

Несмотря на то, что он впервые давал интервью, Цинь Фэнге не стал нервничать из-за этого.

Наоборот, он спокойно отвечал на все вопросы.

Во время интервью многие любопытные зрители и музыканты собрались вокруг Цинь Фэнге. Хотя они и завидовали парню, но восхищались мудростью этого ребёнка, которая не соответствовала его возрасту.

После интервью Цинь Фэнге встал и пожал руку репортёру.

Прежде чем уйти журналистка достала свою камеру, чтобы сделать несколько снимков с Цинь Фэнге и в баре.

Цинь Фэнге осознавал особенность этого интервью. Он уже думал о всевозможных вопросах и ответах. И он знал, что рано или поздно он столкнётся с журналистами. Быть замеченным было только вопросом времени.

Выступление на следующий день было почти таким же, как и на первом, с новыми яркими моментами, и все с нетерпением ждали финала, поскольку большинство музыкантов и зрители никогда не испытывали очарования группы на месте.

Цинь Фэнге прекрасно понимал, что навыки его группы намного уступают остальным. Только из-за его идентичности как организатора этого фестиваля она привлекла столько внимания.

Он подумал про себя: «Сегодня вечером нельзя допускать ошибок. Это уменьшит имидж самого себя, бара и группы.»

Цинь Фэнге был глубоко тронут выступлениями групп на мировой сцене: в мире было бесчисленное множество рок-н-рольных групп, некоторые из которых были в центре внимания, некоторые из них были активными на мировом шоу-рынке, а некоторых путь на сцене был недолгим. Каждый день рождались новые группы, а старые группы распускались.

В зале рок-н-ролла большинство людей просто проходили мимо. Лишь немногие могли жить вечно.

Что касается его самого, он хотел быть вечнозелёным деревом рок-н-ролла, проходя этот процесс до конца!

Приближалось время выхода их группы на сцену.

Чжоу Датун специально покрасил волосы для этого шоу. Ван Шийин была одета в чёрное платье и даже причесала дикобраза. Однако на её лице появилась новая наклейка рок-н-ролла, чтобы закрыть печальный шрам на лице.

По сравнению с ними Цинь Фэнге не прилагал слишком много усилий для своего появления на сцене. Вместо этого он сосредоточил свои усилия на том, как исполнить каждую песню и на общение с аудиторией.

Зрители под сценой больше не могли вынести одиночества и спонтанно выкрикивали название группы. Цинь Фэнге играл с публикой, дразня их, чувствуя себя очень счастливым.

Внезапно Цинь Фэнге прыгнул высоко в воздух и выпустил в зал листки с песней. Спектакль начался!

Хотя зрители внизу устали после целого дня игры, они все же сыграли финальную песню «Пого».

Наряду с приветствиями всех, наряду со свистом молодых людей, направленных Ван Шийин, наряду с ругательством националистов, Цинь Фэнге и компания отлично исполнили шесть песен.

Аудитория была очень взволнована, и Цинь Фэнге также. Он допил бутылку пива на одном дыхании, вытер пот со лба, а затем взял микрофон, задержав дыхание, и рассказал зрителям о самых искренних чувствах в своём сердце:

«Молодость - это мечта, но во сне мы должны изо всех сил стараться сделать её совершенной!
Мир - это невидимая клетка, но она связывает наши тела, а не наши свободные сердца!

Мы упрямы, и притворяемся сильными, у нас есть амбиции, у нас есть импульсы, и мы будем неуклонно идти по этому тернистому пути со всеми шрамами, с ветром и дождём, даже с истощением и отсутствием контроля, пока у нас всё ещё есть молодое и страстное мышление, никто не может стереть нашу волю!

Пока наша кровь кипит и наши глаза острые, никто не сможет разрушить наши тела!

Рок-музыка!

Рок-н-ролл не панацея, но она может по крайней мере, сделать вас молодыми и счастливыми...
Друзья, давайте будем беспокойными и завершим сегодняшний спектакль идеальным концом!»

Глядя на возбуждённые улыбки зрителей и слушая тёплые приветствия зрителей, Цинь Фэнге невольно почувствовал слезы на глазах.

Опыт последних нескольких месяцев мелькнул у него в голове: он вырос из чистого любителя рока до вокалиста группы, от ребёнка, который никогда не трогал гитару, до квалифицированного музыканта, от подростка, который никогда ничего не делал до организатора небольшого музыкального фестиваля ...

