

Несколькими днями позже Чен нашёл Цинь Фэнге и пригласил его группу на выступление на выходных в «Английский бар», базу "Strength Orchestra".

За день до выступления Цинь Фэнге выполнил своё соглашение и сообщил красавице Цзинь Шиянь из Корейской империи время и место выступления. Девушка с радостью согласилась прийти и поддержать их.

Хотя Цинь Фэнге присоединился к "Strong Band", он всё ещё не был хорошо знаком с другими группами в группе.

Перед выступлением Чен был очень рад представить Цинь Фэнге:

«Вокалист - Хан Индун, гитара Ли Сяотан, гитара Вэй Шуанг, Бес Го Лэй и барабанщик Чи Лэй.»

После того, как Цинь Фэнге терпеливо выслушал вступление Чен Цзина, он нахмурился.
«Почему так много групп в стиле металл?»

Чен Цзин объяснил: «Честно говоря, в прошлом у нас было большинство панк-групп, но, к сожалению, многие из них позже распались по разным причинам».

«Из-за чего?»

«Это всё из-за денег! В нашей стране несколько человек, играющих рок-н-ролл, богаты, не говоря уже о том, что большинство людей, играющих в панк-группе, - молодые люди вашего возраста, студенты, которые ждут своего часа и ходят в школу, в отличие от нас, которые немного старше и имеют другую работу помимо актёрского мастерства, поэтому нам не нужно слишком беспокоиться о своей жизни.»

Цинь Фэнге согласно кивнул и тяжело вздохнул: «Верно! Многие талантливые группы и музыканты были вынуждены покинуть сцену из-за денег, что является статус-кво рок-музыки в

нашей стране».

Шоу не привлекло особого внимания, поэтому было нехорошо иметь слишком много площадок в городе. Если бы не тот факт, что за весь день они привели более дюжины своих братьев из «Банды Дракона-Тигра», чтобы поддержать их, этот матч действительно можно было бы охарактеризовать как несчастный, провальный.

Перед спектаклем, как обычно, группы установили порядок выступления. После долгого спора окончательный порядок был таким: «Пески», «Правила», «Mouth Belt», «Спортивный мешок», «Шпора», «Собиратель трупов».

Причина, по которой Фэнге отказался участвовать поздно, заключалась в том, что школа закрывалась в 23:00. Трое из них должны были поспешить обратно до закрытия школы, поэтому, если бы они опоздали, это означало, что им пришлось бы перелезть через стену, чтобы вернуться в своё общежитие.

Для Цинь Фэнге и Ван Шийин перелезть через стену было несложным делом, но телосложение Чжоу Датуну было трудно предсказать.

В восемь часов спектакль начался. Первой на сцену вышла группа Sand Scatter.

Sand Scatter - более традиционная, популярная металлическая группа. Такая музыка не слишком волнует людей, но, по крайней мере, она может приносить удовольствие.

Публика раскачивала тела, нежно размахивала руками и даже поднимала зажжённую зажигалку.

На самом деле, такая музыка лучше всего подходит для того, чтобы сесть и насладиться. В отдельной комнате на втором этаже Чжэн Сяоцун и компания не сильно интересовались представлением внизу.

После того, как Цинь Фэнге и Чен Цзин закончили разговор, Цинь Фэнге поднялся вверх в личную ложу, чтобы поприветствовать Чжэн Сяоцю.

«Сяоцю, я не ожидал, что ты придёшь на шоу с таким количеством людей. Разве с вами, ребята, не пошёл У Дахаи?»

«Нет», - сказал Чжэн Сяоцю, покачивая головой. «Он сказал, что собирается вечером почитать в библиотеке».

Чжэн позвал их присоединиться. Чжоу Датун сел и быстро взял фишки со стола. Однако Ван Шийин не села. Она извинилась и пошла в ванную, чтобы нанести макияж.

The Sands закончили своё выступление, и The Rules приготовились выйти на сцену, чтобы настроиться. «Пески», казалось, был очень резок по тону, постоянно меняя тон гитары и отклик звуковой коробки. Публика под сценой становилась нетерпеливой, собираясь у входа в бар, чтобы покурить.

Чжэн воспользовался возможностью, чтобы познакомить Цинь Фэнге и Гао Яна. Они пожали друг другу руки и скромно представились.

В этот момент их разговор прервал шум внизу.

«Разве шоу всё ещё не началось?» Цинь Фэнге подумал про себя. «Почему там был такой переполох?»

Он встал и посмотрел вниз по лестнице, только чтобы увидеть, что все взгляды были сосредоточены на молодой девушке в белом. У молодой девушки были длинные волосы и изящная фигура.

