

Когда Цинь Фэнге и Ху Бо волновались о формировании группы и упорно трудились, чтобы заработать на жизнь, другие молодые люди в Ухане, казалось, столкнулись с той же проблемой.

На трибунах стадиона Восточной академии туризма сидел толстяк. Слева и справа от него сидели красивые молодые девушки. Это были Ван Шийин и Тао Шаньшань. Нечего и говорить, насколько этот толстяк был знаком со всеми.

После того, как Цинь Фэнге покинул Ухань, группа «Mouth Belt» естественным образом вошла в историю. Однако Чжоу Датун и Ван Шийин не хотели отказываться от мечты, поэтому они пошли искать Тао Шаньшань, чтобы обсудить организацию новой группы.

Тао, которая раньше была в той же школьной группе, что и Ван Шийин, была гитаристкой. Хотя у неё это не особенно хорошо получалось, но она хорошо владела сценой. Контраст между её страстным тайфуном и безжалостностью Ван Шийин был поразительным. Например, если Ван Шийин подобна глыбе льда на сцене, то Тао Шаньшань подобна огню, бушующему огню!

Однако трое из них обсуждали этот вопрос вместе несколько дней и так и не смогли с этим смириться. Причина заключалась в том, что им троим нравились разные стили:

Чжоу Датун любил новые металлы, Ван Шийин - гаражных панков, а Тао Шаньшань, казалось, предпочитала хард-рок-н-ролл.

В конце концов, Ван Шийин и Чжоу Датун пошли на некоторые уступки, поместив стиль группы в основном в хард-рок-н-ролл, смешав некоторые новые элементы металла и панка, сделав ритм ещё более отчётливым и идущим в ногу со временем.

После этого все трое попытались отрепетировать несколько классических хард-роковых произведений, сначала для ощущения, а потом для того, чтобы увидеть эффекты. Но результат оказался неудовлетворительным, главным образом потому, что голос был слишком мягким,

чтобы вместе петь хард-рок песни. Все трое сидели на трибунах и думали!

Чжоу Датун предложил: «Поскольку мы трое не можем этого сделать, как насчёт того, чтобы найти другого человека, который станет вокалистом?»

Ван Шийин сказала: «Это можно рассматривать как метод, но где мы можем найти кого-то, кто может удовлетворить наши требования и готов сотрудничать с нами?»

Тао Шаньшань также сказала: «Верно, наши навыки не так хороши. И я думаю, что любые влиятельные певцы просто проигнорируют нас».

«Ха-ха, на мой взгляд, это не должно быть слишком сложным. Когда вы, две красавицы, в группе, забудьте об одном солисте, можно вызвать даже дюжину солистов!» Чжоу Датун обнял двух девушек за плечи, как будто шутил.

«Умереть – не встать!» Ван и Тао одновременно ударили Чжоу Датуну по голове. У последнего сразу закружилась голова, и перед его глазами появилось множество маленьких звёздочек.

Датун покачал головой, чтобы очистить свой разум, и пожаловался:

«Я просто пошутил с вами, ребята, есть ли необходимость использовать такую тяжёлую руку? Хорошо, хватит возиться. Давайте поторопимся и придумаем способ».

«Ай, я придумала всё, что могла, какие ещё решения я могу предложить...» Ван Шийин в замешательстве прижала руки к щекам.

В этот момент зазвонил телефон на поясе Тао Шаньшань. Этот телефон изначально принадлежал Чжэн Сяоцю. С тех пор, как он сменил телефон, он отдал старый Тао Шаньшань. В классе Чжэн Сяоцю часто присылал Тао Шаньшань забавные шутки или слова.

Вытащив сотовый телефон, Тао Шаньшань взволнованно закричала: «Это звонок из бильярдного зала! Это, должно быть, от Чжэн Сяоцю!» После этого она с радостью нажала кнопку, чтобы соединиться, и без колебаний сказала:

«Сяоцю, ты соскучился по мне... Ой, извини, я думала, что это Сяоцю... Что я могу сделать для тебя?»

Оказалось, что человеком на другом конце телефона был не Чжэн Сяоцю, а Гао Ян.

Человек на другом конце провода слегка рассмеялся и сказал:

«Ха-ха-ха, конечно, у меня что-то есть на уме. Разве ты не приходила ко мне в день моей свадьбы? Ты помнишь моего шурина Хана Биня?»

«Помню, это тот красивый маленький парень, который неплохо пел!»

«Красивый? Хе-хе, я не знаю, что такого безумного в этом ребёнке в последнее время есть. Он настоял на том, чтобы играть рок-н-ролл в Ухане, и даже бросил школу ради этого.

Мой тесть и тёща были настолько разгневаны, что просто оставили всё как есть. Я подумал: «Хотя у Хана Биня есть свои мысли и мнения, в конце концов, он всё ещё ребёнок. Без какого-либо социального опыта он определённо потерпел бы поражение, если бы бродил по обществу в одиночестве.

Я слышал, что у вашей группы всё ещё отсутствует вокалист, поэтому немедленно позвонил вам. Если Хан Бинь сможет петь с вами, ребята, мне было бы легче...»

«Это ... Я не могу сама принять решение по этому поводу. Как насчёт этого, ребята рядом со мной. Я обсужу это с ними и дам ответ попозже», - сказала Тао Шаньшань.

«Хорошо, поговорим об этом позже».