Всё это даёт Цинь Фэнге лучшую перспективу на будущее. Это также вдохновило его решимость продолжать любимое дело!

Цинь Фэнге вытер слезы с уголков глаз, но всё ещё не мог успокоить взволнованное сердце. Держа микрофон, он закричал почти слёзным голосом: «Далее мы сыграем последнюю песню «Иди своим путём».»

Цинь Фэнге не знал, как он сыграл эту песню, но смутно помнил, как он прыгнул со сцены в толпу после выступления. Люди долгое время носили его в воздухе, и такое чувство раскачивания сделало Цинь Фэнге неспособным забыть этот миг до конца своей жизни ...

- -

Третий день шоу был ещё более захватывающим. Группа "TNND" во главе с Ху привнесла в шоу совершенно новый стиль, и, по сравнению с тем, когда Цинь Фэнге впервые увидел их, данный стиль группы стал намного более расслабленным и весёлым. Они добавили элемент Ska, хотя на самом деле это не было полным улучшением, но они сделали смелую попытку.

Неслыханная новая группа заставила глаза Цинь Фэнге загореться. Эта группа под названием «Мастер» на самом деле была из Цзин Чжоу, и все участники группы были старшеклассниками того же возраста, что и Фэнге. Это было их первое выступление на сцене. Основной стиль группы - «инди поп /рок», свежий и естественный, не такой захватывающий, как хэви-метал, но с оттенком чего-то ещё.

Глаза Цинь Фэнге сияли благодаря барабанщику группы. Он был не только выдающимся барабанщиком, но и очень красивым. Это был барабанщик с большим потенциалом. Имя этого человека - Гонгье Шен.

После спектакля Цинь Фэнге обнаружил Гонгье Шена в комнате, тот вытирал пот. Последний был глубоко удивлён прибытием Цинь Фэнге.

«Большой брат Цинь, я никогда не ожидал, что вы проявите инициативу, чтобы поговорить со мной».

Цинь Фэнге кивнул: «Мы с тобой почти одного возраста. Не называй меня Большим Братом, может, я моложе тебя!»

Гонгье Шен уверенно сказал: «Этого не произойдёт. Однажды я спросил Босса Канга о вашем возрасте. Вы на год старше меня, поэтому я должен называть вас Братом».

Цинь Фэнге был удивлён. «Я пока никто, это стоит твоих хлопот?»

Гонгье покачал головой. «В глазах других, Цинь Фэнге не может быть чем-то особенным. Однако, в моих глазах, Гонгье Шена, вы мне пример! Вы первая панк-группа в Цзин Чжоу, первая, кто съел краба! Ваше выступление было очень успешным вчера, особенно затронули слова, которые вы сказали. Как будто вы говорили о моём сердце!»

«Спасибо. Кстати, каков основной стиль вашей группы? Это независимый рок-н-ролл?»

«Это независимая мода / рок-н-ролл. Возможно, стиль нашей группы мягче, но это не значит, что мы вульгарны или страдаем от недостатка страсти. Но лично мне кажется, что я предпочитаю металлическую музыку».

«О? Тебе нравится металл? Так почему твоя группа не занимается металлом?»

«Да, я и остальная часть группы очень любим металлическую музыку, но мы не хотим слепо следовать за ней.

Я считаю, что рок-н-ролл не ограничивается панком, металлом или другими стилями. У каждой группы рок-н-ролла должно быть своё место. Я верю, что однажды мы сможем с искренним голосом взойти на эту сцену!»- уверенно сказал Гонгье Шен.

«У вас есть идеи и амбиции. Похоже, что рок-н-рольная индустрия Цзин Чжоу будет процветать долго!»

Гонгье Шен кивнул и сказал: «Правильно! Пока мы будем настойчивы, однажды мы привлечём

больше подростков у рок-н-ролл!»

Они долго болтали. Это было впервые, когда Цинь Фэнге увидел члена другой рок -группы родного города, того же возраста, что и он, занимающегося роком, и его настроение было естественно радостным.

Гонгье Шен также был счастлив, что у него появился такой друг, как Фэнге.

В этот момент Чжэн Сяоцю внезапно открыл дверь и вошёл в комнату, прерывая их разговор.

<http://tl.rulate.ru/book/42649/1040093>