Этим молодым человеком был не кто иной, как солист "TNND" Ху Пан, все его называли Ху Бо. Прошёл почти год с тех пор, как Цинь Фэнге видел его в последний раз.

«Большой брат Ху Бо, я не ожидал, что мы встретимся здесь. Какое совпадение!» Цинь Фэнге поприветствовал.

Ху Пан не сразу узнал собеседника. «Ты …»

«Я Цинь Фэнге. Мы встречались раньше в префектуре Цзин. Ты забыл?» Цинь Фэнге напомнил ему.

Именно тогда Ху Бо понял, что происходит. Он хлопнул себя по голове и сказал себе: «О, так это ты. Только что ты выглядел таким знакомым, но я просто не вспомнил тебя. После года, когда мы не виделись, ты, кажется, сильно повзрослел.»

Цинь Фэнге проигнорировал вежливость и прямо спросил: «Брат Ху, когда ты приехал в Пекин? Где твоя группа?»

«Я только что приехал, и прошло всего полмесяца, как группа «TNND» была распущена. Я приехал в Пекин один искать развития. А как насчёт тебя?»

«У меня примерно то же, что и у тебя. Большой Брат Ху, я слышал, что ты собираешься снять дом с кем-нибудь?»

«Да, я действительно намеревался снять комнату в деревне, но я так и не встретил подходящего соарендатора».

«Что ты думаешь обо мне? Давай снимем вместе!»

«Конечно, всё в порядке, но ... Однако у меня осталось немного денег, поэтому я, возможно, не смогу платить за аренду. В противном случае ... Почему бы тебе не помочь мне оплатить аренду за месяц? А я потом верну тебе, когда заработаю немного денег?»

«Что ты имеешь в виду, деньги? Маленький Цинь счастлив, что у него есть спутник!» Цинь Фэнге великодушно принял на себя тяжёлую ответственность по оплате аренды, а затем спросил: «А на что ты обычно полагаешься, чтобы поддержать себя? Ты создал новую группу?»

«Ещё нет», - сказал Ху, покачивая головой. «Я только что приехал сюда и не очень хорошо знаком с ситуацией в Пекине. Изначально я хотел пойти в метро, чтобы спеть, но разве я не очень старался научиться петь эти песни?»

С этими словами он достал из кармана брюк небольшую записную книжку, на которой записаны музыка и тексты некоторых популярных песен. После того, как Цинь Фэнге увидел это, он вздохнул про себя: «Даже такой преданный, как Ху Бо, может быть вульгарным человеком. Кажется, что этот круг действительно слишком сложен».

Как будто он видел мысли своего оппонента, Ху Бо сказал: «Может быть, ты смотришь на меня свысока? Хе-хе, честно говоря, я сам смотрю на себя свысока! Целый день в поддельной маске, чтобы показать людям, такая жизнь слишком скучна!»

Цинь Фэнге утешил его: «Забудь, всё будет хорошо».

В это время Чжу Сяодун прервал их: «Я не ожидал, что вы двое уже знаете друг друга. Какое совпадение! Вы уже приняли решение о совместной аренде жилья? Если вы решились, я отведу вас посмотреть арендодателя сейчас же.»

Цинь Фэнге и Ху Бо посмотрели друг на друга и одновременно кивнули Чжу Сяодуну.

Через некоторое время Чжу Сяодун повёл Циня и Ху посмотреть дом. Когда они шли по грязной дороге Безымянной деревни, Чжу Сяодун представил им следующим образом: «Фамилия хозяина Чжан, и он хороший человек в деревне. Мы все зовём его Мастер Чжан. Дедушка Чжан добродушный человек, поэтому редко приходит в квартиру. Пробыв здесь несколько дней, один из жильцов Мастера Чжана только что выписался. Я немедленно согласился помочь ему найти нового арендатора.»