Тао Шаньшань повесила трубку и взволнованно сказала Чжоу и Ван: «Наш вокалист здесь!» Затем она повторила то, что Гао Ян сказал ей по телефону.

Ван Шийин хлопнула её по бедру и воскликнула: «Ты говоришь о младшем брате Хан Пинг, Хан Бине? Я вспомнила, что голос этого человека действительно неплох и очень подходит для исполнения какой-нибудь металлической песни».

«Да, хотя он ещё молод и никогда не получал формального обучения вокалу, он хорошо разбирается в ритме и тоне пения.

Он настоящий певец!» - добавила Тао Шаньшань.

Чжоу Датун был немного смущён пением дуэта и быстро спросил: «Подождите...Подождите, кто такой Хан Бинь?»

«Ты забыл? Это младший брат Хан Пинг. Ты видел его, когда она выходила замуж за Старшего Брата Гао!» - напомнила Ван Шийин.

Чжоу Датун похлопал себя по голове, как будто ничего не мог вспомнить. Он покачал головой

и сказал: «Я больше не могу вспомнить, слишком много выпил в тот день...

Поскольку у всех вас хорошее впечатление об этом человеке, почему бы вам не позвонить ему и не попробовать порепетировать с нами, чтобы увидеть насколько хорош его голос и подходит ли он нам, прежде чем принять решение.»

- -

На следующий день, после занятий, все договорились встретиться в репетиционной. Сначала Чжоу Датун спросил: «Маленький Бинь, что ты знаешь о рок-н-ролле? Например, расскажи нам, что ты знаешь о хард-роке».

Хан Бинь вежливо ответил: «Я мало что знаю о рок-н-ролле. Это главным образом потому, что я вырос в сельской местности, где ресурсы для рок-н-ролла относительно скудны.

Если я не ошибаюсь, и надеюсь, что вы сможете меня поправить, хард-рок известен как тяжёлый или жёсткий рок; огромную роль в становлении хард- рока сыграл блюз. Для него характерны сильные искажения гитары с преобладанием ведущей гитары и блюзового вкуса. Хард-рок, так сказать, - это ранняя форма рок-н-ролла, такая легендарная «Rolling Stones» и всемирно известные группы «Beatles» и «AC\DC» 1970-х и 1980-х годов, все из которых относятся к категории хард-рок-н-ролла».

Чжоу Датун улыбнулся: «Это здорово. Тогда как нам отличить хард-рок от хэви-метала?»

Хан Бинь медленно и неторопливо сказал: «Хард-рок и хэви-метал действительно по звуку трудно различить, но, прослушав несколько раз, вы сможете понять разницу между ними - ритм-гитара в стиле хард-рок имеет более слабую выразительную способность, в то время как ритм-гитара хэви-метала обладает очень сильными выразительными способностями, занимая таким образом доминирующее положение в песне».

«Сяо Бинь, я не ожидал, что ты так много знаешь о рок-н-ролле. Это здорово!» Услышав это, Ван Шийин не могла не поднять большой палец, чтобы похвалить его.

Вскоре после этого Хан Бинь начал петь песню, в которой он был более уверен. Прежде чем он закончил петь, Чжоу Датун встал и сказал: «Хан Бинь, ты слишком хорошо спел! Оставайся с нами делать музыку!»

Хан Бинь застенчиво улыбнулся и сказал: «Спасибо всем братьям и сёстрам, которые смотрели на меня, тогда я не буду притворяться скромным. Однако мне немного жаль, поскольку хард-рок-группа обычно имеет на две гитары больше, ортодоксально, у нас только одна гитара, не слишком ли она слабая?»

Конечно, основная вина лежит на мне. Если бы я мог играть на некоторых гитарах, я бы мог играть с вами.»

«Но сейчас это не имеет значения. Поскольку ты не знаешь игры на гитаре, ты можешь выучить её потихонько. Каждому придётся пройти через процесс от юности до зрелости. Ключ в том, что наша группа уже создана!» Тао Шаньшань взволнованно закричала.

В этот момент Чжоу Датун был чрезвычайно серьёзен. Он спокойно изложил свою точку зрения: «На самом деле, гитара - не такая уж большая проблема, потому что нам нужно не рок-н-ролл в традиционном понимании этого слова, а включать некоторые другие элементы, такие как новый металл, панк, популярный металл и так далее.

Вместо того, чтобы идти тем же путём, что и старики, мы должны быть смелыми, новаторскими, чтобы могли создавать музыку, которая больше соответствует времени».

Теперь, когда Цинь Фэнге ушёл, Чжоу Датун, естественно, взял на себя роль Большого Брата. Видя, что остальные трое, похоже, глубоко задумались, он продолжил говорить глубоким голосом: «Хорошо, теперь, когда мы - команда, будем надеяться, что наше сотрудничество в будущем будет приятным. Конечно, у всех разные мысли и верования. В будущем конфликты, вызванные музыкой, неизбежны, Сяо Бинь. Мы оба мужчины. Если в будущем возникнут похожие проблемы, я надеюсь, что ты сможешь позаботиться об эмоциях других девочек и не рассердить своих двух сестёр.»

Хан Бин серьёзно кивнул. Ван Шийин хихикнула: «Я не ожидала, что ты, Чжоу Датун, станешь таким джентльменом! Я правда не привыкла к этому!»

Чжоу Датун дал неуместный ответ: «Хорошо, давай больше не будем об этом говорить. А теперь наша задача - дать нашей группе лучшее название!»

<http://tl.rulate.ru/book/42649/1133395>