Эта женщина была не кем иным, как красивой женщиной из Республики Корея, с которой недавно познакомился Цинь Фэнге. Ещё она была школьной красавицей Восточной Академии туризма - Цзинь Шиянь.

Она увидела, что люди вокруг неё дружелюбно уступили дорогу, и вежливо поблагодарила их на своём бедном китайском.

Позади Цзинь Шиянь шёл мужчина лет сорока. Он был слегка тучным и в очках в золотой оправе.

Цинь Фэнге был на втором этаже и помахал Цзинь Шиянь, которая видела, как он слегка кивнул и сказал что-то мужчине позади него, прежде чем подняться по лестнице.

"Сестра Цзинь, мы снова встретились!" с энтузиазмом приветствовал Цинь Фэнге.

Цинь Шиянь улыбнулась и ответила: «Конечно, я здесь, чтобы поддержать выступление господина Циня».

«Почему ты снова называешь меня мистером Цинь? Можешь звать меня просто Маленький Цинь». Цинь Фэнге притворился несчастным.

"Хе-хе, Маленький Цинь, когда ты выйдешь на сцену?"

Цинь Фэнге указал на сцену и сказал: «После того, как эта группа закончит, это будем мы».

«Тогда поторопись и приготовься, я больше не буду тебе мешать. Я буду следить за тобой сзади.»

Посмотрев в том направлении, куда указывала Цинь Шиянь, он увидел, что свет в другой комнате уже был включён. Мужчина средних лет, который пришёл с Цинь Шиянь, уже сидел в комнате, неторопливо куря сигару.

Цинь Фэнге небрежно спросил: «Кто этот мистер?»

«Мой отец - Цзинь Цзюньси». Представила Цзинь Шиянь.

«Что это? Почему твой отец пошёл с тобой?»

Цзинь Шиянь поджала губы и улыбнулась: «Поторопись и готовься к шоу, я скажу тебе после выступления!»

Цинь Фэнге всё ещё хотел что-то сказать, но представление внизу уже началось. Весёлый и безумный темп группы "The Rules" моментально охватил весь бар. Цинь Фэнге в знак уважения поклонился Цзинь Цзюньси, прежде чем вернуться в личную комнату Чжэн Сяоцю.

Панк никому не приемлем, когда Цинь Фэнге увидел Чжэн Сяоцю и его компанию, закрыв уши от боли, они были так несчастны, что даже спину не могли выпрямить. Среди них выражение лица Гао Яна было самым преувеличенным, когда он закрыл уши и проклял: «Что за херня эта музыка? Это просто шум!»

Цинь Фэнге крикнул: «Вот на что похожа панк-музыка. Посмотрите, как счастлива публика внизу!»

Гао Ян посмотрел вниз по лестнице и увидел, что публика на первом этаже уже начала неистовое «Пого». Все сталкивались друг с другом, что вызвало настоящий переполох. Как и многие, кто впервые увидел сцену с Пого, Гао выразил смущение таким поведением и крикнул: «Эй! Почему они толкаются внизу?»

Цинь Фэнге подавил смех и объяснил Гао Яну: «Большой брат Гао, это не драка, это Пого! Это

очень распространённое действие на рок-шоу. Это выглядит очень интенсивно, но на самом деле очень безопасно.»

Видя, что «Правила» почти закончили своё выступление, Цинь Фэнге также привёл Чжоу Датуну вниз, чтобы подготовить выступление своей собственной группы. Ван Шийин уже была одета и сидела в углу бара и курила сигарету. Её внешний вид был почти таким же, как и в прошлый раз.

После восторженного крика Сунь Инци спектакль «Правила» был окончен. Одежда публики уже промокла, а в воздухе пахло потом, алкоголем и никотином. В это время свет на сцене снова потускнел. Цинь Фэнге вышел на сцену с гитарой в одной руке и бутылкой пива в другой. Он начал настраивать гитару.

Из-за некоторых проблем с эффектором Ван Шийин произошла некоторая задержка в настройке. Часть публики под сценой нетерпеливо подстрекала и жаловалась.

Увидев это, Цинь Фэнге поспешно взял микрофон и обратился к аудитории:

«Просим прощение за то, что заставили вас ждать так долго, пожалуйста, успокойтесь. Мы воспользуемся музыкой, чтобы доказать, что ваше ожидание того стоило!»

Услышав его слова, разногласия под сценой, казалось, немного утихли. Цинь Фэнге вытер пот с лица и тихо подбодрил Ван Шийин.

Ван Шийин молча опустила голову, как будто она не слышала слов Цинь Фэнге. Минуту спустя Ван Шийин, наконец, взяла Бес на спину и жестом сказала: «ОК» Цинь Фэнге.