

Цинь Фэнге кивнул. Видя, что его группе ещё рано выступать, он решил проверить, нет ли в баре знакомых людей. Посмотрев вокруг, он увидел Ван Шийин, Чжоу Датун и ещё нескольких молодых людей, которые вместе весело болтали.

Присмотревшись, Цинь Фэнге почувствовал, что эти люди были знакомы - это была группа «Stinky Egg»!

"Большой брат Вэй!" Цинь Фэнге подошёл к Вэй Сюдуну, чтобы дружески поприветствовать его, а затем спросил барабанщика Ван Тао: «Брат Ван Тао, давно не виделись. Ты нашёл девушку?»

Ван Тао беспомощно покачал головой. В этот момент Ван Шийин озорно прервала его: «Брат Ван Тао, если ты не против, пойдём со мной!»

"Красавица! Ты обращаешься со мной, как с собственным зятем!" Ван Тао бесстыдно сказал.

Хотя он знал, что они двое шутили друг с другом, Цинь Фэнге обнял Ван Шийин за плечи и объяснил: «Брат Ван Тао, мне очень жаль, теперь за это отвечает Вики, это она. Это называется плодородная земля для чужаков!»

Ван Шийин засмеялась и оторвалась от плеча Цинь Фэнге. Она взяла Ван Тао за руку и притворилась близкой: «Кто на одной стороне с тобой? Брат Ван Тао - это тот, кто принадлежит мне, верно?»

Ван Тао засмеялся: «Верно! Маленький Цинь, если ты посмеешь запугать мою сестру, я тебя не прощу!»

Чжоу Датун прервал его: «Брат Ван Тао, сколько пар палочек ты взял с собой сегодня? Достаточно ли это? Если тебе не хватит, боюсь, я не смогу вырезать их вовремя.»

Ван Тао указал на нос Чжоу Датуну и засмеялся: «Ты, сопляк, твои слова всё ещё такие резкие...Хорошо, я больше не буду с вами разговаривать, там меня ждёт друг. Желаю всем успехов в ваших выступлениях сегодня вечером!»

Вэй Сюдун подошёл и сказал Цинь Фэнге: «Маленький Цинь, я не ожидал, что ты приедешь в Ухань так скоро, и можешь забрать у нас работу».

«Вовсе нет», - ответил Цинь Фэнге. «Надо сказать, что мы оба работаем вместе, чтобы стать лучше!»

«Хорошо! Малыш, ты становишься всё более разговорчивым. Я слышал, вы присоединились к «Strength Orchestra»?»

Цинь Фэнге кивнул и рассказал Вэй Сюдуну всю историю. В конце он с гордостью добавил: «Мы не только присоединились к «Strong Band», есть ещё компания, которая хочет вести с нами переговоры!»

"Ой?" Вэй Сюдун был удивлён. "Какой компании вы понравились?"

«Компании "YOYO".»

««YOYO»? У этой компании не очень хорошая репутация в индустрии андеграундного рока. Я слышал, что они подписали договора с теми группами и теми парнями, которые были готовы пожертвовать собой, чтобы угодить публике.

Ведя переговоры с ними, вы должны быть более осторожными и не позволять им вмешиваться.»

Цинь Фэнге кивнул и спросил: «Большой брат Вэй, почему ты тоже так говоришь? Кстати, как дела у вас с компанией, с которой вы подписали соглашение на выпуск нового альбома?»

Настроение Вэй Сюдуна сразу упало. «По правде говоря, мы просто беспокоимся о том, чтобы найти компанию. Каждый день мы посылаем свои записи в некоторые студии звукозаписи, чтобы порекомендовать себя.

В результате: либо они смотрят на нас свысока, либо условия, которые они устанавливают, становятся слишком суровыми».

"А как насчёт твоей старой компании?"

«Её больше нет. Из-за долгой нехватки средств босс этой компании отказался от записи пластинок и занялся чем-то другим», - пояснил он: «Так мы стали детьми Naked Running. Однако это тоже хорошо. Нам не нужно смотреть на то, как действуют другие, и действовать свободно.»

Несмотря на то, что это было так, Цинь Фэнге видел разочарование в глазах другой стороны. Он утешил его: «Как бы ни был разочарован Ян Мэй, ваша группа очень сильна и имеет так много связей. И вы обязательно подпишите договор с подходящей и сильной звукозаписывающей компанией!»

"Я надеюсь, что это так." Когда Вэй Сюдун сказал это, он явно не был уверен в этом.

В этот момент из-за сцены послышался шум и свист. Цинь Фэнге обернулся и увидел, что человек, настраивающийся на сцене, на самом деле был группой, полностью состоящей из женщин.

Он никогда раньше не видел эту группу, поэтому спросил Вэй Сюдуна: «Большой брат Вэй, что

это за группа?»

«Ты не знаешь её? Это группа «Программированные куклы», которая активно действует на всех площадках Ухани!»

"Программируемые куклы?" Цинь Фэнге всё ещё озадаченно покачал головой.