Пройдя десять минут, Чжу Сяодун остановился перед двором и сказал: «Это дом дяди Чжана. Вы, ребята, сначала подождите снаружи, я позову его, чтобы провести вас, ребята, в дом».

Через некоторое время пожилой мужчина с морщинами по всему лицу, полный энергии, вышел вместе с Чжу Сяодуном. Когда он увидел Циня и Ху, он спросил с сильным пекинским акцентом: «Это вы двое снимаете дом?»

Цинь Фэнге кивнул. «Вы, должно быть, Мастер Чжан?»

Старик Чжан не стал церемониться с ними и прямо сказал: «Раз вы хотите снять дом, то пойдём со мной посмотрите».

Старик Чжан привёл группу в другой небольшой двор. Хотя это называлось маленьким двором, это было всего лишь большое плиточное здание с дюжиной квадратных метров жёлтой земли, окружённое стеной. Комната была не просторной, но её было более чем достаточно для совместной жизни двух человек.

В углу двора был небольшой сарайчик. Чжан указал на него и представил: «А это кухня. На крыше есть бочка с водой, летом можно принять душ.»

Так называемая бочка с водой представляла собой простой «солнечный душ». Говоря прямо, это был металлический цилиндр, окрашенный в чёрный цвет. Поглотив дневное тепло, воду внутри можно было использовать для купания и стирки.

Однако у этого типа душа был фатальный недостаток - смотреть в лицо небесам. Было хорошо, если был солнечный день, но если был пасмурный или дождливый день, то они могли принять только холодный душ.

Затем Мастер Чжан открыл дверь и пригласил всех троих войти.

Войдя, Цинь Фэнге почувствовал затхлый запах и нахмурился. Чжу Сяодун объяснил: «В задней части этой комнаты есть небольшая канализация, поэтому круглый год очень влажно. Вначале я к этому не привык, но, прожив здесь долгое время, я не чувствую его. Многие музыканты в нашей деревне живут в таких домах».

Цинь Фэнге беспомощно кивнул и осмотрел мебель в комнате.

Две односпальные кровати, раскладной столик, несколько складных стульев и большой шкаф - это и вся мебель в комнате.

Цинь Фэнге ничем из этого не интересовался. Единственное, что привлекло его внимание, - это

плакат рок-н-ролла на стене. Хотя некоторые из мокрых плакатов были покрыты плесенью по краям, в таком неуклюжем маленьком домике рок-н-рольные плакаты, несомненно, были самыми ослепительными.

«Последними жильцами в этой комнате были также музыканты», - сказал Чжан. «Это были два хороших молодых человека, но, к сожалению, они не могли позволить себе арендную плату и ушли. Я, старик Чжан, сначала сказал, что арендная плата должна выплачиваться ежемесячно. Если они не могут заплатить в текущем месяце, то смогут заплатить во второй месяц, но самое большее могу отсрочить платёж на три месяца. Иначе мне было бы очень трудно выжить».

Указывая на маленькую дверь, Фэнге спросил: «Дядя Чжан, это должна быть репетиционная, верно? Мы можем войти и взглянуть?»

Старик Чжан кивнул и толкнул дверь, жестом приглашая их войти. В тот момент, когда они вошли в комнату, Цинь Фэнге почувствовал волну тепла. Оказалось, что стены домика были покрыты ветхими лоскутными одеялами, и даже окна были заблокированы. Герметичное пространство в дополнение к влажной среде сделало Цинь Фэнге крайне непривычным к нему.

Мастер Чжан сказал: «Вы можете использовать эту комнату как репетиционную и снять эти вещи со стены. Однако я должен прояснить, что время репетиции не должно превышать 21:00, иначе это повлияет на остальных соседей поблизости.»

«Можете не сомневаться, мы не будем вас смущать! Верно, маленький Цинь?»

Цинь Фэнге выдавил улыбку, а затем мягко спросил Чжу Сяодуна: «Брат Чжу, это тот дом, который ты нам рекомендовал? Есть ли условия лучше?»

