

До шоу оставалось ещё больше часа, но на входе уже собралось несколько фанатов.

«Давайте пойдём и подготовимся». Чжоу Датун сказал Цинь Фэнге, который кивнул, и они пошли одновременно к раздевалке. Ван Шийин передала сумку Чжоу Датуну и равнодушно сказала: «В сумке ещё есть аксессуары. Вы можете выбрать несколько, которые подходят для вас».

По сравнению с Ван Шийиной подготовка парней намного проще. Они просто должны переодеться в свою актёрскую одежду.

Костюм Чжоу был чёрной футболкой. Толстая футболка была хорошим способом скрыть живот, давая людям иллюзию, что он не такой толстый. Чжоу Датун был очень доволен нарядом. Он вынул широкий кожаный браслет с четырьмя рядами шипов из сумки Ван Шийины и положил его на запястье. С ним Чжоу Датун выглядел очень диким и мощным. Не совсем как панк, но немного мёртвого металла не помешает.

Цинь Фэнге был ещё проще. На нем была только белая рубашка с длинными рукавами и голубые джинсы. На рубашке он написал крупными привлекательными буквами слова «мужчина не флиртует с молодым человеком». Это предложение, казалось, было воспринято Цинь Фэнге как декларация молодёжи.

После этого Цинь Фэнге посмотрел на себя в зеркало и почувствовал, что это было немного однообразно. Он порылся в рюкзаке Ван Шийины и увидел только пару кожаных ошейников с шипами на них. Они выглядели подходящими на его шее и подходили также к красной фуражке на голове.

Одевшись, Цинь Фэнге снова посмотрел в зеркало и с удовлетворением кивнул.

30 минут до начала шоу.

Цинь Фэнге и Чжоу Датун уверенно выходили из раздевалки один за другим. Ван Шийин не стал комментировать то, как они оделись. Она только сказала: «Давайте поторопимся и настроим инструменты».

Бармену по фамилии Хуан не было ещё сорока. Он был опытным тюнером, нанятым арендаторами, которые обеспечили бар звуковым оборудованием. Он работал сценическим тюнером на многих больших и средних вечеринках в Цзин Чжоу. Можно сказать, что Хуан Цзинсянь - был талантлив, но впустую тратил свой талант, чтобы настроить голос в баре, но, он никому не жаловался. Короче говоря, серьёзное отношение Хуан Цзинсяня оставило глубокое впечатление на Цинь Фэнге.

С опытным тюнером, Фэнге и компания смогли успешно настроить себя. Звук микрофона, выход музыкального инструмента и реакция каждого были очень хорошими. Цинь Фэнге посмотрел на часы. Оставалось около 10 минут, прежде чем он поднял глаза и увидел, что зрительские трибуны были заполнены подростками, которые любили рок-н-ролл в префектуре Цзин.

Их было примерно сто. В то же время Канг Сто, который продавал своё вино в баре, не мог удержаться от улыбки.

Цинь Фэнге положил свою гитару обратно на стойку и призвал двух других уйти в сторонку, чтобы промочить пересохшее горло и сделать последние приготовления к шоу.

Вино имеет решающее значение для исполнения рок-н-ролла и может сыграть захватывающую роль. В этот момент к ним подошла Лан Цзяннань и извиняясь сказала: «Мне очень жаль. Уже слишком поздно, и мне нужно идти домой. В противном случае мама и папа снова отругают меня».

Чжоу Датун не хотел просто так её отпускать. «Сегодня моё первое выступление на сцене. Разве ты не собираешься поболеть за меня и группу?»

Лан Цзяннань покачала головой и сказала: «Хотя я очень хочу увидеть твоё выступление, уже слишком поздно. Если я сейчас не пойду домой, мои родители действительно будут ругать меня...

Короче, ты должен усердно работать! "

"Не боишься ли ты вернуться ночью одна?" - с тревогой спросил Чжоу Датун.

«Нет! Брат Чжэн, пожалуйста, помоги мне вернуться домой!» сказала она, обращаясь к Чжэн Сяоцю, который стоял недалеко.

Чжэн кивнул. Он не интересовался рок-н-роллом и хотел уйти как можно скорее.

Чжоу Датун сказал с сожалением: «Хорошо, тогда. Идите домой и отдохните хорошенько. Завтра опять в школу!»

Прежде чем они смогли пройти далеко, она неожиданно повернула назад, достала что-то из кармана и надела на шею Чжоу Датуну. «Это амулет удачи, я надеюсь, что ваше выступление будет успешным».

Чжоу Датун подумал про себя, что толку иметь такую маленькую вещь. Девочки в наши дни всегда верили в феодальные суеверия. Если они не искали бога или гадания, то они были вульгарны. Хотя он думал так, но изо всех сил притворился, что очень счастлив. Подойдя ближе к Лан Цзяннане, он легкомысленно сказал: «Цзяннань, этот амулет самый лучший для меня! Иди ко мне, старший брат поцелует тебя!»

«Ненавижу ...» С застенчивой улыбкой Лан Цзяннань избежала поцелуя Чжоу Датуну. попрощавшись с другими, она вышла из бара с Чжэн Сяоцю.

После того, как Цзин Цзяннань ушла, Цинь Фэнге увидел, как Чжоу Датун тихо снял талисман и положил его в карман брюк.

Выпив немного пива, Цинь Фэнге постепенно обрёл чувство предстоящего шоу. Он протянул

ладонь, показывая, чтобы Ван и Толстяк оба протянули и положили руки на его ладонь.

