рок-н-ролле. Но чтобы не расстраивать Тао Шаньшань, Чжэн почесал в затылке и сказал: «Хм, неплохо. Вы были очень сосредоточены и очень непредубеждены во время выступления. Особенно эти последние несколько летучих поцелуев заставили меня завидовать аудитории!»
«Хорошо, я компенсирую тебе, чтобы ты не чувствовал себя неуравновешенным!» Тао Шаньшань притянула Чжэна Сяоцю за шею, несколько раз с силой поцеловал его в щеку и озорно сказал: «Как дела? Теперь ты удовлетворён?» Чжэн Сяоцю понимающе улыбнулся.
При этом Хан Бинь не бездействовал. Он нашёл свою сестру и зятя у стойки бара и спросил их мнение.
«Сестрёнка, шурин, первое выступление нашей группы на сцене было неплохо, правда?» - спросил Хан Бинь.
Хан Пинг кивнула: «Как старшая сестра, я искренне рада и горжусь тем, что ты смог устоять на сцене, которую любишь!»

Гао Ян продолжил: «Да, хотя мы ничего не знаем о рок-н- ролле, но, судя по твоему сосредоточенному взгляду во время выступления, я твёрдо уверен, что этот этап подходит тебе! Маленький Бинь, ты сделал сегодня свою работу хорошо!»
Похвала от них двоих заставила Хана Биня почувствовать себя довольным и самоуверенным. Он положил одну руку на свою сестру, а другую на руку зятя и сказал: «С поддержкой старшей сестры и зятя, я обязательно стану знаменитостью!»
В отличие от дуэта Тао и Хана, Ван Шийин и Чжоу Датун были очень спокойны. В их глазах этот спектакль ничем не отличался от прошлого, просто смена партнёра. Когда эти двое держали бокалы пива и болтали у входа в бар, Чжоу Датун первым воскликнул: «Я не ожидал, что мы так скоро вернемся на сцену!»
«Верно. Хотя координация между нами всё ещё требует совершенствования, я уже очень счастлива быть на сцене» легко сказала Ван Шийин.
«Вики, я должен сказать несколько слов, чтобы покритиковать тебя. Твоё выступление на сцене сегодня пошло под откос. Помнишь, что раньше у тебя было хорошее изменение в отношении. Почему ты была сегодня такая ледяная во время выступления?»
Ван Шийин вздохнула. «Как я уже сказала, мои эмоции иногда действительно выходят из-под контроля. Иногда это хорошо, а иногда плохо. Я изо всех сил стараюсь не позволять своим эмоциям быть такими чувствительными и слабыми. И также старательно пытаюсь преодолеть свои недостатки, но есть вещи, с которыми я ничего не могу поделать.»

Чжоу Датун почувствовал, что что-то не так, и осторожно спросил: «Это потому, что Цинь Фэнге ушёл?»

«Это не имеет к нему никакого отношения!» Ван Шийин крикнула: «Причина, по которой я сегодня в таком плохом состоянии, заключается в том, что мы ещё не привыкли друг к другу. Со временем я определённо смогу преодолеть свои недостатки!»
Чжоу Датун закурил сигарету, задумчиво глядя на звёздное небо: «На самом деле, я не думаю, что это твоя слабость, а только твоя характеристика. Если ты сможешь продолжать оставаться равнодушной и холодной на сцене, это может быть хорошо, ведь аудитория, все они здесь из-за твоего ледяного темперамента.»
«Но мне это не нравится. Музыка должна быть счастливой, мысль о том, что мы делаем музыку, тоже счастливая, не так ли?»
Чжоу Датун сказал: «Верно, хард рок впервые был предложен Цинь Фэнге» Вздох, «я не знаю, как у него дела в Пекине. Если честно, я очень скучаю по нему после того, как он ушёл.»
«Чем подальше уйдёт этот парень, тем лучше! Я так злюсь при упоминании о нём!» Ван Шийин впилась взглядом в Чжоу Датуна, давая ему знак прекратить говорить
http://tl.rulate.ru/book/42649/1135321