Чжу Сяодун засмеялся. «Что не так? Ты не доволен? На самом деле, в посёлке есть несколько просторных и ярко освещённых комнат, но арендная плата намного выше. Если вы можете себе это позволить, я отведу вас, ребята, к ним.»

Цинь Фэнге хотел что-то сказать, но Ху Пан опередил его: «Брат Чжу, мастер Чжан, мы очень довольны этой комнатой. Давайте поговорим о арендной плате позже».

Цинь Фэнге удивлённо посмотрел на Ху Бо. Увидев, что это бесполезно, он вытащил Ху Пана во двор и тихо сказал: «Ты сумасшедший! Мы здесь будем жить? Почему бы не найти дом получше?»

«Это хороший дом», - удовлетворённо сказал Ху. «Помню, в Ухани репетиционная комната, которую мы снимали, была не так хороша, как эта! Кроме того, хозяин не заставляет сразу платить за квартиру. Я знаю, что тебе может не понравиться окружающая среда здесь, но я буду с тобой откровенен. Это не то, что, когда ты учился в школе. Сейчас всё в твоих руках, так что сохрани немного денег.»

Цинь Фэнге на мгновение задумался и почувствовал, что сказанное другой стороной имеет смысл. Он больше не был в Ухане, где мог жить в комфортабельном общежитии.

Цинь Фэнге осознал, что отныне он больше не студент, любивший рок-н-ролл, а музыкант, зарабатывающий на жизнь музыкой. Ему следовало быть более бережливым. Более того, то, что говорили древние, было правильным: «Небеса сойдут на святых, и они сначала должны будут потерпеть свою волю, уморить свои кости голодом и истощить свою плоть и кости.»

Выросшие в суровых условиях больше способствуют развитию творческих желаний внутри.

«Хорошо, давайте поговорим об арендной плате здесь!» После того, как Цинь Фэнге всё обдумал, он вернулся в комнату.

После уговоров Ху Пана и его внутренней борьбы он больше не чувствовал, что воздух в комнате был чрезвычайно неудобным.

Старик Чжан протянул два пальца и сказал: «200 юаней в месяц. Вы можете использовать воду и электричество по своему усмотрению. В любом случае, все они из деревни.

Если вы считаете, что это приемлемо, сначала заплатите арендную плату за месяц, а затем собирайте вещи и переезжайте в дом. Вы можете переехать сегодня же днём.»

Низкая квартплата заставила Цинь Фэнге почувствовать себя лучше. Когда он собирался вытащить свой бумажник, Ху Пан остановил его, повернул голову и спросил: «Дядя Чжан, вы сможете сделать это дешевле? Мы все дети из бедных семей, нам нелегко выйти и получить еду, понимаете?»

Даже если бы у старика Чжана было немного лучше, он всё равно не мог не быть немного несчастным, услышав эти слова. «Молодой человек, ходите от дома к дому и поспрашивайте. Возможность снять такой дом за двести юаней - ваше счастье!»

Видя, что атмосфера была немного неловкой, Чжу Сяодун быстро попытался сгладить ситуацию. «Мы все на одной стороне. Мы можем вести переговоры! Дедушка Чжан, раз уж эти двое молодых людей только что приехали и у них нет дохода, почему бы нам не сделать это таким образом? Давайте упростим им задачу, чтобы у них было место для проживания. Мы можем повысить арендную плату после того, как они найдут работу, как вы думаете?»

Старик Чжан немного подумал и вздохнул: «Ай… Хорошо, я послушаю тебя. Как насчёт того, что за первые два месяца вы платите по сто шестьдесят юаней, а с третьего месяца плата снова увеличивается до двухсот юаней. И не может быть меньше!»

«Спасибо, дядя Чжан. Ты такой хороший человек!» сказал Ху с благодарностью.

http://tl.rulate.ru/book/42649/1129801