

По выходным Чжэн ходил в бильярдный зал «Голдфингер», чтобы как обычно заниматься своими делами, а Цинь Фэнге, Ван Шийин и Чжоу Датун прибыли на место встречи с У Дахаем. По пути к бару Дахаи сделал обзор «английского» бара.

«Английский бар - один из недавно развивающихся театров Ухани. Владелец бара - англичанин. Благодаря своему расположению в центре города и удобному транспортному сообщению, он привлекает множество музыкантов и публику, чтобы поддержать их. Бар «Английский» работает почти каждую ночь».

"А как насчёт наших гонораров?" - небрежно спросил Цинь Фэнге. Его не волновала жалкая компенсация, полученная за его выступление, но он не мог не спросить из любопытства.

«Это ...» У Дахаи казался немного смущённым:

«Мне очень жаль. Я изо всех сил старался получить некоторую компенсацию для группы, но получил только пятьдесят юаней. Другими словами, средняя доля каждого из нас составляет всего лишь чуть больше десяти юаней.»

Чжоу Датун улыбнулся: «Это уже неплохо. Если бы мы выступили в Ухане в прошлом году, мы не получили бы даже половину награды».

«Да, я помню, что в прошлый раз была группа, которая дала мне пять юаней. Похоже, актёрский рынок Ухани улучшился!» - сказал Цинь Фэнге с оттенком волнения.

У Дахаи замолчал, слушая их. Похоже, у него было более глубокое понимание бедности андеграундного рок-н-ролла.

Английский бар был полон подростков, музыкантов, зрителей, но все они были одеты в авангардную, смелую одежду и экстравагантные аксессуары, чтобы не выглядеть обезличенными.

Цинь Фэнге и группа были устроены на четвертую сцену. Имея достаточно времени на подготовку, Цинь Фэнге и Чжоу Датун уже переоделись в свои костюмы и вышли из общежития.

Ван Шийин сама пошла в ванную, чтобы нанести макияж перед зеркалом.

За это время получил признание Цинь Фэнге - несколько музыкантов из бара посетили Первый рок-фестиваль в Цзин Чжоу. Они дружелюбно пожали друг другу руки, и Цинь Фэнге ответил на их приветствие словами типа «пожалуйста, а теперь позаботьтесь обо мне».

Ван Шийин вышла из ванной в коротком топе и джинсовых шортах, в носках с леопардовым принтом на ногах и в модных туфлях на высокой платформе (которые, как она вспомнила, были популярны в те дни). Её образ шокировал всех присутствующих.

Даже Цинь Фэнге не ожидал, что Ван Шийин осмелится так открыто одеться.

После того, как они настроились, Цинь Фэнге, как обычно, коротко представился:

«Привет всем. Мы группа «Пощёчина». Большинство наших друзей, возможно, не слышали о нас, потому что сегодня мы впервые стоим на сцене в Ухане. Надеюсь, наша музыка принесёт вам настоящее счастье!»

Публика и музыканты дружелюбно аплодировали.

Поскольку это было первое выступление группы «Mouth Belt» в Ухане, Цинь Фэнге приложил большие усилия, чтобы набрать очки. Прежде чем первая песня была закончена, струны гитары порвались.

К счастью, песня была почти закончена, и Цинь Фэнге удалось всех обмануть. Вскоре после этого он извиняющимся тоном сказал: «Бро, мне очень жаль. Мне нужно сменить струны...»

Фэнге присел поменять струны. Несмотря на все его попытки сократить время, необходимое для замены струн, из-под сцены всё ещё доносился рёв.

«Поторопитесь! Почему так медленно меняются струны...»

«Эй, братан, можешь это сделать побыстрее? Если не можешь, то поторопись спуститься...»

Чтобы описать текущую ситуацию профессиональным словом, было неловкое молчание. Так называемая неловкая тишина относилась только к прерыванию выступления из-за музыканта, что привело к унынию публики.

Это было последнее, что хотел увидеть музыкант, и последнее, что хотела увидеть публика.

Как раз, когда Цинь Фэнге забеспокоился, что он не сможет изменить ситуацию, Чжоу Датун неожиданно встал.

«Привет! Ребята! Пока ждём, можем ли мы сыграть в небольшую игру?» Чжоу Датун взял микрофон и поприветствовал аудиторию.

Увидев, что барабанщик стоит на сцене, звуки из-под сцены стихли.

Затем Чжоу Датун сказал: «Пожалуйста, отсчитайте в своих сердцах до шестидесяти секунд и посмотрите, разделяем ли мы те же мысли».

Для этого было две причины. Первый заключался в взаимодействии с аудиторией, а второй - в том, чтобы выиграть время для Цинь Фэнге.

В этот момент из-под сцены раздался хор звуков. Аудитория очень хорошо согласовывалась с Чжоу Датун, когда они зачитывали числа в своём сердце. Именно так Цинь Фэнге получил драгоценную минуту. Он быстро нажал на новую струну цитры и поправил её. В то же время он был благодарен Чжоу Датуну за то, что он заступился за него в такой решающий момент.