Цинь Фэнге сказал несколько взволнованно: «Это наше первое выступление! Именно здесь начинаются наши мечты! Ребята, делайте всё возможное!»

Они втроём крепко держались за руки и в унисон кричали: «Сделаем это!»

В этот момент огни на сцене были зажжены, и все поклонники под сценой переключили своё внимание на сцену.

Три человека из группы Цинь Фэнге поднимались на сцену один за другим, каждый из них проходил на своё место.

Цинь Фэнге поприветствовал публику: «Привет всем! Мы - группа «Mouth Belt (Пощёчина, шлепок)!»

Сегодня впервые на сцене нашего города Цзин Чжоу выступит популярная рок-группа «Вонючие яйца».

Как молодая группа из Цзин Чжоу, для нас большая честь быть первым почётным гостем «Вонючих яиц» и выступить на этой сцене.»

Какой был первый гость? Конечно, это был просто респектабельный способ выразить свои чувства, впервые выступая на сцене.

Проще говоря, перед выступлением основной группы всегда приглашалась неизвестная группа или другие менее известные группы, чтобы согреть атмосферу и привести аудиторию в транс.

Когда основная группа выходит на сцену, атмосфера уже поднята, и эффект был намного лучше. Не стоит недооценивать группу. Фактически, есть много групп дома и за рубежом, которые постепенно растут, делая разминку перед большой группой или известной группой - или, мягко говоря, вступительным гостем.

Видя, что аудитория получила только несколько ответов, Цинь Фэнге было всё равно. Он продолжил: «Это первое андеграундное выступление в префектуре Цзин, а также первый раз, когда наша группа выходит на сцену. Надеюсь, сегодня всем будет хорошо... Первая песня: «The Show»!»

Как только его слова упали, уникальный весёлый ритм «New School Punk» прозвучал в каждом углу бара. Цинь Фэнге полностью погрузился в состояние песни, когда он пел в состоянии забвения:

«Что тебя беспокоит?

Давай, дорогая, давай оставим его в покое,

Встань под сценой и смотри, как мы выступаем,

Забудь эти дерьмовые СО!

Мы не заботимся об экономике и политике,

и мне плевать на этих грязных сучек.

Причина, по которой я нахожусь на этой сцене,

Просто чтобы увидеть, как вы подпрыгиваете от волнения!

Мальчики просят тебя обнять девушку рядом с тобой,

Вместе с нами мы разжигаем огни молодёжи,

Не отпускай руку, которая держит девушку,

Иначе рано или поздно они окажутся в руках политиков.

Давай, присоединяйся к нам в поднятии наших очков,

Я выпил всю жидкость одним глотком,

Это ночь для молодых людей,

Никто не может разрушить наше хорошее шоу!

Хорошее шоу должно было начаться!

Я хочу видеть, как ты машешь руками!

Хорошее шоу должно было начаться!

«Я хочу, чтобы ты исчерпал все свои силы!»

Время от времени Цинь Фэнге поворачивал голову, чтобы посмотреть на Чжоу Датуну или Ван Шийину. Хотя Чжоу Датун Был очень уставшим, его выступление наконец вернуло его к жизни.

Ван Шийина, с другой стороны, сегодня выглядела особенно взволнованной. Была ли это её дотошная маскировка или игра на гитаре, её сексуальная внешность вызвала много свистков и криков из зала.

Большинство рок-фанатов Цзин Чжоу придерживались концепции рок-музыки на компакт-дисках или кассетах, и лишь немногие из них действительно видели сцену рок-музыки. Когда они были вне сцены, не зная, что делать, под сценой появились четыре человека из «Вонючих яиц».

Они тоже казались возбуждёнными, «пого» друг другу, размахивая кулаками и стуча друг о друга, словно демонстрируя, как нужно вести себя во время шоу, для местной публики. Видя, насколько интенсивной была их игра, к ней присоединились и более смелые зрители.

Наконец, с музыкой из группы «Mouth Belt» (Пощёчина) и четырьмя участниками «Вонючих яиц», большинство из них пытались врезаться в окружающих людей. Внезапно бар разразился шумом, и люди упали!

Это было впервые, когда Канг Сто увидел такую сцену. Он не понимал поведение «Пого» и думал про себя: «Почему впереди борьба?». «Спешите и толкните впереди толпы, чтобы остановить их».

Гитарист «Вонючих яиц», Бай Синь, был сбит с ног одним из зрителей. Он встал и крикнул Кангу Сто с улыбкой: «Я в порядке, я в порядке. Мы играем!»

При участии четырёх участников «Вонючих яиц» атмосфера в баре сразу достигла кульминации. Это было впервые, когда фанаты рока из Цзин Чжоу узнали, что смотреть рок-шоу было на самом деле так приятно.

Премьера группы " Mouth Belt" прошла очень успешно. Они не только пели все песни, которые были созданы в настоящее время, но также спели знаменитую песню от известной отечественной панк-группы, заставляя многих поклонников петь вместе с ними. Когда Цинь Фэнге и команда закончили своё выступление и готовились уйти со сцены, они даже услышали крики нескольких зрителей: «Ещё!»

Все трое стали в ряд и поклонились, чтобы поблагодарить своих поклонников. Затем Цинь Фэнге поднял микрофон и с радостью закричал: «Спасибо!»

Затем сказал: «Встречайте главного героя вечера - группу «Stinky Egg» из Уханя!»

<http://tl.rulate.ru/book/42649/1000551>