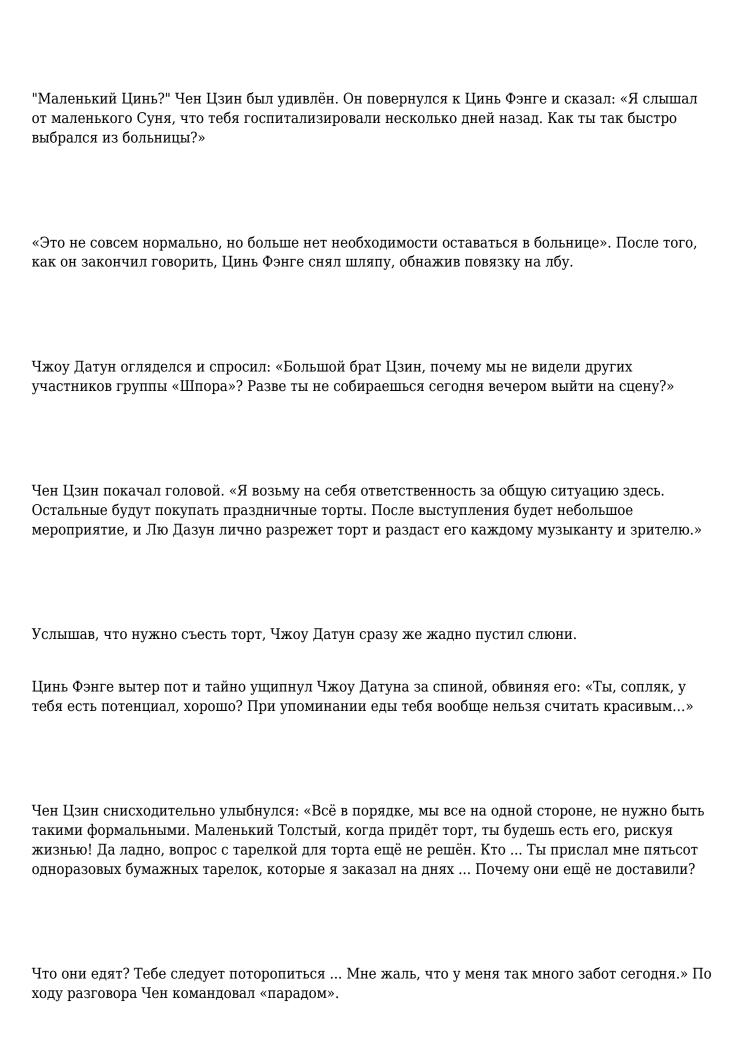




Цинь Фэнге кивнул и сказал многозначительно вздохнув: «Да, в этом мире ещё много хороших людей!»
Несколько дней спустя Цинь Фэнге снова посетил компанию «Ассоциация цитра», где он купил новую электрогитару Gibson с британским флагом и несколько эффекторов от Yu Guannan. Цинь Фэнге полюбил гитару давно, когда ещё учился в этой компании цитра.
Поскольку Англия символизировала истоки панк-музыки, он подумал, что было бы здорово иметь гитару с британским флагом в качестве солиста и гитариста панк-группы. Было жаль, что в то время у Цинь Фэнге всё ещё не было денег, и у него не было надежды получить эту дорогую гитару.
Однако нынешний Цинь Фэнге был намного щедрее. Он не только купил понравившуюся электрогитару, но и купил Bes по той же цене. Цвет Бес был темно-зелёным, и Ван Шийин, похоже, предпочитала такой холодный цвет.
В дополнение к этим двум электрическим гитарам, Цинь Фэнге также купил себе цитру и поместил её в общежитие. Раньше, когда он практиковался в использовании электрического органа в школьном общежитии, он всегда мешал другим заниматься и отдыхать.
Другого пути не было. В те дни, когда он не мог пойти в репетиционную, у Цинь Фэнге не было другого выбора, кроме как переместить место, где он практиковал игру на гитаре, на спортивную площадку. Поскольку там не было электричества, ему ничего не оставалось, кроме как купить цитру.

В среду после школы Цинь Фэнге принёс недавно купленную гитару на крупнейшее заведение в Ухане - «Музыкальную фабрику».
«Музыкальная фабрика» располагалась на окраине Ухани. Изначально это была заброшенная фабрика, но в начале года она была сдана в аренду боссом рок-музыки, а её просторная фабрика была преобразована в подходящее место для отдыха поклонников рока и музыкантов. Фабрика была высокой и просторной, сравнимой с площадью двух баскетбольных площадок.
Она могла одновременно принять более пятисот человек для просмотра спектаклей. Свет и звук были импортными высококачественными товарами. «Музыкальная фабрика» с её просторными помещениями и прекрасными удобствами быстро стала одним из самых известных заведений Ухани.
Учитывая её размер, мы можем даже исключить слово «один».  Сегодняшняя «Музыкальная фабрика» была особенно шумной. Было полно фанатов и музыкантов. Все сидели группами по три или пять человек, каждый болтал о том, что ему было интересно. Над сценой висела огромная фотография Лю Дазуна с мятежной улыбкой на лице. У входа на стене висел большой кусок белой ткани, поклонники и музыканты писали на нём свои пожелания юбиляру.
Сегодня сам Лю Дазун был необычайно беззаботен. Он держал свой бокал с вином, пока шёл сквозь толпу. Куда бы он ни пошёл, вокруг него собиралось множество людей, чтобы поздравить его, как если бы они были звёздами, окружающими луну.
В этот момент Цинь Фэнге увидел фигуру Чен Цзина и быстро потянул Ван Шийин и Чжоу Датуна, чтобы поприветствовать его.
«Большой Брат Чен, мы снова встречаемся». Цинь Фэнге махнул рукой.



Чжоу Датун достал сигарету из кармана и протянул Чену Цзину, тот не отказался. Он взял сигарету и зажёг её, сказав: «Тогда вы играете в первую очередь. У меня ещё много вещей, о которых нужно позаботиться, поэтому я не буду сопровождать вас, ребята
Мастер освещения, вы не можете этого сделать с этим светом, ты должен Брат Ван, можешь отойти немного в сторону? Я больше не вижу эффекта сцены»
Когда Чен Цзин попрощался с Цинь Фэнге и остальными, он занялся своей собственной работой.
Цинь Фэнге глубоко задумался, наблюдая за тем, как Чен Цзин упорядоченно раздаёт приказы.
http://tl.rulate.ru/book/42649/1102800