Увидев, что Цинь Фэнге почти закончил отладку, Чжоу Датун снова взял микрофон и сказал: «Братья! Сколько вы насчитали? Я сосчитал до десяти! Десять... Девять...»

Зрители аккуратно отсчитывали оставшиеся числа вместе с ним. Когда он добрался до «единицы», Фэнге встал и несколько раз провёл по струнам гитары, а затем сразу же начал следующую песню. Чжоу Датун радостно сказал аудитории: «Друзья Уханя, вы лучшие!»

Играя на гитаре, Цинь Фэнге обернулся и с удовлетворением посмотрел на Чжоу Датун. Датун подмигнул ему, и на его лице появилась довольная улыбка.

«У этого братана всё хорошо, правда?»

По окончании представления Цинь Фэнге спросил Чжоу Датун: «Это тебе пришла в голову идея посчитать?»

«Как я мог быть таким умным? Раньше я видел видео с концертов зарубежных групп, и однажды у них была неловкая пауза, на подобии нашей, и один из музыкантов использовал похожий метод общения с публикой. Я подумал, что этот метод очень гениальный, поэтому запомнил его.»

Чжоу Датун гордо улыбнулся.

Ван Шийин похвалила: «Сегодня всё благодаря тебе закончилось хорошо, иначе зрителям пришлось бы попросить нас уйти».

«Верно, Датун совершил сегодня великое дело. Я угощу тебя обедом позже!» быстро сказал Цинь Фэнге.

Чжоу Датун на мгновение задумался и сказал: «Еда важна, но микрофон мне нужен больше!»

«Микрофон?» Цинь Фэнге озадаченно почесал в затылке.

«Вот так, - серьёзно сказал Чжоу Датун, - у нашей группы в настоящее время только один стиль пения. Хотя я очень уверен в голосе Маленького Циня, он всё равно кажется довольно монотонным. Так что я хочу сделать так, чтобы вся песня звучала богаче и полнее, как ты думаешь?»

Когда Цинь Фэнге услышал это, он был несравненно шокирован. Он крепко обнял его и прокомментировал: «Бро, ты действительно слишком талантлив!»

«Отвратительно! Я всегда хотел воспользоваться им...» Чжоу Датун застенчиво оттолкнул Цинь Фэнге.

«Ха-ха-ха-ха...»

Когда они весело смеялись, подошёл У Дахай с молодым человеком, одетым в авангардную одежду.

«Маленький Цинь, Вики, Датун, позвольте мне представить вам. Это студент, спящий на моей нижней кровати, а также один из членов «Оркестра силы»- Сунь Инци».

Ребята перестали шутить.

Фэнге шагнул вперёд, чтобы пожать руку, и сказал: «Здравствуйте, меня зовут Цинь Фэнге. Я гитарист и солист группы «Пощёчина». Эти двое - Бас Вики и барабанщик Чжоу Датун».

Сунь Инци кивнул и сказал: «М-м-м, я только что видел ваше выступление. Это было очень интересно, особенно когда барабанщик спас сцену».

Я солист «The Rules», остальная часть группы уже там, и мы придерживаемся того же стиля, что и вы, и попадаем в категорию «New School Punk».

Цинь Фэнге скромно сказал: «Наша группа только начала развиваться в Ухане, поэтому мы не очень хорошо знакомы с общей ситуацией здесь. Я надеюсь, что в будущем у нас будет больше обменов информацией».

«Конечно», - сказал Сунь Инци. «Лозунг нашего «Оркестра силы»-«Единство - это сила»! Лично я хотел бы, чтобы больше групп присоединилось к нашей музыкальной лиге и постепенно сформировало полностью независимый рок-бренд».

Цинь Фэнге заинтересовался. «Есть ли какие-либо условия, чтобы присоединиться к вашей группе?»

Сунь Инци ответил: «Как говорится, «люди собираются, потому что они любят друг друга и рок». Я думаю, что мы все единомышленники, поэтому не должно быть никаких препятствий в общении друг с другом.

Но я не могу заставить вашу группу присоединиться к «Strong Band ». А насчёт этого, мы можем приятно поболтать после выступления. Наш босс не должен отказываться от мысли о такой сильной группе, как ваша.»

"Босс?" Цинь Фэнге был озадачен.

«Да, мы раньше звали его Чен Цзин. Он был вокалистом и гитаристом «Шпоры». «Strength Orchestra» был музыкальным альянсом, который он создал. Не стоит недооценивать этого человека. Старший брат Чен учился за границей и имеет много передовых музыкальных идей. Если ты сможешь поговорить с ним, я думаю, что тогда сможете без проблем присоединиться к нашему «Strength Orchestra»».

<http://tl.rulate.ru/book/42649/1060499>