Ван Шийин, стоявшая сбоку, сказала: «Я знаю. Эта группа была создана этим летом. Это редкая женская группа. Члены группы - студенты колледжей, которые бросили школу и в лучшем случае на год или два старше нас. Стиль группы - «гаражный панк», он включает в себя танцевальную музыку семидесятых и восьмидесятых. Это очень самобытная группа».

"Откуда ты знаешь так много об этой группе?" - спросил Цинь Фэнге.

«Ха-ха, мне интересна такая группа, потому что мне нравится гаражный панк». Ван Шийин хихикнула.

В этот момент началось выступление группы "Programmed Doll". Их музыка была похожа на фоновую музыку, которую часто можно было услышать в иностранных телесериалах 1980-х, с их стремлением к грубым эффектам и непринуждённой юмористической атмосферой.

Первая песня закончилась очень быстро, и солистка представила название следующей песни, The Dirty One, игриво махнув поклонникам рукой.

Музыка быстро заиграла снова, и ностальгическая атмосфера песни стала ещё более напряжённой. Это было похоже на ощущение танца или современности, в то время как живые движения солиста и глубокая английская глубина заставили Цинь Фэнге тайно воскликнуть от

восхищения.

Вторая песня тоже была очень изысканной. Всё закончилось менее чем за три минуты, и не было никаких признаков промедления.

Стиль третьей песни сильно отличался от первых двух. За исключением большого, в стиле не было никаких изменений. Они добавили к песне несколько элементов «пост-панка», придав ей иное ощущение.

«Они действительно неплохие...» Цинь Фэнге повернул голову, чтобы выразить своё мнение Ван Шийин, только чтобы обнаружить, что Ван Шийин, которая была рядом с ним минуту назад, внезапно появилась перед ними и безумно прыгала. Цинь Фэнге покрылся холодным потом.

В это время Чжоу Датун прошептал Цинь Фэнге (в баре было очень шумно): «Посмотри на этого барабанщика, где я его раньше видел? Но я просто не могу вспомнить».

Чжоу Датун посмотрел в сторону барабанщика. Несмотря на то, что свет над барабаном был тусклым, Цинь Фэнге всё ещё мог различить лицо девушки, он удивился.

"Неужели это она?"

Если не ошибся Цинь Фэнге, этой девушкой должна быть Дай Вэйлинь. Она, как и Цинь Фэнге и Чжоу Датун, изначально училась в Средней школе света в Цзин Чжоу, но она была на два года старше Цинь Фэнге и остальных.

Это не помешало Цинь Фэнге и Чжоу Датуну восхищаться ею, потому что Дай Вэйлинь в то время была очень известна в Высшей школе света.

Но что удивило Цинь Фэнге, так это то, почему Вэйлинь была в Ухане и почему она была барабанщиком группы?

На этом выступление группы «Programmed Doll» закончилось, и четыре девушки быстро собрали свои вещи и покинули сцену. Любопытство Цинь Фэнге снова вспыхнуло. Он хотел выйти и спросить её об этом.

Когда Ван Шийин увидела, что Цинь Фэнге приближается к девочкам, она почувствовала ревность и хотела подойти и остановить его, но Чжоу Датун остановил её. «Все в порядке, этот барабанщик на самом деле учился в нашей средней школе, мы знаем друг друга».

Четыре девушки весело поприветствовали окружающих и сказали друг другу несколько не относящихся к делу слов. Именно тогда Вэйлинь заметила пару глаз, смотрящих на неё.

Чувствуя себя неловко, она обернулась и увидела Цинь Фэнге.

Увидев, что сбор инструментов почти закончился, Дай Вэйлинь вышла из толпы к Цинь Фэнге. «Эй, малыш, зачем ты на меня палишься?»

Цинь Фэнге не возражал против такой формы обращения. Вместо этого он вежливо спросил: «Ты Дай Вэйлинь?»

«Меня зовут Вэйлинь. Могу я спросить, кто ты?»

«Изначально я также был учеником Высшей школы света. Я подумал, что ты выглядишь знакомо, поэтому я подошёл, чтобы поприветствовать тебя».

Хотя Цинь Фэнге узнал Дай Вэйлинь, у последней не было никакого впечатления о нём, и поэтому её нельзя было обвинить в таких действиях. Цинь Фэнге был на два класса младше её, поэтому в то время он не особо привлекал чьё-то внимание.

«Итак, мы старые школьные друзья? Я никогда не думала, что встречу со своими одноклассниками из Цзин Чжоу в баре. Этот мир действительно тесен!» Вэйлинь вздохнула.

Цинь Фэнге представился: «Меня зовут Цинь Фэнге, и в настоящее время я учусь и работаю в Ухане. В настоящее время я солист и гитарист группы «Mouth Belt»».

"Рада встрече!" Вэйлинь дружески пожала руку Циню.

"Если ты не возражаешь, мы можем поговорить на улице? В баре слишком шумно! "

"Конечно." Дай Вэйлинь с готовностью согласилась на просьбу Цинь Фэнге.

<http://tl.rulate.ru/book/42649/1078481>